

《ヴェスパシアン詩編》

Vespasian Psalter, London, British Library, Cotton MS Vespasian A I

安藤さやか

作品概要

名称	《ヴェスパシアン詩編》あるいは 《カンタベリーの詩編》
所蔵先	ロンドン、大英図書館 Cotton MS Vespasian A I
サイズ	235×180 mm、164 葉 (帖 / 3×folium + 2×bifolia + 1×binio + [1×binio+2] + 6 ×ternio + [1×ternio+2] + 1×binio + 6× ternio + 8×quaternio + [3×quaternio-1] + [2×quaternio+1])
言語・書体	ラテン語、古英語、インスラー・アンシャ ル体 (本文)、ルスティック・キャピタル 体 (詩編標題)、イングランド・カロリン グ小文字、インスラー筆記体 (注釈)、ハ イブリッド・スクエア・キャピタル体
内容	序文 (fols. 4–11) 『ローマ詩編 (プサルテリウム・ロマヌム)』全 150 編 (fols. 12–108, 110–140)、外典詩編 151 編 (fol. 141)、カンティカ 9 編 (fols. 142–154)、賛歌 3 編 (fols. 152–154)、典礼テキスト (fols. 155–160)、行間グロッサ (注釈)
挿絵	1 点の全頁大挿絵、2 点の物語イニシアル、178 点の装飾イニシアル (1 点のカーペット頁と 1 点のインキビット頁が損失か)
注文主	不明 (典礼に用いられたか)
来歴	Canterbury, St. Augustine (1414/ 1418–1538) / Collection of Sir William Cecil (1566– 1598) / Cotton Collection (by Sir Robert Cotton in 1599–) / British Library (1731–)
制作年代	8 世紀第 2 四半期
制作地	カンタベリー、聖オーガスティン修道院?
写字生	6 名? (1 名の写字生 +5 名による校訂か)
挿絵画家	不明 (写字生と同一の可能性)
ファクシミリ	<i>The Vespasian Psalter: British Museum, Cotton Vespasian A.I.</i> (ed. by WRIGHT, David Herndon), English Manuscripts in Facsimile 14, Copenhagen; Rosenkilde and Bagger 1967.



「豎琴を奏でるダヴィデと奏楽者、舞者、執筆者」 fol. 30v

作品解説および先行研究

カンタベリーの聖アウグスティヌス (オーガスティン) 修道院の修士であったエルムハムのトマス (Thomas of Elmham, 1364–1427?) は、1414–1418 年に記した聖アウグスティヌス修道院年代記の中で、「アウグス

ティヌスの詩編」と「大きな祭壇の上に置かれた詩編」とについて触れている¹。このうちの後者に同定されているのが、《ヴェスパシアン詩編》と呼ばれる、8世紀前半にカンタベリーで成立した彩飾詩編写本である。

《ヴェスパシアン詩編》は、ヒエロニムスによって校訂・翻訳された三種のラテン語詩編テキストのうち、第一の『ローマ詩編 *Psalterium Romanum*』を採用する現存最古の例である。同テキストはローマの典礼で用いられ、6世紀に教皇グレゴリウス1世によって聖アウグスティヌス (*Augustinus Cantuariensis*, 604/605没) がイングランドへ派遣された際に齎された為、島嶼写本ではこのテキストを持つものが多い²。ヨーロッパ大陸側では、8世紀末よりカロリング朝フランク王国のカール大帝 (*Carolus Magnus*, 768–814 フランク国王、800–814 ローマ皇帝) らの先導によって典礼改革が行われ、『ガリア詩編 *Psalterium Gallicanum*』の使用が西欧に急速に拡大・定着していったが、イングランドではその後も10世紀まで、このローマ版も多く用いられていた。

本書は1点の全頁大挿絵と2点の物語イニシアル、そして各詩編・カンティクムの初句の1文字を飾る無数の装飾イニシアルを備える。現在は詩編26編の前に挿入されている、奏楽のダヴィデらを表した全頁大挿絵 (fol. 30v) は、折丁等の写本学的見地から、制作当初は写本全体を飾る冒頭の扉絵であったと推定される³。詩編26, 38, 52, 68, 80, 97, 109編の7箇所イニシアルが特に際立って装飾されており、詩編を8分割するのが通常であったローマ式典礼の習慣を踏襲していることが分かる⁴。このうち、詩編26編「ダヴィデとヨナタン」のイニシアルD (fol. 31) と、52編「ライオンと闘うダヴィデ」のイニシアルD (fol. 53) が、文字に図像を組み込みテキストの内容を視覚化する「物語イニシアル (historiated initial)」として装飾されている。更に、失われた冒頭のフォリオでも、イニシアルBに「ダヴィデに塗油するサムエル」を主題とする図像が表されていたと考えられている⁵。

本写本は、ローマからイングランドへの使節団の派遣に端を発する、初期中世に於ける地中海地方と島嶼地域との交流の上に成立した作品として名高い。研究史を年代順に追うならば、まずは20世紀初頭の美術史学による様式分析が先立つ。E. H. ツインマーマンやT. D. ケンドリックは、主に人物像の様式や装飾モチーフの比較から、本写本を《ストックホルムの黄金写本》(ストックホルム、スウェーデン国立図書館、Ms. A. 135) 等と並ぶ、最初期のカンタベリー派彩飾写本の重要な作例として取り上げた⁶。本写本の挿絵は、ノーサンブリアに於ける《リンディスファーン福音書》と同様、地中海地方に由来する手本を島嶼芸術の様式によって翻案した作例として、ハイバノ=サクソン芸術の研究史の中で重要な位置を占めるようになる。

20世紀中葉以降になると本写本は、単に島嶼芸術の様式史の文脈だけでなく、物語イニシアルの最古の例として注目されるようになる。M. シャピロは本写本の物語イニシアルを、ノーサンブリアで成立した彩飾写本《サンクト・ペテルブルクのイギリス教会史》(サンクトペテルブルク、国立図書館、Q v I 18) とともに、カロリング朝に先立つ物語イニシアルの例として挙げた⁷。この後、本写本の2点の物語イニシアルは、J. J. G. アレクサンダーやO. ペヒト、Ch. ヤコビ=ミアヴァルト、R. カースニッツらによって、中世を通じて発展する物語イニシアルの、黎明期の重要な作例としての位置付けを与えられる⁸。

詩編本文や行間グロスといったテキスト分析の進展とほぼ同時に⁹、書体や折丁といった写本学的知見を踏まえた総合的な美術史学の立場からの研究が、D. H. ライトによる未刊行の博士論文¹⁰と、その後刊行されたファクシミリ付属の同氏による解説巻¹¹に於いて進められた。ライトによれば本写本の挿絵には、イコクラスム終結直後の頃に成立したビザンティンのギリシャ語詩編写本《クルドフ詩編》(モスクワ、歴

史博物館、Cod. 129d)との間に類似が認められる。挿絵サイクルやテキスト、来歴等を包括的に検討したライトは、本写本の挿絵のプロトタイプがユスティニアヌス帝時代のイタリアで成立したギリシャ語写本に遡り、地中海地方からイングランドへ齎された複数の写本を手本として成立したと推測した¹²。同説は、研究者らの間で概ねの一致を見ていると述べている¹³。

近年では本写本を始めとする挿絵入り詩編写本は、音楽のダヴィデの挿絵を中心に、音楽表象や楽器研究という観点からも注目されている¹⁴。更に2018年秋より大英図書館にて開催されるアングロ=サクソンの一大展覧会に出展され、それに際してアングロ=サクソン写本に関するシンポジウムも開かれる予定である¹⁴。この展覧会を機に、近年の学際的な研究動向を反映した成果を期待したい。

*付記:本研究報告は、2018–2020年度科学研究費基金による研究課題(研究課題番号18K12239)の研究成果の一部である。

註

- 1 エルムハムによるこの写本は現在、ケンブリッジに所蔵されている(ケンブリッジ大学、トリニティ・ホール・カレッジ、Ms. 1)。WRIGHT, David Herndon (ed.): *The Vespasian Psalter: British Museum, Cotton Vespasian A.1, English Manuscripts in Facsimile 14*, Copenhagen, Rosenkilde and Bagger 1967, pp. 37ff. 尚、トマスによるこの年代記は校訂版が刊行されている。*Historia monasterii S. Augustini Cantuariensis*, ed. by C. Hardwick, Rolls Series VIII, London 1858.
- 2 本写本と制作年代の近い、『ローマ詩編』を採用する島嶼系写本の例は、以下を参照されたい。WRIGHT, *op. cit.* 1967, p. 46.
- 3 WRIGHT, *op. cit.* 1967, pp. 24–25; NORDENFALK, Carl Adam Johan: *Celtic and Anglo-Saxon Painting: Book Illumination in the British Isles, 600–800*, London 1977, p. 95.
- 4 典礼方式に従った詩編写本の分割方式の習慣とその彩飾については、例えば以下を参照されたい。CALKINS, Robert G.: *Illuminated Books of the Middle Ages*, Ithaca 1983, pp. 207ff.
- 5 WRIGHT, *op. cit.* 1967, p. 15.
- 6 ZIMMERMANN, Ernst Heinrich: *Vorkarolingische Miniaturen, Denkmäler deutscher Kunst 3*, Textbd., Berlin 1916, S. 131; KENDRICK, Thomas Dowing: *Anglo-Saxon Art to A. D. 900*, New York 1938, pp. 159ff.
- 7 SCHAPIRO, Meyer: The Decoration of the Leningrad Manuscripts of Bede, in: *Scriptorium 12*, 1958, repr. in: *Late Antique, Early Christian and Medieval Art*, Selected Papers: Meyer Schapiro III, New York 1979, p. 197.
- 8 ALEXANDER, Jonathan James Graham: *The Decorated Letter*, London 1978, pp. 9–10; PÄCHT, Otto: *Buchmalerei des Mittelalters*, München 1984, S. 76–77; JAKOBI-MIRWALD, Christine: *Text – Buchstabe – Bild: Studien zur historisierten Initiale im 8. und 9. Jahrhundert*, Berlin 1998, S. 33–36, 108–118, 165–167.
- 9 KUHN, Sherman McAllister: *The Vespasian Psalter*, Ann Arbor 1965; GRIMM, Conrad: *Glossar zum Vespasian-Psalter und den Hymnen*, Anglistische Forschungen, Heft 18, Amsterdam 1967.
- 10 WRIGHT, David Herndon: *The Vespasian Psalter and the Eighth Century Renaissance*, Ph.D. diss., Harvard University, 1956.
- 11 WRIGHT, *op. cit.* 1967.
- 12 WRIGHT, *op. cit.* 1967, pp. 54, 73, 78–79.
- 13 MARCHESIN, Isabelle: *L'image organum: la représentation de la musique dans les psautiers médiévaux, 800–1200*, Turnhout 2000.
- 14 Exh. Cat., *Anglo-Saxon Kingdoms: Art, Word, War*, ed. by BREAY, Claire/ STORY, Joanna, held at the British Library, 19 October 2018 – 19 February 2019, London 2018.

[図版出典]

WRIGHT, *op. cit.* 1967.

挿絵一覧表

註) 本挿絵表の主題と典拠はWRIGHT, *op. cit.* 1967に基づき、装飾イニシアルの記述については筆者による補足を行なった。
 詩編番号は *Biblia Sacra iuxta Vulgatam versionem, dritte, verbesserte Auflage, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart*
 1983所収の *Psalterium Gallicanum* に倣い、聖書の書名略記は『聖書 新共同訳』日本聖書協会、1987年に従った。

	quire	psalm	fol.	initial	主題 (モチーフ)	典拠
ブサルテリウム・ロマヌム	-	第1編 (インキビットページ)	-	-	ダヴィデの塗油 (Lacuna)	-
		第2編		Q	Lacuna	-
	C	第3編	12	D	装飾イニシアル:鹿頭、組紐文	-
		第4編	12v	C	装飾イニシアル:獣頭、渦巻文	-
		第5編	13	V	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第6編	13v	D	装飾イニシアル:鳥、鳥頭、渦巻文	-
		第7編	14	D	装飾イニシアル:組紐文	-
		第8編	15	D	装飾イニシアル:組紐文	-
		第9編	15v	CON	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
	D	第10編	17v	IN	装飾イニシアル:蛇、組紐文	-
		第11編	18	SA	装飾イニシアル:組紐文	-
		第12編	18v	US	装飾イニシアル:組紐文	-
		第13編	19	DI	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第14編	19v	D	装飾イニシアル:犬頭、組紐文、渦巻文	-
		CO		装飾イニシアル:組紐文	-	
		第16編	20v	EX	装飾イニシアル:渦巻文	-
		第17編	21v	DILIGAM	装飾イニシアル:獣頭、組紐文、渦巻文	-
	E	第18編	24	C	装飾イニシアル:渦巻文	-
		第19編	24v	E	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第20編	25	D	装飾イニシアル:犬頭、組紐文	-
		第21編	25v	DS	装飾イニシアル:獣頭、組紐文	-
		第22編	27	D	装飾イニシアル:獣頭、組紐文	-
		第23編	27v	D	装飾イニシアル:組紐文	-
		第24編	28	A	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第25編	29	IU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、長方形パネル	-
	F	全頁大挿絵	30v	-	全頁大挿絵: 竖琴を弾くダヴィデと奏楽者、舞者、執筆者	-
		第26編	31	D	物語イニシアル:ダヴィデとヨナタン	サム上 23:16-18
		第27編	31v	A	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第28編	32	A	装飾イニシアル:組紐文	-
		第29編	32v	E	装飾イニシアル:方形パネル、四足獣、鳥、組紐文	-
		第30編	33	IN	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第31編	34v	B	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
第32編		35	G	装飾イニシアル:鳥頭、組紐文、渦巻文	-	

	quire	psalm	fol.	initial	主題 (モチーフ)	典拠
ブサルテリウム・ロマヌム	G	第33編	36	B	装飾イニシアル:長方形パネル、組紐文、渦巻文	-
		第34編	37	IU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第35編	38	DI	装飾イニシアル:渦巻文	-
		第36編	39	N	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第37編	40v	D	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
	H	第38編	42	DXI CUSTODIAM	装飾イニシアル:四巴渦巻文、組紐文	-
		第39編	42v	E	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第40編	43v	B	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第41編	44v	SI	装飾イニシアル:鳥頭 (?), 渦巻文	-
		第42編	45	IU	装飾イニシアル:渦巻文	-
		第43編	45v	D	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第44編	47	E	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第45編	47v	D	装飾イニシアル:鳥頭、鳥、組紐文	-
		I	第46編	48	O	装飾イニシアル:鳥、植物文、組紐文
	第47編		48v	MA	装飾イニシアル:方形パネル、四葉文、渦巻文	-
	第48編		49	AU	装飾イニシアル:渦巻文	-
	第49編		50	D	装飾イニシアル:組紐文	-
	第50編		51v	M	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-
	第51編		52v	QU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
	第52編		53r	DIXIT INSIPIENS	物語イニシアル:ライオンと闘うダヴィデ	サム上 17:34-35
	第53編		53v	DS	装飾イニシアル:渦巻文	-
	EX			装飾イニシアル:方形パネル、組紐文	-	
	第54編					
	J	第55編	55	MI	装飾イニシアル:組紐文	-
		第56編	55v	MI	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第57編	56	SI	装飾イニシアル:組紐文 (花形文?), 渦巻文	-
		第58編	56v	EE	装飾イニシアル:方形パネル、組紐文、渦巻文	-
		第59編	57v	DS	装飾イニシアル:組紐文、鳥頭	-
		第60編	58	EX	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第61編	58v	NON	装飾イニシアル:方形パネル	-
		第62編	59	DS	装飾イニシアル:組紐文 (花形文?)	-
		K	第63編	60	EX	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル
第64編			60v	TE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
第65編			61	IU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-

	quire	psalm	fol.	initial	主題（モチーフ）	典拠
K	第66編	62	DS	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、鳥頭	-	
			EX	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
		64v	SALVUM ME	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、鳥頭、鳥、鹿、兎、犬	-	
	L	第69編	66v	DS	装飾イニシアル:渦巻文、鳥頭	-
				DS	装飾イニシアル:組紐文	-
		第70編	68	DS	装飾イニシアル:組紐文、鳥頭	-
		第71編	69	QUAM	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第72編	70v	UT	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第73編	71v	CON	装飾イニシアル:組紐文	-
		第74編	72	NO	装飾イニシアル:方形パネル、組紐文、渦巻文	-
第75編		73	VO	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
M		第76編	74	A	装飾イニシアル:組紐文(花形文?)、渦巻文	-
				DS	装飾イニシアル:組紐文	-
	第77編	77v	DS	装飾イニシアル:組紐文	-	
	第78編	78v	QU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第79編	79v	EXULTATE DEO	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第80編	80	DS	装飾イニシアル:組紐文	-	
	第81編	80v	DS	装飾イニシアル:組紐文	-	
	第82編	81v	Q	装飾イニシアル:組紐文	-	
	N	第83編	82	B	装飾イニシアル:組紐文、方形パネル	-
				IN	装飾イニシアル:組紐文	-
第84編		82v	IN	装飾イニシアル:組紐文	-	
第85編		83v	FUN	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
第86編		84	DNE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
第87編		85	MI	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
第88編		87	DNE	装飾イニシアル:組紐文	-	
第89編		88	QUO	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-	
O		第90編	89	B	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
				DNS	装飾イニシアル:組紐文	-
	第91編	90	D	装飾イニシアル:組紐文、鳥頭	-	
	第92編	91	VE	装飾イニシアル:組紐文	-	
	第93編	91v	CAN	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第94編	92v	DNS	装飾イニシアル:組紐文、犬頭	-	
	第95編	93v	CANTATE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、鳥	-	
	第96編	94	DNS	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第97編	94v	IU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第98編	95	M	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
P	第99編	95v	DNE	装飾イニシアル:組紐文	-	
			BE	装飾イニシアル:組紐文、方形パネル	-	

ブサルテリウム・ロマヌム

	quire	psalm	fol.	initial	主題（モチーフ）	典拠
P	第103編	98	BE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、鳥頭	-	
			CON	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-	
	第104編	100	CON	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-	
			CON	装飾イニシアル:組紐文、方形パネル	-	
	Q	第105編	102	CON	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
				CON	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第106編	104v	P	装飾イニシアル:組紐文、鳥頭	-
				DS	装飾イニシアル:組紐文、ロゼッタ文	-
		第107編	107	DICIT DNS	装飾イニシアル:組紐文、鶏、人物像、鳥、鳥頭	-
		第108編	110	CON	装飾イニシアル:渦巻文	-
第109編		110v	BEA	装飾イニシアル:組紐文	-	
			LAU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
第110編		111v	IN	装飾イニシアル:組紐文	-	
第111編		113	DI	装飾イニシアル:組紐文	-	
第112編	113v	CR	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-		
R	第113編	114	LAU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
			CON	装飾イニシアル:渦巻文	-	
	第114編	115v	BEATI INMACULATI	装飾イニシアル:獣頭	-	
			RE	装飾イニシアル:渦巻文	-	
	第115編	116	AD	装飾イニシアル:渦巻文	-	
			LE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第116編	117v	ET	装飾イニシアル:文様なし	-	
			ME	装飾イニシアル:文様なし	-	
	第117編	118	PO	装飾イニシアル:渦巻文、メアンダー文(?)、鳥頭	-	
			B	装飾イニシアル:渦巻文	-	
第118編	119	M	装飾イニシアル:文様なし	-		
		DE	装飾イニシアル:組紐文、鳥頭	-		
第119編	119v	IN	装飾イニシアル:組紐文	-		
		QU	装飾イニシアル:三日月文、渦巻文	-		
第120編	120v	LU	装飾イニシアル:文様なし	-		
		IN	装飾イニシアル:渦巻文	-		
第121編	121	FE	装飾イニシアル:渦巻文	-		
		MI	装飾イニシアル:渦巻文、ロゼッタ文(?)	-		
第122編	121v	I	装飾イニシアル:渦巻文	-		
		CLA	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-		
第123編	122v	VI	装飾イニシアル:渦巻文	-		
		PR	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、獣頭	-		
S	第124編	123v	AD	装飾イニシアル:文様なし	-	

ブサルテリウム・ロマヌム

	quire	psalm	fol.	initial	主題 (モチーフ)	典拠
ブザルテリウム・ロマヌム	S	第119編	124	A	装飾イニシアル:渦巻文、蛇頭(?)	-
		第120編	124v	LEA	装飾イニシアル:X形文	-
		第121編		LAE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-
		第122編	125	A	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第123編	125v	NI	装飾イニシアル:渦巻文、方形パネル	-
		第124編		QUI	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第125編	126	IN	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第126編	126v	NI	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第127編		BEA	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		第128編	127	SAE	装飾イニシアル:組紐文、三葉文	-
		第129編	127v	D	装飾イニシアル:渦巻文	-
		第130編		D	装飾イニシアル:組紐文	-
		第131編	128	M	装飾イニシアル:組紐文(?)	-
		第132編	128v	EX	装飾イニシアル:渦巻文	-
	第133編	129	E	装飾イニシアル:組紐文(?)	-	
	第134編		LA	装飾イニシアル:組紐文	-	
	T	第135編	130	CO	装飾イニシアル:組紐文	-
		第136編	131	S	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-
		第137編	131v	CON	装飾イニシアル:組紐文	-
		第138編	132	DNE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、ダイヤ形文	-
第139編		133v	E	装飾イニシアル:渦巻文	-	
第140編		134	D	装飾イニシアル:鳥	-	
第141編		134v	VO	装飾イニシアル:組紐文	-	
第142編		135	DNE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、鳥頭	-	
第143編		136	BE	装飾イニシアル:渦巻文、ロゼッタ文(?)	-	
第144編		136v	EX	装飾イニシアル:渦巻文	-	
U	第145編	138	LAU	装飾イニシアル:組紐文、方形パネル	-	
	第146編	138v	LAU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-	
	第147編	139	LAU	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、方形パネル	-	
	第148編	139v	LA	装飾イニシアル:ロゼッタ文	-	
	第149編	140	CAN	装飾イニシアル:組紐文	-	
	第150編	140v	LAU	装飾イニシアル:鳥頭、植物文(?)	-	
	第151編	141	P	装飾イニシアル:文様なし	-	
	カーベット・ページ	-	-	Lacuna	-	

	quire	psalm	fol.	initial	主題 (モチーフ)	典拠
カンテイクム	U	イザヤ	142	CON	装飾イニシアル:組紐文、鳥頭	-
		アンナ	143	EX	装飾イニシアル:組紐文、段形パネル	-
		出エジプト	144	CAN	装飾イニシアル:組紐文	-
		ハバクク	145	DNE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
	V	申命記	147	AD	装飾イニシアル:文様なし	-
		三人の少年	150	BE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		ザカリア	151	BE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、四葉文	-
		マリア	151v	MAG	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-
		朝課	152	SP	装飾イニシアル:組紐文	-
		晩課	152v	DS	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文、鳥頭	-
賛歌		主日	153	RE	装飾イニシアル:組紐文、渦巻文	-