

シモン・ゴールドベルク文庫（3）

関根和江

シモン・ゴールドベルク文庫研究班¹

（饗庭裕子、富田信治、友清祐子）

1. はじめに

音楽研究センター内シモン・ゴールドベルク文庫の内容を、録音資料、プログラム、新聞（記事）、雑誌（記事）を中心に研究する。

2. 録音資料

録音資料の総数は、287点である。これらを音楽研究センターの分類体系に従って分類した。LP248点については、分類毎の点数は以下のとおりである。CD37点、DVD 2 点は受入順の番号付けとなっている。「：」の次に、所蔵点数を記した。

音楽史 SGRA10：2、声楽曲 中世・ルネサンス SGRB1：1、古典派以降 SGRB3：9、典礼音楽 SGRB5：2、オペラ・オラトリオバロック SGRC1：1、ロマン派 SGRC 3：1、現代 SGRC 4：1、鍵盤楽曲バロック以前 SGRD1：7、古典派 SGRD2：10、ロマン派 SGRD3：13、現代 SGRD4：8、その他 SGRD5：4、室内楽バロック以前 SGRE1：5、古典派 SGRE2：17、ロマン派 SGRE3：14、現代 SGRE4：13、撥弦楽器 SGRE7：6、その他 SGRE9：13、管弦楽曲バロック以前 SGRG1：3、古典派 SGRG2：6、ロマン派 SGRG3：16、現代 SGRG4：14、協奏曲バロック SGRH1：8、古典派以降 SGRH 2：72²、現代音楽 SGRS: 1、ジャズ SGRZ: 1である。

前2回の本学紀要論文³において、筆者は、蔵書および所蔵楽譜を分析することにより、シモンが同時代（20世紀）の音楽、美術、文学に対して高い関心を抱いていたことを確認することができた。

録音資料についても、同様のことが言える。所蔵している287点の内容は、文末の一覧表⁴に記したが、シモンのレパートリーであるバロック、古典派が圧倒的に多いことに加えて、Bartók、Debussy、Hindemith、Milhaud、Poulenc、Prokofiev、Schoenberg等々の録音資料の所蔵状況を見ると、シモンが、まさに自分にとっての「現代の音楽」に強く共感していたことが明示される結果となっている。

また、オランダ室内管弦楽団⁵が委嘱し、シモンが自ら積極的に演奏の機会を持った作曲家の作品⁶が録音で残されている。

3. プログラム

プログラムに分類した資料は、演奏会のプログラム、チラシ、チケットである。コピーで所蔵しているものも含めた総数は、482点である。内容は一覧表2⁷に記した。

大半の347点は、オランダ室内管弦楽団の演奏会プログラムのコピーで、1957年から65年にかけてのものである⁸。この管弦楽団では、J. S. Bach⁹、Haydn¹⁰、Mozart¹¹の作品を取り上げる頻度が圧倒的に高い。特にBachの作品は、毎年のようにBach-Cyclus（3回公演）を組んでオランダ国内（Amsterdam, Den Haag）で演奏している。58年には、無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータが、シモンのソロでプログラムに組まれている。

ロマン派以降でよく採り上げられている作品は、Bartók¹²、Britten¹³、Dvorak¹⁴、Schoenberg¹⁵、Schubert¹⁶、Stravinsky¹⁷等で、編成から見ると、オランダ室内管弦楽団の規模を考慮に入れた選曲と思われる。

楽団設立の趣旨を考えれば当然のことながら、シモンは、自国の現代作曲家作品を必ずプログラムに採り上げ、オランダ音楽界の振興に努めた。また、次代を担う若者達への音楽普及活動の一環として、毎年、青少年のためのコンサートを行い、シモンはタクトも振っている。

海外演奏旅行は、結成間もないオーケストラにとって、プログラミングは腕の見せどころであり、持ち味が発揮されるところであった。

一例を挙げよう。60年のイスラエル公演では、全13公演中、5公演は次のプログラムで行っている¹⁸。J. S. Bach: Concerto for Violin and Orchestra in A minor; J. Haydn: Concerto for Violin and Orchestra in C major; Lex van Delden: Trio for String Orchestra, op. 44; L. v. Beethoven: Grosse Fuge, op. 133; W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, KV 525。

61年の北米公演¹⁹では、14公演が、Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Bartók: Divertimento for String Orchestra (1939); Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; Britten: Simple Symphony for String Orchestraのプログラムで、また少なくとも12公演はBach: Brandenburg Concerto No. 3; Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra; Britten: Simple Symphony for String Orchestraで行われた²⁰。

シモンが、自らの生きている時代に対して確固たる意識と認識を持ち続けたことがプログラミングにも見て取れる。古典中心の演奏会のプログラムにも、20世紀の音楽を採り入れようと努力していることがわかる。

残りの133点は、30年代から93年 9 月²¹までの演奏会プログラムやチラシが大半を占める²²。主なものとしては、ベルリン・フィル11、アスペン音楽祭 4、リサイタル15（没後 3）、デュオ・リサイタル12（Radu Lupu 2、Victor Babin 2、Lili Kraus 1、没後 7）、オランダ室内管弦楽団 7、桐朋学園オーケストラ18、カーティス音楽院 5、新日本フィル13（没後 3）、水戸室内管弦楽団 5（没後 1）が含まれる。

4．新聞（記事）

新聞（記事）は、358点所蔵で、内294点はコピーである。現時点で掲載紙を特定できない記事が 8 点ある。所蔵新聞を表 1 に記す²³。

表 1．新聞

紙名	点数	年代	紙名	点数	年代
a Badener Tagblatt	(1)	1993	s Süddeutsche Zeitung	3 (2)	1990-93
b Chicago American	3 (2)	1954	t The Independent	1	1993
c Chicago Daily News	3 (2)	1954	u The Minneapolis Morning Tribune	(1)	1955
d Chicago Daily Tribune	3 (2)	1954	v The Minneapolis Star	(1)	1955
e Chicago Sun Times	3 (2)	1954	w The New York Times	113 (104)	1909, 38-2003
f Community Chronicle	1	1993	x The Philadelphia Inquirer	(2)	1993
g Daily Telegraph	3 (2)	1955	y The Times	113 (110)	1909, 47-81
h De Gelderlander	1	1993	z 不明(欧文)	8 (6)	1929-2010
i Dresdner Anzeiger	(1)	1927	A 朝日新聞	21 (14)	1966-2006
j Dresdner Neueste Nachrichten	(1)	2010	B 北日本新聞	24 (9)	1991-2008
k Editorial	(1)	1956	C 東京朝日新聞	(7)	1909, 36
l Le monde	1	1998	D 富山新聞	2	2005-06
m Neue Zürcher Zeitung	1	1993	E 新潟日報	9 (5)	1988-92
n New York Herald Tribune	3 (2)	1949	F 日本経済新聞	6 (2)	1993-98
o NRC Handelsblad	2	1993	G 福井新聞	1	1994
p Pittsburgh Press	3 (2)	1954	H 北陸中日新聞	(2)	2009
q Sächsische Zeitung	(3)	2003-09	I 毎日新聞	5 (3)	1988-2011
r St. Paul Pioneer Press	(1)	1955	J 読売新聞	(4)	2005-06

記事の内容は、音楽関係351点で、件数の多い順に、演奏会評92、演奏会宣伝82、追悼行事44、音楽祭・コンサート42、ラジオ放送宣伝31、録音20、訃報16、テレビ放送宣伝 7、追悼 5、インタビュー 3 で、その他の記事が 9 点ある。点数と内容を表 2 に記す²⁴。

なお、音楽以外の新聞記事には、シモン誕生の日の新聞 3、美術関係 3²⁵、一般 1 の合計 7 点が含まれる。

表2. 新聞記事

演奏会評 (92): London Mozart Players(12): g55.10.7(1*,2), y55.10.7, 58.12.19(1*,3), 61.4.21, z55.10.7(1*,2); Goldberg, [Chamber Orchestra](Chicago)(12): b54.12.28(1*,2), e54.12.28(1*,2), d54.12.28(1*,2), e54.12.28(1*,2); Goldberg, [Chamber Orchestra](New York)(12): n49.10.26(1*,2), u49.10.26(1*,2), 54.12.6(2*,3),12; Netherlands Chamber Orchestra(10):u61.10.9, 65.10.11,11.22, 72.4.9, 76.4.20, y55.9.5, 63.11.15, 69.11.22, A66.4.26(2); Radu Lupu, Goldberg(7): y70.11.12, 73.12.10, 74.1.7, 76.1.5,9,12, 78.1.6; Edinburgh Festival(5): y57.8.31, 61.9(1*,2), 65.9.6; Erich Kahn, Goldberg(4): w48.10.11(1*,3); 水戸室内管弦楽団(4): A93.4.19 (1*,1),20(1*,1); Goldberg, [Chamber Orchestra](Minneapolis)(3): r, u55.2.4, v55.2.5; Pittsburgh Symphony(3): p54.11.20(1*,2); Victor Babin, Goldberg(2): w65.2.6, 68.1.22; Lili Kraus, Goldberg(2): C36.3.25(2); New York Chamber Orchestra(2): w66.8.2, 72.8.16; New York Philharmonic(2): w48.12.6, 62.9.27; ゴールドベルク、山根(2): E92.7.3(1*,1); Aldeburgh Festival(1): y72.6.19; Bach Festival(1): w67.2.6; Arthur Balsam, Goldberg(1): w51.11.27; Dresdner Philharmonie(1): i27.11.24; Festival Quartet(1): w57.1.10; London Bach Orchestra(1): y68.3.18; Oromonte String Trio(1): y58.1.11; Staatskapelle Dresden(1): z29.1.9; Ernst Victor Wolff, Goldberg(1): w38.2.10; 山根(1): F63.12.12
演奏会宣伝 (82): Lupu, Goldberg(16): y1973.12.1,8,15(2),29, 74.1.5,12, 75.12.6, 76.1.3(2),10,17(2),24, 77.12.3, 78.1.4; London Mozart Players(10): y55.9.24,10.1,5, 58.12.6,12,13, 61.4.8(2), 78.5.20,31; Edinburgh Festival(9): y57.8.30, 65.3.20, 67.8.28,29,9.1 (2),5.6, 69.9.5; Netherlands Chamber Orchestra(5): A66.4.19, y63.11.9,14, 69.10.18,11.5; 山根、小林健次(4): A88.11.28*, E88.10.15, I88.11(1*,1); Balsam, Goldberg(3): w56.2.12,18,19; BBC Lunchtime Recitals(3): y69.12.6, 70.2.7, 72.12.30; Florida International Music Festival(3): z66.8(1*,2); London Philharmonic(3): y64.8.22,10.17(2); New York Philharmonic(3): w50.1.8,15, 62.9.23; BBC Symphony Orchestra(2): y69.3.15, 77.9.3; English Opera Group(2): y53.1.31,2.7; New York Chamber Symphony(2): w90.4.1(2*); Northern Sinfonia(2): y70.4.25, 73.2.17; People's Symphony Concerts(2): w52.1.5, 66.2.12; 桐朋学園オーケストラ (2); A88.6.10(1*,1); Bach Festival(1): w67.2.5; Bournemouth Symphony Orchestra(1): y56.3.24; Goldberg(1): w38.2.6; Hunter College Concert Series(1): w61.3.4; Kraus, Goldberg(1): C36.3.21; Gerald Moore, Goldberg(1): y47.2.22; Musical Holiday at Dartington Hall(1): y57.7.6; New London Orchestra(1): y47.12.6; Society of Women Musicians(1): y69.9.27; Yale in Norfolk(1): w79.5.20; ゴールドベルク、山根(1): B91.4.19*
追悼行事 (44): こしのくに音楽祭(13): A2006.2.23(1*,1),9.8(1*,1), B2006.5.27(2*,3), D2006.2.24*, I2006.8.21*, J2006.2.9(2); 未発表録音を聴く会(10): B95.7.5*,96.7.14(3*),98.7.5(2*,1),8.10, G94.12.24*; メモリアル・コンサート2005(6): B2005.9.28,29, 10.4*, D2005.9.25*, J2005.10.4(2); Dresden(7): j2010.1.16, q2003.4.15,2009.12.8(2), z2010.1, H2009.12.11(2); 山根(3): a93.8.13, B95.3.24*, E94.6.27*; 古籍出版(1): I2011.5.2; 新日本フィル(1): A94.2; シモン・ゴールドベルク記念音楽祭2007(1): B2007.9.6*; とやま室内楽フェスティバル2008(1): B2008.9.19*; イダ・ヘンデル(1): B2009.10.5
音楽祭・コンサート(シーズン) (42): Florida International Music Festival(5): w67.7.14, y67.3.23,7.18,25(2); Holland Festival(5): w49.12.11, 50.5.21, 64.5.17, 73.6.10, y50.4.1; Aspen Music Festival and School(4): w52.11.23,12.27, 55.1.16, 60.2.7; New York Philharmonic(4): w48.4.7,11, 49.3.28, 66.5.22; Athens Festival(2): w56.3.4,9.23; Bach Festival(2): w65.4.18,9.5; Edinburgh Festival (2): w52.9.8, 55.8.17; Netherlands Chamber Orchestra(2): w55.3.13, A66.4.19; People's Symphony Concerts(2): w51.9.30, y55.10.2; Tanglewood Music Festival(2): w63.5.5, 66.2.27; Bournemouth Symphony Orchestra(1): y55.9.15; Bowdoin Music Festival(1): w87.5.17; Carl Flesch International Violin Competition(1): y76.6.1; Concert Society of New York(1): w53.5.19; Festival at Aix en Provence(1): y61.2.17; Hunter College Concert Series(1): w60.4.23; Kraus, Goldberg(1): C36.3.21; Maggio Musicale Fiorentino(1): w56.7.8; Minneapolis(1): k56.4.1; Ojai Festival(1): w52.5.11; Pittsburgh International Contemporary Music Festival(1): w52.11.29; Yale in Norfolk(1): w79.5.27
ラジオ放送宣伝 (31): Goldberg(7): w51.8.12,66.10.23(2),76.12.3, y47.12.9(2),67.10.21; Netherlands Chamber Orchestra, Goldberg (6): w57.7.3,66.5.1(2),70.7.14,77.6.19,22; Kraus, Goldberg(5): w50.12.31(2), y55.9.13, C36.3.28,4.26; Holland Festival(3): w51.1.14,28, 62.2.1; ドキュメンタリー(3): B98.1(2*), F98.1.25*; Babin, Goldberg(2): w66.2.13,6.21; New York Philharmonic(2): w50.1.15(2); Lucille Wallace, Goldberg(2): y50.10.26(2); Boston Symphony Orchestra(1): w66.8.13
録音 (20): Netherlands Chamber Orchestra(4): w60.2.28,61.11.26, y60.4.2,80.3.29; Philharmonia Orchestra(4): w52.6.1, y52.9.15, 53.5.25,54.3.16; Balsam, Goldberg(3): w53.11.22,55.8.21,57.3.10; Festival Quartet(3): w61.11.5,64.9.13, y65.2.13; Goldberg(2): s90.11.8, y50.12.20; Kraus, Goldberg(2): w61.6.18,2003.11.30; Lupu, Goldberg(1): y81.4.25; Orchestre Lamoureux(1): w60.6.5
訃報 (16): t93.7*, h*,m93.7.21*, o93.7.20(2*), s93.7.21(1*,1), w93.7.20(3), x93.7.20(2), y93.7.22(1*,1), A*,F93.7.19*
テレビ放送宣伝 (7): Netherlands Chamber Orchestra(3): y69.11.22(2), A66.5.11; London Mozart Players(1): y59.12.1; Lupu, Goldberg(1): y72.10.4; ドキュメンタリー(1): A93.11; 水戸室内管弦楽団(1): F93.6.6*
追悼 (5): t93.8.16*, A93.7(2), F93.8(2)
インタビュー (3): E92.7.7(1*,2)
その他 (9): w53.10.15,57.12.1,67.1.3,71.7.16,72.3.2,74.3.23,87.3.31, y76.1.19, E92.6.10(1*,1), I2006.11.5*

5. 雑誌（記事）

雑誌（記事）は、95点所蔵で、内37点はコピーである。現時点で掲載誌を特定できない記事が5点ある。所蔵雑誌を表3に記す。

表3. 雑誌・ニュースレター

	誌名	点数	年代		誌名	点数	年代
a	Acta Musicologica	(1)	1961	w	The Music Review	1	1976
b	Bres	1	1971	x	The Situationist Times	1	1963
c	Cross Currents	1	1987	y	The Strad	(8)	1993-2002
d	Das Kunstwerk	1	1960	z	Time	3(2)	1948
e	Diapason-Harmonie	1	1993	aa	Translation: The Journal of Literary Translation	1	1986
f	Hi-fi Music at Home	1	1956	bb	Vogue	1	19--
g	Hindemith-Jahrbuch	1	1971	cc	Werk	1	1951
h	Iranian Studies	1	1974	dd	Zeitschrift für Musikwissenschaft	(1)	1930/31
i	Journal of the Conductors' Guild	(3)	1982-85	ee	Zodiaque	1	1954
j	Konzertsaison: Dresdner Philharmonie	1	2009	α	不明(欧文)	7(5)	1954-75
k	Kroniek van kunst en kultuur	1	1959	A	新しき村	1	1994
l	La table ronde	1	1961	B	音楽案内	2	1991
m	L'histoire	1	1995	C	音楽現代	2	1992
n	Mozart-Jahrbuch	1	1978/79	D	音楽の友	(1)	2004
o	Musical America	1	1959	E	カザルスホールフレンズ	3	1990-91
p	Musical Courier	3(2)	1954	F	KNB(北日本放送)社報	1	2006
q	Musical Quarterly	3(2)	1943-64	G	週刊朝日	1	1997
r	Overtones	2	1974, 98	H	ストリング	16(2)	1994-2005
s	Perspectives in New Music	1	1965	I	フィルハーモニー	1	1994
t	Philharmonische Blätter: Dresdner Philharmonie	6(4)	2000-09	J	水戸芸術館友の会会報	2(1)	1994
u	Scientific American	1	1943	K	ミューズ	1	1999
v	The Economist	1	1991	L	レコード芸術	(5)	1996-2004

内容は、音楽関係81点で、当然のことながら音楽が圧倒的に多数を占める。他に美術と一般誌がある。音楽関係雑誌（記事）の内容は以下のとおりである²⁶。

表4. 音楽関係雑誌記事

Goldberg (38): 生涯(15): y99(2), z48(2), D2004, H94*,96(6#), I94#, J94(1#,1); 追悼行事(12): j2009#, t2009(2#,1), F2006#, H94(2#,4*),2005; インタビュー(4): C92(2#), E90(2#); 弟子(2): E91*, K99#; 追悼記事(1): e93*; その他(4): o59*, t2000(3)
演奏会 (11): Concert Society of New York, Goldberg(6): a54(1*,2), p54(1*,2); Victor Babin, Goldberg(3): a64(1*,2); 山根、ゴールドベルク(1): B91#; 新日本フィル、ゴールドベルク(1): B91#
録音 (11): Goldberg(8): v91*, y93(2),99, H94*,96, L96(2); Radu Lupu, Goldberg(2): L2003, a75; Arthur Balsam, Goldberg(1): f56*
作曲家 (10): Beethoven(3): q43,64, dd30/31; Mozart(2): a61, n78/79*; Schoenberg(2): s65*, y2002; Hindemith(1): g71#; Janacek(1): c87*; Stravinsky(1): q62*
その他 (11): i82(2),85, r74#,98#, u43, w76*, y2002(2), L2004(2)

6. 洋書等の切り抜き・コピー

39点所蔵。内訳は、楽曲解説コピー7、洋書コピー26、和書コピー6である²⁷。

7. 図録・和書

図録62点、和書19点である²⁸。

8. その他の資料

文庫には、書類、書簡、写真、スライド、パネル、私家版の音響資料(CD-R、DAT、オーブンテープ、8ミリ、カセット、VHS)、置物等、絵画、雑資料(眼鏡、指揮棒等)、かなりの点数に上る資料が含まれている。内容確認作業が、近々の課題として残されている。

9. 結び

2013年春、本学紀要掲載の3つの論文を元に、所蔵目録が作成される予定である。また、シモン・ゴールドベルクのホームページが作成され、インターネットにアップする準備が進行中であり、シモンの資料が活用される体制が整いつつある。

本センターにおいても、資料の公開に向けて、整理作業を加速する必要がある。

注

- 1 シモン・ゴールドベルク文庫研究班の構成および本研究における作業分担は、以下のとおりである。
関根和江：代表者、本文執筆、データベースおよびデータ監修、資料分類
饗庭裕子：データ作成、資料整理
友清祐子：データ作成、資料整理
富田信治：データベース構築、一覧作成
- 2 SGRH2/39は、SGRE4/5a に分類替えしたため欠番であり、SGRH2の点数は、72となる。
- 3 関根和江「シモン・ゴールドベルク文庫」（1）、（2）、『東京藝術大学音楽学部紀要』第36集、2011年、137～160頁；第37集、2012年、17～42頁。
- 4 分類番号順に排列した。記載事項は順に、タイトル、演奏者、レーベル名、レーベル番号、分類番号である。
- 5 オランダ室内管弦楽団は、1955年、オランダ政府の依頼により結成された。以後、77年まで22年間という長きにわたり、シモンは、音楽監督として大きな影響力を持ち、オランダ音楽を、ソリストとしてまた指揮者として世に送り出した。
- 6 SGCD4所収のBadings, Henk. *Largo and Allegro*. (1935委嘱)、Kox, Hans. *One-act Plays for 29 Musicians*. (1971委嘱) など。
- 7 原則として演奏会の開催順に排列した。記載事項は順に、演奏会名、年/月/日、開催地：演奏会場、♪作曲者名：曲名、■演奏者、[分類番号] である。なお、綴りは原文のままとし、訂正は加えていない。
- 8 1959年は所蔵なし。
- 9 ブランデンブルク協奏曲全6曲（特に第3番）、管弦楽組曲全4曲（特に第2番）、ヴァイオリン協奏曲イ短調、ヴァイオリン協奏曲ホ長調、2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調。
- 10 ヴァイオリン協奏曲第1番ハ長調、交響曲第44番等、十字架上のキリストの最後の7つの言葉。
- 11 *Eine kleine Nachtmusik*, KV525、*Serenata Notturna*, KV239、協奏交響曲KV364、ヴァイオリン協奏曲KV216, 218, 219、交響曲KV201, 319等。
- 12 *Divertimento*.
- 13 *Simple Symphony*.
- 14 *Serenade, E major*, op. 22.
- 15 *Verklärte Nacht*, op. 4.
- 16 *Adagio and Rondo*, D. 438.
- 17 *Concerto in D*.
- 18 1曲目にBach. *Violin Concerto E Major*、最後にBartok. *Devertimento*を置くプログラムもある。

り。なお、本論中、曲名はプログラムの表記を採る。

- 19 北米公演は1961年、63年、65年の3回行われ、毎回、自国オランダの現代作曲家作品がプログラムに組み込まれた。61年H. Badings. *Adagio and Allegro*、63年M. Flothuis. *Capriccio for String Orchestra*、65年M. Flothuis. *Espressioni Cordiali*である。
- 20 1曲目にBach. *Concerto for 2 Violins*を置くプログラムもあり。
- 21 シモンは、1993年7月19日に没したが、9月には山根美代子とのリサイタルが東京で予定されていた。
- 22 2009年12月までのプログラムを所蔵。
- 23 記載事項は、新聞紙名、点数、年代である。紙名の欧文はアルファベット順、和文は五十音順に排列してある。点数欄の丸括弧内は、コピーで所蔵していることを表す。各紙には、欧文は小文字、和文は大文字で、アルファベットの記号を付した。
- 24 記載事項は、順に、演奏家・団体、音楽祭等（件数）：新聞名、年月日である。新聞名は、表1のアルファベット略号で記載し、年は1900年代は下2桁を記した。団体名のみ記載されている場合はシモンがソリストあるいは指揮者として共演したことを表す。演奏家は初出のみフルネーム、再出は姓のみ記した。＊は原本、それ以外はコピーである。
- 25 ゴッホ2、ベルメケ1の3点である。
- 26 記載事項は、順に、記事主題（件数）：雑誌名の略号、掲載年である。年代は1900年代は下2桁を記した。＃は雑誌全体、＊は切り抜き、それ以外はコピーでの所蔵を表す。
- 27 Stravinsky, Igor. *Poetics of Music in the Form of Six Lessons*. New York, Vintage Books, 1956. (Vintage Books, K-39) などが含まれるが、詳細については本論では割愛する。
- 28 アインシュタイン、アルフレッド『音楽史』(Alfred Einstein. *A Short History of Music*. New York, 1947) 大宮真琴ほか訳、東京、ダヴィッド社、1956年。[SGW/E35]
 モントゥー、ドリス『指揮棒と80年——ピエール・モントゥーの回想』(Doris Gerald Monteux. *It's All in the Music*. New York, 1965) 家里和夫訳、東京、音楽之友社、1967年。[SGW/M781]
 ロスタール、マックス『ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ——演奏への指針』(Max Rostal. *Ludwig van Beethoven, die Sonaten für Klavier und Violine*. München, 1981) 守岡輝、山本淳共訳、東京、音楽之友社、1986年。[SGW/B415/3]
 その他、詳細については本論では割愛する。

一覧表1. 録音資料

Haydn: *Symphony no.1*; Beethoven: *Concerto for Piano no.1*; Shostakovich: *Chamber Symphony op.110b*, etc. Goldberg, Zimman, Milhaud, Van Oortloo, Bakels, Ros-Marba, Het Nederlands Kamerorkest, nko: 85049-52. [SGRA107&1a]

Dowland: *Songs & Ayres*. Camelo, Baker, English, Keyte, 1 eppard, etc. Nonesuch: H-71167. [SGRH1/1]

Brahms: *Wie Melodien zieht es*. Hotter, Moore. Seraphim: FAC-40085. [SGRB3/1]

Mozart: *Requiem K.626*. Peeh, Breitschopf, Ludwig, Proghlof, Krips, Vienna Hofmusikkapelle. London: B 19077. [SGRB3/2]

Schubert: *Mass in G major*; Mozart: *Missa brevis K.275*. Wittelsberger, Wilbrink, Messthaler, Musch, etc. Decca: DL 710091. [SGRB3/3]

Music for Voice, Violin, Piano. G. Gabor, T. Gabor, Newmark. Societe Radio Canada: SM 277. [SGRB3/4]

Maria Callas *The Legend; The Unreleased Recordings*. Callas, etc. EMI Angel: FAC-80479. [SGRB3/5]

The Artistry of Maria Callas; *La travinta, La Gioconda*. Callas, Santini, Votto. RAI Symphony Orchestra Torino. Everest: SDBR 3169. [SGRB3/6]

Unforgettable Voices in Unforgotten Performances from the Italian Operatic Repertoire. Milanov, Schipa, Onegin, Matzenauer, etc. Victrola: VIC-1395. [SGRB3/7]

Immortal Performances 1904-1906; Caruso. Caruso, etc. Victrola: VIC-1430. [SGRB3/8]

Schoenberg: *Pierrot lunaire op.21*. Pilarczyk, Boulez, Domnine Musical Ensemble, etc. Everest: SDBR 3171. [SGRB3/9]

Dylan Thomas: *Under Milk Wood (Premiere Performance, 1953)*. Thomms, Wickwire, Poole, Thompson, Allen, Collins. Caedmon Literary Series: TC 0996. [SGRB5/1]

Dylan Thomas: *A Child's Christmas in Wales and Five Poems (Reading, Volume I)*. Thomas. Caedmon: TC 1002. [SGRB5/2]

The Great Choral Works of J.S.Bach. Sailer, Bence, Wunderlich, Swabian Choral & Orchestra of the 35th German Bach Festival, etc. Murray Hill Records: S-4362 (12 records). [SGRC1/1]

The 'Triste' Norma (Highlights). Callas, Nicolai, Corelli, Christoff, Votto. MDP Collector's Limited Edition: MDP-013. [SGRC3/1]

Bock: *Fiddler on the Roof*. Mostel, Merfin, Pendleton, Convy, etc. RCA Victor: LSO-1093. [SGRC4/1]

Bach: *Tocatta BWV 910, Partita Nr.1 BWV 825, 15 Dreistimmige Inventionen*. Van Wering, Arnone: 9501. [SGRD1/1]

Bach: *Jesu, Joy of Man's Desiring, Partita no.1*; Mozart: *Sonata no.8, K.310*. Lipatti. Columbia Odyssey: 32 16 0320. [SGRD1/2]

Bach: *The Well-Tempered Clavier (Book 1)*. Landowska. Victor: RA 10001-3. [SGRD1/3]

Bach: *The Well-Tempered Clavier (Book 2)*. Landowska. Victor: RA 10004-6. [SGRD1/4]

Landowska Plays Bach: *Partita no.2, Prelude, Fugue and Allegro (The Landowska Collection of Harpsichord Music, Volume 1)*. Landowska. RCA: VIC-1594. [SGRD1/5]

D.Scarlatti: *Sonatas, volume 2*. Landowska. Angel Records: COI H 304. [SGRD1/6]

Horowitz Plays Scarlatti. Horowitz. Columbia: ML 6058. [SGRD1/7]

Beethoven: *Sonata no.28, op.101, Sonata no.31, op.110*. Serkin. CBS Sony: SOCO 21. [SGRD2/1]

Beethoven: *Sonata no.21 'Waldstein', Sonata no.30, op.109*. Serkin. Columbia: ML 4620. [SGRD2/2]

Beethoven: *Hammerklavier Sonata, Bagatelles op.119*. Serkin. CBS: MP 38893. [SGRD2/3]

Rudolf Firkusny Plays Beethoven Sonatas: *Moonlight, Pathétique, Waldstein*. Firkusny. London: SPC 21080. [SGRD2/4]

Beethoven: *Sonatas, nos.21 'Waldstein', 22 & 30*. Solomon. RCA Victor: LM 1716. [SGRD2/5]

Beethoven: *Sonata 'Appassionata', Sonata 'Funeral March'*. Richter. RCA: VICS-1427. [SGRD2/6]

Beethoven: *Sonatas 'Moonlight', 'Pathétique', 'Les Adieux'*. Solomon. Regal: REG 1064. [SGRD2/7]

Beethoven: *Three Piano Sonatas: Appassionata, Moonlight, Pathétique*. Solomon. Seraphim: L-60286-2-60286. [SGRD2/8]

Dusse: *Sonata op.77; Benda: Sonata no.9; Vorisek: Impromptu no.4; Tomasek: Eglogue in F major*. Firkusny. Candide: CF 31086. [SGRD2/9]

Mozart: *4-Hand Piano Music*. Firkusny, Weiss. Vox Cam Laude: 3 VCI. 9010 X. [SGRD2/10]

Chabrier: *Pièces pittoresques, Ballabile, Habanera, Feuillet d'album*, etc. Meyer, Poulene. EMI: 2C151-73125-6. [SGRD3/1]

Dinu Lipatti Plays the Chopin Waltzes. Lipatti. Columbia Odyssey: 32 16 0058. [SGRD3/2]

Chopin: *Sonata no.3, Barcarolle op.60, Nocturne no.8, Mazurka no.32*. Lipatti. Columbia Odyssey: 32 16 0369. [SGRD3/3]

Piano Music of Chopin: *Ballades no.3, no.4, Etude op.10, no.3, Impromptu no.1, Nocturne no.15, Scherzo no.1*. Horowitz. RCA Victor: LM-1707. [SGRD3/4]

Chopin: *Sonata no.3, Berceuse op.57, Polonaise-Fantaisie op.61*. Weiss. Terpsichore: 1982 050. [SGRD3/5]

Chopin: *Ballades, Barcarolle*. Weiss. Terpsichore: 1982 051. [SGRD3/6]

Dvořák: *Theme with Variations, 3 Poetic Pictures, Silhouettes*. Firkusny. Candide: CF 31067. [SGRD3/7]

Dvořák: *Humoresques op.101, Mazurkas*. Firkusny. Candide: CF 31070. [SGRD3/8]

A la recherche de l'esprit français; Massenet: *Papillons noirs, Papillons blancs, Eau dormante, Eau courante*. Ciccolini. EMI Angel: EAC-50011. [SGRD3/9]

Mussorgsky: *Pictures at an Exhibition; Rachmaninov: 6 Préludes*. Firkusny, Richter. Deutsche Grammophon: 2535 272. [SGRD3/10]

Schubert: *Piano Sonata no.20, D.959*. Weiss. Pavane Records: ADW 7008. [SGRD3/11]

Schumann: *Carnaval*; Beethoven: *'Waldstein' Sonata*. Solomon. EMI Records: HQM 1077. [SGRD3/12]

Smetana: *Ten Czech Dances*. Firkusny. Turnabout: TV 34673. [SGRD3/13]

Bartók: *Complete Edition, Piano Music 1*. Gabos. Hungaroton: SLPX 1300. [SGRD4/1]

Bartók: *Complete Edition, Piano Music 2*. Zempléni. Hungaroton: LPX 1299. [SGRD4/2]

Bartók: *Complete Edition, Piano Music 3*. Szlcs. Hungaroton: LPX 11335. [SGRD4/3]

Bartók: *Complete Edition, Piano Music 7*. Gabos. Hungaroton: SLPX 11337. [SGRD4/4]

Ditta Bartók Pásztor Plays Bartók with Mária Comensoli; *Mikrokosmos Excerpts*. Bartók Pásztor, Comensoli. Hungaroton: SLPX 12283. [SGRD4/5]

Ives: *Piano Sonata no.1*. Masselos. RCA Victor: LSC 2941. [SGRD4/6]

A la recherche de l'esprit français; Poulenc: *Les soirées de Nazelles, Improvisations, Theme varie, Napoli*. Fevrier. EMI Angel: EAC-50019. [SGRD4/7]

A la recherche de l'esprit français; De Severna: *Cerdaña, En vacances, Sous les lauriers roses*. Ciccolini. LMI Angel: LAC-50017. [SGRD4/8]

Brahms: *Variations on a Theme by Paganini*; Debussy: *Images no.1*; Bach=Busoni: *Chaconne*. Michelangeli. Angel Records: HA-5050. [SGRD5/1]

Rudolf Firkusny Piano Recital; Mozart, Beethoven, Schubert, Mussorgsky, Janáček. Firkusny. Audio Lab: ALC-1071-4. [SGRD5/2]

Treasury of Harpsichord Music. Landowska. RCA Victor: LM 1217. [SGRD5/3]

Horowitz in Recital; Schumann, Chopin, Haydn, etc. Horowitz. RCA Victor: LM 1957. [SGRD5/4]

Telemann: *Twelve Fantasies for Flute*. Rampal. Columbia Odyssey: Y 33200. [SGRI1/1]

Bach: *The Complete Flute Sonatas*. Rampal, Veyron-Lacroix, Huchot. Columbia Odyssey: Y2 31925. [SGRI1/2]

Bach: *Six Sonatas and Partitas for Violin Unaccompanied I: Sonata no.1, Partita no.1*. Sziget. Vanguard: K18C-8511. [SGRI1/3]

Bach: *Six Sonatas and Partitas for Violin Unaccompanied II: Sonata no.2, Partita no.2*. Sziget. Vanguard: K18C-8512. [SGRI1/4]

Bach: *Six Sonatas and Partitas for Violin Unaccompanied III: Sonata no.3, Partita no.3*. Sziget. Vanguard: K18C-8513. [SGRI1/5]

J.C.Bach: *Quartets for Two Flutes, Viola and Cello*; W.F.Bach: *Trio for Two Flutes and Viola, Duet for Two Flutes*. Rampal, E. Zukerman, P.Zukerman. Columbia: M 33310. [SGRE2/1]

Beethoven: *Piano Trio in D major 'Ghost'*; Brahms: *Piano Trio in C major*. Serkin, A. Busch, H. Busch. Columbia Odyssey: XLP 748. [SGRE2/2]

Beethoven: *Violin Sonatas no.5 'Spring', no.7, Moriri*. Firkusny. Decca: G-10403. [SGRI2/3]

Beethoven: *String Quartets op.74 'Harp', op.95 'Serioso', Quartetto Italiano*. Philips: 6500 180. [SGRI2/4]

Brahms: *Piano Quartet op.60*; Beethoven: *Piano Quartet op.16*; Schumann: *Piano Quartet op.47*. Festival Qunrtet. RCA Victor: LSC 6068. [SGRE2/5]

- Beethoven: Piano Quartet op.16; Schumann: Piano Quartet op.47.** Festival Quartet. RCA Victor: LM 2200. [SGRE2/6]
- Beethoven: Grand Quatuor op.127.** Busch Quartett. [B. Schott's Söhne Mainz]: 12 PAL 60. 084. [SGRE2/7]
- Beethoven: Grand Quatuor op.131.** Busch Quartett. [B. Schott's Söhne Mainz]: F 60 273. [SGR1/2/8]
- Beethoven: The Five Cello Sonatas.** Fournier, Schnabel. Scraphim: IB-6075. [SGRE2/9]
- Beethoven: Die späten Streichquartette opp.127, 130, 131, 132, 133, 135.** Végh-Quartett. Telefunken: 6. 35040-1-4. [SGRE2/10]
- Beethoven: The Late Quartets (Complete) and The Grand Fugue.** The Yale Quartet. Vanguard Cardinal Series: VCS-10101-4. [SGR1/2/11]
- Haydn: Three Trios (nos.2, 3 & 5), Andante con variazioni** Kraus, Goldberg, Pini. Decca: DL 8507-8. [SGRE2/12]
- Mozart: Sonatas for Piano and Violin.** Lupu, Goldberg. Decca: 13BB 207-212. [SGRE2/13]
- Mozart: Die grossen Streichquartette.** Amadeus-Quartett. Deutsche Grammophon: 2561 222-6. [SGRE2/14]
- The Art of Lili Kraus & Szymon Goldberg: Mozart: Violin Sonatas.** Kraus, Goldberg. EMI Angel: EAC-80605-6. [SGRE2/15]
- Mozart: Complete Sonatas for Piano and Violin, Volume 2: K.376, K.303, K.454.** Lupu, Goldberg. London: SI-A-6191. [SGR1/2/16]
- Mozart: The Piano Quartets.** Szell. Members of The Budapest String Quartet. Odyssey: 32 16 0139. [SGRE2/17]
- Isaac Stern plays Brahms: Sonatas op.100, op.120-2.** Stern, Zakin. CBS-Sony: 18AC 772. [SGRE3/1]
- Brahms: The Three String Quartets; Schumann: Piano Quintet.** Serkin, Budapest String Quartet. Columbia: M2S 734. [SGRF3/2]
- Brahms: Cello-Sonaten opp.38 & 99.** Fournier, Firkusny. Deutsche Grammophon: 139 119. [SGRE3/3]
- Brahms: Horn Trio op.40, Violin Sonata op.100.** Busch, Serkin, Brain. Angel Records: GR-2033. [SGRE3/4]
- Brahms: Two Sonatas op.120.** Primrose, Firkusny. Scraphim: M-6001.1. [SGRL3/5]
- The Romantic Flute; Chopin: Variations on a Theme by Rossini; Schumann: Three Romances op.94.** Rampal, Veyron-Lacroix. Everest: SDBR 3165. [SGRE3/6]
- Dvořák: Piano Quintet op.81, Bagatelles op.47.** Firkusny, Juilliard Quartet. CBS Sony: 25AC 231. [SGR1/3/7]
- The Raphael Trio Plays; Dvořák: Trio op.65.** Castleman, Salm, Epstein. Sonar: SD 180. [SGRE3/8]
- Szymanowski: Mythes; Enesco: Violinsonate Nr.2.** Marschner, Elsner. RBM Records: 3019. [SGRE3/9]
- Paganini: The 24 Caprices.** Vardi. Epic: BC 1295-6. [SGR1/3/10]
- Schubert: Quintet op.163.** Greenhouse, The Juilliard Quartet. Columbia: M 32808. [SGRL3/11]
- Schubert: Music for Violin and Piano.** Lupu, Goldberg. Decca: 195D 1-2. [SGRE3/12]
- Schubert: The Trout Quintet.** The Festival Quartet, Sankey. RCA Victor: LM 2147. [SGR1/3/13]
- The Heifetz-Piatigorsky Concerts; Spohr: Double String Quartette op.65, Dvořák: Piano Trio 'Dumky' op.90.** Baker, Thomas, Amoyal, Rosenthal, etc. RCA: LSC-3068. [SGRE3/14]
- Bartók: The Six String Quartets.** Juilliard String Quartet. Columbia: D3S 717 MS 6702-4. [SGRE4/1]
- Bartók: Sonatas for Violin and Piano, nos.1 & 2.** R. Evans, P. Evans. Gasparo: GS-255. [SGRL4/2]
- Bartók: Complete Edition, Chamber Music 6.** Wilkomirski, Szűcs, Bartók-Pásztory, Tusa. Hungaroton: SLPX 11320. [SGRE4/3]
- Berg: Lyric Suite; Webern: Five Pieces, Six Bagatelles.** Juilliard String Quartet. RCA: LM 2531. [SGR1/4/4]
- Poulenc: Flute Sonata; Debussy: Syrinx; Prokofiev: Flute Sonata op.94, etc.** Rampal, Veyron-Lacroix. Columbia Odyssey: Y 33905. [SGRL4/5/6/5a]
- Janáček: String Quartets nos.1 & 2.** Janáček Quartet. Quiniesse: PMC-7193. [SGRE4/6]
- Martino: Flute Sonata; Roussel: Andante et Scherzo op.51; Piston: Flute Sonata, etc.** Baker, Makas, Westminster: WSI-17121. [SGR1/4/7]
- Poulenc: Flute Sonata, Elégie, Clarinet Sonata, Oboe Sonata.** Debost, Civil, Portal, Bourque, Fevrier. Angel Records: EAC-40136. [SGRE4/8]
- Prokofiev: Sonata for 2 Violins op.56; Spohr: Duo for 2 Violins op.67-2.** Kroumavitch, Gomez. Acus: LPA-103. [SGRE4/9]
- Ravel: Sonates pour violon, Sonate posthume pour violon, Trio pour piano, violon et violoncelle.** Collard, etc. EMI-Angel: EAC-90013. [SGRE4/10]
- Rochberg: Caprice Variations.** Zeitlin. Musical Heritage Society: MHS 3719. [SGRE4/11]
- Schönberg: Quartets nos.2 & 3.** Graf, The Juilliard String Quartet. Columbia: M1. 4736. [SGR1/4/12]
- Andrés Segovia Plays J.S.Bach.** Andrés Segovia. Allegro Records: LLG-9006. [SGRL7/1]
- Bocherini-Cassadó: Concerto for Guitar and Orchestra; Bach: Suite no.3.** Segovia, Jordá. The Symphony of the Air. Decca: DL 710043. [SGRE7/2]
- The Genius of Andrés Segovia: A Bach Recital.** Segovia. Everest: SDHR 3261. [SGR1/7/3]
- Castelnuovo-Tedesco: Concerto for Guitar and Orchestra no.1; Ponce: Concierto del sur.** Segovia, National Chamber Orchestra. Hall of Fame: HOF5 522. [SGRE7/4]
- Segovia Three Centuries of the Guitar; Sor: Studies; Castelnuovo-Tedesco: Sonata 'Homage to Bocherini', etc.** Segovia. Decca: DL 710034. [SGRE7/5]
- Segovia and the Guitar; Manen: Fantasie-Sonata, etc.** Segovia. Decca: DL 79931. [SGRL7/6]
- Casals Festivals at Prades vol.1; Brahms: Piano Trios; Beethoven: Sonata for Violoncello no.5.** Casals, Menuhin, Serkin, Goldberg, etc. [Educational Media Associates]: RR-547. [SGRE9/1]
- Beethoven: Sonata for Violoncello and Piano no.3; Schubert: Arpeggione Sonata D.821.** Feuermann, Hess, Moore. Scraphim: 60117. [SGR1/9/2]
- Kroll: Banjo and Fiddle; Bloch: Nigun; Smetana: Aus meiner Heimat, etc.** Godwin, Rosslean. Vana-Gram: 0018. [SGRL9/3]
- Brahms: Sonatas for Violin and Piano nos.1 & 2.** Goldberg, Balsam. Decca: DL 9720 (G-10406). [SGRE9/4]
- Brahms: Sonata for Violin and Piano no.3; Schumann: Sonata for Violin and Piano no.1.** Goldberg, Balsam. Decca: DL 9721 (G-10407). [SGR1/9/5]
- Mozart: Piano Trios, K.502 & 548.** Goldberg, N. Graudan, J. Graudan. Decca: DL 9722 (G-10408). [SGRE9/6]
- Goldberg-Hindemith-Feuermann Trio; Beethoven: Serenade op.8; Hindemith: Trio no.2.** Goldberg, Hindemith, Feuermann. [Educational Media Associates]: RR-459. [SGRE9/7]
- Heifetz-Piatigorsky Concerts; Beethoven, Haydn, Rózsa.** Heifetz, Piatigorsky, Latsiner, etc. RCA: LSC 2770. [SGRL9/8]
- The Art of Fritz Kreisler; Rondino, La fille aux cheveux de lin, Slavonic Dances, Indian Lament, etc.** Kreisler, Lamson. RCA Camden: CAL 518. [SGRE9/9]
- The Golden Flute Sonata; Benda: Flute Sonata; Prokofiev: Flute Sonata op.94, etc.** Rampal, Svihliková, Holecsek. Everest: SDBR 3320. [SGR1/9/10]
- Music for Flute and Harp; Krumpoltz: Sonata F major; Ibert: Entr'acte; Damase: Sonata, etc.** Rampal, Laskine. Columbia Odyssey: Y 33520. [SGRL9/11]
- The Art of Virtuoso Violinists; Brahms: Sonata no.3; Mozart: Violin Concertos, etc.** Heifetz, Szigeti, Goldberg, Menuhin, etc. EMI Angel Records: EAC-60230-9. [SGRE9/12]
- The Art of Virtuoso Violinists vol.2; Bach: Sonatas & Partitas BWV 1001-1006, etc.** Heifetz, Goldberg, Joachim, Ysaye, Sarate, etc. EMI Angel Records: R1205-5281-90. [SGR1/9/13]
- Parcell: Abdelazar Suite; Arne: The Judgement of Paris Overture, etc.** Surinach, Chamber Orchestra. Helidor: HS 25022. [SGRG1/1]
- Couperin: Pieces en concert; Boismortier: Music from Don Quichotte chez la Duchesse, etc.** Stutch, Kapp. Philharmonia Virtuosi of New York. Turnabout: TV 34698. [SGRG1/2, SGRG1/2a]
- Beethoven: Symphony no.7.** Kleiber, Wiener Philharmoniker. Deutsche Grammophon: 2530 706. [SGRG2/1]
- Beethoven: Symphony no.6 'Pastorale'.** Kleiber, WDR Symphonieorchester Köln. J. Grandi Concerti: GCL 45. [SGRG2/2]
- Beethoven: Symphony no.3 'Eroica'.** Ferencsik, Hungarian State Orchestra. Hungaroton: SI PD 12566. [SGRG2/3]
- Beethoven: Nine Symphonies, etc.** Toscanini, NBC Symphony Orchestra. RCA Victor: VIC 8000-1-8. [SGRG2/4]
- Haydn: Symphonies nos.44 & 57.** Goldberg, Netherlands Chamber Orchestra. Epic: BC 1046. [SGRG2/5]
- Haydn: Symphonie Nr.39.** Netherlands Kamerorkest. Goldberg. Philips: 099 791 DE. [SGRG2/6]
- Brahms: The Four Symphonies, etc.** Toscanini, NBC Symphony Orchestra. RCA Victor: VIC 6400-1-4. [SGRG3/1]
- Bruckner: Symphony no.7.** Schuricht, Hague Philharmonic Orchestra. Nonesuch: H-71139. [SGRG3/2]
- Mahler: Das Lied von der Erde, Adagietto from Symphony no.5.** Kletzki, Fischer-Dieskau, Dieckie, Philharmonia Orchestra. Angel Records: ASC-5015-6. [SGRG3/3]
- Mahler: Symphony no.4.** Walter, Halban, New York Philharmonie. Odyssey: 32 16 0025. [SGRG3/4]

シモン・ゴールドベルク文庫 (3)

- Nhler: *Symphony no.4*. Kletzki, Loose, Philharmonia Orchestra. Seraphim: S-6005/5. [SGRG3/5]
Mussorgsky: *Pictures at an Exhibition*. Szell, Richter, Cleveland Orchestra. Columbia Odyssey: Y 32223. [SGRG3/6]
Rossini *Overtures: Barbiere di Siviglia, La gazza ladra, Cenerentola, Il signor Bruschino*. Toscanini, NBC Symphony Orchestra, RCA Victor: LM 1044. [SGRG3/7]
Saint-Saëns: *Carnaval des animaux; Milhaud: Création du monde*. Prêtre, Cioccolini, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, etc. His Master's Voice: ASD 2316. [SGRG3/8]
Schubert: *Symphonien Nr.8 & 3*. Kleiber, Wiener Philharmoniker. Deutsche Grammophon: 2531 124. [SGRG3/9]
Schubert: *Symphony D.944 'The Great'*. Furtwängler, Berlin Philharmonic Orchestra. Heliodor: HS 25074. [SGRG3/10]
Schubert: *Symphonies nos.8 & 5*. Toscanini, NBC Symphony Orchestra. RCA Victor: VICS-1311(c). [SGRG3/11]
Schubert: *Symphony D.944 'The Great'*. Schüricht, SDR Symphony Orchestra of Stuttgart. Vanguard Everyman Classics: SRV-218SD. [SGRG3/12]
Kletzki Conducts Tchaikovsky: *Overture '1812', Slavonic March, etc.* Kletzki, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia Orchestra. Angel Records: SCA-1102. [SGRG3/13]
Tchaikovsky: *Symphony no.6 'Pathétique'*. Kletzki, Philharmonia Orchestra. Angel Concert Classics: XLP-1006. [SGRG3/14]
Tchaikovsky: *Symphony no.6 'Pathétique'*. Furtwängler, Berliner Philharmoniker. BME: 1008371. [SGRG3/15]
Weber: *Overture to 'Der Freischütz'; Takemitsu: Requiem; Brahms: Symphony no.4*. 沙澤安彦、上智大学管弦楽団. Duorec: AMS-5086. [SGRG3/16]
Bartok: *Music for Strings, Percussion and Celesta; Hindemith: Mathis der Räuber*. Karajan, Berliner Philharmoniker. Angel: 35 949. [SGRG4/1]
Levant Plays Gershwin: *Rhapsody in Blue, An American in Paris, Concerto in F*. Levant, Ormandy, Kosielsmetz, Philadelphia Orchestra, etc. Columbia: CS 8641. [SGRG4/2]
Hindemith Conducting His Own Works: *Concert Music for Strings and Brass, Symphony for Concert Band (1951)*. Hindemith, The Philharmonia Orchestra. Seraphim: S-60005. [SGRG4/3]
Lutoslawski: *Funeral Music; Sereck: Sinfonietta for 2 String Orchestras; Baird: 4 Essays*. Rowicki, Warsaw National Philharmonic Orchestra. Muza: XI. 0072. [SGRG4/4]
Milhaud: *Symphony no.1*. Milhaud, Columbia Broadcasting Symphony. Columbia Masterworks: ML 2082. [SGRG4/5]
Messiaen: *Sept haïkai; Schoenberg: Kammer-symphonie, 3 Orchesterstücke*. Boulez, Loriod, Orchestre du Domaine Musical, etc. Harmonia Mundi: HM 30 841 M. [SGRG4/6]
Milhaud: *Les quatre saisons*. Milhaud, Ensemble de Solistes des Concerts Lamoureux. Philips: 835 499 AY. [SGRG4/7]
Penderecki: *Fonogrammi, Partita für Cembalo und Orchester*. Blumental, Penderecki, Polnisches Radio-Symphonic Orchester. LMI Electrola: IC 065-02 574 Q. [SGRG4/8]
The Music of Tiber Serly: *Four Songs from Chamber Music, Concerto for Viola and Orchestra*. Stanford, Vardi, Serly, Wiener Symphoniker, etc. Keyboards Records: K101-S. [SGRG4/9]
Strauss Conducts Strauss: *Symphonia Domestica op.53*. Strauss, Vienna Philharmonic Orchestra. Turnabout: TV 4363. [SGRG4/10]
Stravinsky: *Pribaoutki, Piano Rag-Music, Dumbarton Oaks, etc.* Reschitzka, Comman, Orchestre Philharmonique de Paris. Le Chant du Monde: GA-777. [SGRG4/11]
Stravinsky: *Firebird Suite, Petrushka*. Monteux, Paris Conservatoire Orchestra. London: STS 15197. [SGRG4/12]
Stravinsky: *The Fire of Spring, 4 Etudes for Orchestra*. Boulez, Orchestre National de la R. T. F. Nonesuch: II-71093. [SGRG4/13]
Stravinsky: *L'histoire du soldat*. Stokowski, Tarnak, Levine, Russo, Glickman, Des Roches, etc. Vanguard: VSD-71165. [SGRG4/14]
Bach: *Piano Concerto no.1; Prokofiev: Piano Concerto no.1*. Richter, Talich, Ancel, Czech Philharmonic Orchestra, Prague Symphony Orchestra. Aria: AIP-123. [SGRH1/1]
Benda: *Flute Concerto in E minor; Bach: Aria for Flute & Strings; Roussel: Sinfonietta*. Rampul, Brott, The McGill Chamber Orchestra. Janus: JA-19012. [SGRH1/2]
Bach: *Brandenburgische Konzerte Nr.1, 2 und 3*. Goldberg, Das Niederländische Kammerorchester. Philips: 610 809 VL. [SGRH1/3]
Bach: *Brandenburgische Konzerte Nr.4, 5 und 6*. Goldberg, Das Niederländische Kammerorchester. Philips: 610 810 V1. [SGRH1/4]
Bach: *Violinkonzert BWV 1042, 1041, 1043*. Goldberg, Magyar, Niederländisches Kammerorchester. Philips: 6570 010. [SGRH1/5]
The Virtuoso Flute: *Telemann: Suite in A minor for Flute; Mozart: Concerto for Flute and Harp*. Baker, Jelinek, Janigro, I Solisti di Zagreb. The Bach Guild: BGS-5048. [SGRH1/6]
Vivaldi: *Concertos for Woodwinds and String Orchestra*. Baker, Baron, Gouvan, The New York Sinfonietta, etc. Odyssey: 32 16 0012. [SGRH1/7]
Vivaldi: *Die Vier Jahreszeiten, Violinkonzert op.9-5 aus 'La Cetra'*. Goldberg, Niederländisches Kammerorchester. Philips: 6566 013. [SGRH1/8]
Barta: *Koncert pro Klavir a Orchestru: Kalabis: Concerto pro Housle a Orchestru*. Baloghová, Newmann, Prague Symphony Orchestra, etc. Supraphon: DV 5888. [SGRH2/1]
Bartók: *Piano Concerto no.1; Prokofiev: Piano Concerto no.4*. Serkin, Szell, Ormandy, Columbia Symphony Orchestra, etc. Columbia: ML 5805. [SGRH2/2]
Boulez Conducts Bartók: *Bartók: Concerto for Orchestra*. Boulez, New York Philharmonic. Columbia Quadrasonic: MQ 32132. [SGRH2/3]
Bartók: *Viola Concerto; Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp, etc.* Coretta, Wilson, Yale Summer Orchestra, etc. [Hahn Records]: Hahnor-73. [SGRH2/4]
Bartók: *Complete Edition, Orchestral Music 11*. Ránki, Némethi, Hungarian State Orchestra, Budapest Philharmonic Orchestra, etc. Qualiton: SLXP 11421. [SGRH2/5]
Beethoven: *'Emperor' Concerto*. Serkin, Bernstein, New York Philharmonic. Columbia: MS 6366. [SGRH2/6]
Beethoven: *Third Piano Concerto, Choral Fantasy*. Serkin, Bernstein, New York Philharmonic, The Westminster Choir, Martin. Columbia: MS 6616. [SGRH2/7]
Beethoven: *Piano Concerto no.2; Mozart: Piano Concerto no.27*. Serkin, Ormandy, The Philadelphia Orchestra. Columbia: MS 6839. [SGRH2/8]
Beethoven: *Violinkonzert D-dur*. Kreisler, Bloch, Orchester der Staatsoper Berlin. Dacapo: IC 047-01 243 M. [SGRH2/9]
Beethoven: *The Concerti for Pianoforte and Orchestra*. Kempff, Van Kempen, Berlin Philharmonic Orchestra. Decca: DL 9686-8. [SGRH2/10]
Beethoven: *Piano Concerto no.3, Rondo in B flat major*. Richter, Sanderling, Vienna Symphony Orchestra. Deutsche Grammophon: 18 848. [SGRH2/11]
Beethoven: *Violin Concerto*. Perlman, Giulini, Philharmonia Orchestra. BME Angel: FAC-90055. [SGRH2/12]
Beethoven: *Piano Concerto no.4*. Furtwängler, Hansen, Berlin Philharmonic Orchestra. LMI Angel: WF-60048. [SGRH2/13]
Beethoven: *The Five Piano Concertos*. Fleisher, Szell, Cleveland Orchestra. Epic: SC 6051 (LC 3788-3791). [SGRH2/14]
Beethoven: *Piano Concerto no.5 'Emperor'*. Firkusny, Segal, New Philharmonic Orchestra. London: SPC. 2 1097. [SGRH2/15]
Beethoven: *Emperor Concerto*. Gieseking, Karajan, Philharmonia Orchestra. Odyssey: 32 16 0029. [SGRH2/16]
Beethoven: *'Emperor' Concerto*. Horowitz, Reiner, RCA Victor Symphony Orchestra. RCA: LM 1718. [SGRH2/17]
Beethoven: *Concerto no.1, Sonata op.54*. Richter, Munch, Boston Symphony. RCA Victor: VICS-1478. [SGRH2/18]
Beethoven: *Concerto no.1, Sonata no.27*. Solomon, Menges, Philharmonia Orchestra. Seraphim: M-60016. [SGRH2/19]
Beethoven: *Concerto no.3*. Solomon, Menges. Philharmonia Orchestra. Seraphim: S-60019. [SGRH2/20]
Beethoven: *Concerto no.5 ('Emperor')*. Solomon, Menges. Philharmonia Orchestra. Seraphim: 1-60298-2-60298. [SGRH2/21]
Beethoven: *Concerto no.2, Sonata no.26 ('Les Adieux')*. Solomon, Cluytens, Philharmonia Orchestra. Seraphim: 1-60308-2-60308. [SGRH2/22]
Beethoven: *Concerto no.4*. Solomon, Cluytens, Philharmonia Orchestra. Seraphim: 1-60309-2-60309. [SGRH2/23]
Brahms: *Piano Concerto no.1*. Serkin, Szell, The Cleveland Orchestra. Columbia: MS 7143. [SGRH2/24]
Brahms: *Piano Concerto no.1*. Solomon, Kubelik, Philharmonia Orchestra. His Master's Voice: LHMV 1042. [SGRH2/25]
Brahms: *Piano Concerto no.1*. Rubinstein, Einsiedler, Boston Symphony Orchestra. RCA Victor: 1 SC 2917. [SGRH2/26]
Brahms: *Piano Concerto no.2*. Solomon, Dobrowen, Philharmonia Orchestra. Turnabout: THS 65071. [SGRH2/27]
Bruch: *Scottish Fantasy; Viestempo: Concerto no.5*. Heifetz, Sargent, New Symphony Orchestra of London. RCA: LSC-2603. [SGRH2/28]
Chopin: *Piano Concerto no.1, Piano Sonata no.3, etc.* Lipatti, Ackermann, Zürich Tonhalle Orchestra. Angel: LAC-660193. [SGRH2/29]
Chopin: *Concerto no.2, Grand Fantasy on Polish Airs op.13*. Rubinstein, Ormandy, The Philadelphia Orchestra. RCA: SRA-2539. [SGRH2/30]
Dohnányi: *Variations on a Nursery Tune, Piano Concerto no.2*. Dohnányi, Bouli, Royal Philharmonic Orchestra. Angel: S. 35538. [SGRH2/31]
Dvořák: *Piano Concerto; Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme*. Szell, Firkusny, The Cleveland Orchestra, etc. Columbia Odyssey: Y 35210. [SGRH2/32]
Dvořák: *Piano Concerto*. Firkusny, Susskind, Saint Louis Symphony Orchestra. Turnabout: QTV 34691. [SGRH2/33]
Dvořák: *Cello Concerto op.104, Silent Woods op.68, Rondo op.94, etc.* Nelsona, Ricci, Firkusny, Susskind, Saint Louis Symphony Orchestra. Vox Box: QSVBX 5135-1-3. [SGRH2/34]
Grieg: *Piano Concerto; Schumann: Piano Concerto*. Solomon, Menges. Philharmonia Orchestra. His Master's Voice: ASD 7232/235]
Grieg: *Piano Concerto; Schumann: Piano Concerto*. Solomon, Menges. Philharmonia Orchestra. His Master's Voice: ASD 7232/235]

東京藝術大学音楽学部紀要 第38集

- Grieg: **Piano Concerto; Favorite Encores**. Rubinstein, Wallentzin, unnamed orchestra. RCA Victor: LM 2566. [SGRI12/36]
- Haydn: **Concerto for Violin and Orchestra; Handel: Sonata in D major for Violin and Piano**. Goldberg, Susskind, Moore, The Philharmonia Orchestra. Decca: DL 8504. [SGRH2/37]
- Hindemith: **The Four Temperaments, Five Pieces op.44 no.4, Funeral Music**. Goldberg, Fleisher, Godwin, The Netherlands Chamber Orchestra. Epic: LC 3356. [SGRI12/38]
- Lalo: **Symphonic espagnole op.21**. [Live recording]. Andiodise: A839. [SGRH2/40]
- Liszt: **Piano Concertos no.1 in E flat major, no.2 in A major**. Richter, Kondrashin, London Symphony Orchestra. Philips: 835 474 1.Y. [SGRH2/41]
- Liszt: **Piano Concertos no.1 in E flat major, no.2 in A major**. Pcmario, Leibowitz, London Symphony Orchestra. RCA Victor: VICS-1426. [SGRI12/42]
- Liszt: **Piano Concertos no.1 in E flat major, no.2 in A major**. François, Silvestri, Philharmonia Orchestra. Seraphim: S-1-60107-S-2-60107. [SGRH2/43]
- Showpieces for Piano and Orchestra: Strauss, Schumann, Mendelssohn. Serkin, Ormandy, Philadelphia Orchestra. Columbia: MS 7423. [SGRI12/44]
- Messiaen: **Oiseaux exotiques, La bouscarle, Reveil des oiseaux**. Loriod, Neumann, Czech Philharmonic Orchestra. Candide: CL 31002. [SGRI12/45]
- Mozart: **Piano Concertos C major K.467, E flat major K.482**. Fischer, Sawallisch, Philharmonia Orchestra. Columbia: 33CX 1630. [SGRH2/46]
- Mozart: **Piano Concerto no.26 "Coronation", Piano Concerto no.27**. Cusadesso, Szell, The Columbia Symphony Orchestra. Columbia: ML 5803. [SGRI12/47]
- Mozart: **Violin Concertos nos.3 & 4**. Goldberg, Susskind, The Philharmonia Orchestra. Decca: DL 9609. [SGRH2/48]
- Mozart: **Klavierkonzerte Es-dur KV 449, e-moll KV 491**. Anda, Camerata Academica des Salzburger Mozarteums. Deutsche Grammophon: 139 196. [SGRH2/49]
- Mozart: **Piano Concerto no.14 K.449, "Serenata Notturna" K.239, Adagio & Fugue for Strings K.546**. Serkin, The Busch Chamber Players. Angel Records: GR-2252. [SGRI12/50]
- Mozart: **Piano Concerto in D minor K.466, Piano Rondo in D major K.382**. Fischer, Lukács, Budapest Symphony Orchestra. Hungaroton: SLPX 11898. [SGRH2/51]
- Mozart: **Piano Concertos nos.21 and 23**. Rubinstein, Wallenstein, RCA Victor Symphony Orchestra. RCA: LSC 2634. [SGRI12/52]
- Mozart: **Violin Concerto no.3 in G major K.216; Chausson: Poeme for Violin and Orchestra op.25**. Thibaud, Paray, Bigot, Lamoureux Orchestra. Turnabout: TV 4257. [SGRH2/53]
- Mozart: **The Four Horn Concerti K.447, 495, 417, 412**. Linder, Swarowsky, Vienna State Opera Orchestra. Vanguard Everyman Classics: SRV-1735D. [SGRH2/54]
- The Virtuoso Flute vol.2; Mozart: **Flute Concerto no.1 K.313; Vivaldi: Flute Concerto "The Bullfinch", etc.** Bakor, Junigro, Solisti di Zagreb. Vanguard: VSD-71153. [SGRI12/55]
- The Virtuoso Flute vol.3; Mozart: **Flute Concerto no.2 K.314; Vivaldi: Piccolo Concerto P.78, etc.** Bakor, Prohaska, Vienna State Opera Orchestra. Vanguard: VSD-71170. [SGRH2/56]
- Mozart: **Piano Concertos no.21, K.467 and no.19, K.459**. Schnabel, Sargent, London Symphony Orchestra. WRC: S11 142. [SGRI12/57]
- Bernstein Conducts Nielsen: **Concerto for Flute and Orchestra, Concerto for Clarinet and Orchestra**. Baker, Drueker, New York Philharmonic. Columbia: MS 7028. [SGRI12/58]
- Poulenc: **Concerto for Piano & Orchestra, Aubade for Piano & 18 Instruments**. Tacchino, Prêtre, Paris Conservatoire Orchestra. Angel: S. 36426. [SGRH2/59]
- Prokofiev: **Concerto no.2 in G minor for Piano and Orchestra**. Buloghova, Anceri, Czech Philharmonic Orchestra. Arista: ALP-707. [SGRI12/60]
- Rachmaninoff: **Piano Concerto no.2**. Rubinstein, Ormandy, The Philadelphia Orchestra. RCA: SX-2730. [SGRH2/61]
- Rachmaninoff: **Piano Concerto no.1; Strauss: Burleske**. Janis, Reiner, Chicago Symphony Orchestra. RCA Victor: VICS 1101. [SGRH2/62]
- Ravel: **Introduction and Allegro; Bartok: Violinkonzert Nr.2**. Fricasy, Zabaleta, Radio-Symphonic-Orchestra Berlin, etc. Deutsche Grammophon: 2533 704. [SGRI12/63]
- Rubinstein: **Piano Concerto no.4; Liszt: Sonetto del Petrarca no.104, Valse oubliée no.1**. Levant, Miropoulos, New York Philharmonic. Odyssey: 32 16 0169. [SGRH2/64]
- Saint-Saëns: **Piano Concertos no.2, no.4**. Entremont, Ormandy, The Philadelphia Orchestra. Columbia: MS 6778. [SGRI12/65]
- Schumann: **Piano Concerto, Konzertstück**. Serkin, Ormandy, The Philadelphia Orchestra. Columbia: MS 6888. [SGRI12/66]
- Saint-Saëns: **Cello Concerto op.33; Schumann: Cello Concerto op.129**. Rostropovich, Moscow State Philharmonic Orchestra, etc. MK: 33ND-02578, 03919. [SGRH2/67]
- Schumann: **Piano Concerto op.54; Mendelssohn: Piano Concerto no.1 op.25**. Fricusny, Louis de Froment, Orchestra of Radio Luxembourg. Turnabout: TV-S 34468. [SGRI12/68]
- Shostakovich: **Concerto no.1**. Del Castillo, Selmoeche, Orquesta Sinfonica Venezuala. Fundacion Mito Juan Pro-Musica: Vol. 11. [SGRH2/69]
- Stravinsky: **Concerto for Piano and Wind Instruments, Capriccio for Piano and Orchestra**. Mugallot, Ansermet, L'Orchestre de la Suisse Romande. London: S1S 15048. [SGRI12/70]
- Tchaikovsky: **Piano Concerto no.1**. Watts, Bernstein, New York Philharmonic. Columbia: MQ 33071. [SGRI12/71]
- Tchaikovsky: **Concerto no.1 in B-flat minor**. Sokolov, Dobrowen, Philharmonia Orchestra. His Master's Voices: LHMV 1028. [SGRH2/72]
- Tchaikovsky: **Concerto no.1 in B-flat minor for Piano**. Horowitz, Toscanini, NBC Symphony Orchestra. RCA Victor: VIC-1554. [SGRI12/73]
- The New Music, Volume 2; Boulez, Haubenstock-Ramati, Maderna. Maderna, Rome Symphony Orchestra. RCA Victor: VICS 1312. [SGRS/1]
- Bolling: **Suite for Flute and Jazz Piano**. Rampal, Bolling, Sabiani, Hédiguer. Columbia: M 33233. [SGRZ/1]
- Szymon Goldberg [vol.I]; Beethoven: **Violin Concerto; Berg: Violin Concerto**. Mitropoulos, Kubelik, New York Philharmonic Orchestra, Concertgebouw Orchestra. [シモン・ゴールドベルクメモリアルファンディスク制作実行委員会]: SZY-G001. [SGCD/1]
- Szymon Goldberg, vol.II; Bartok: **Sonata for Solo Violin; Schumann: Violin Sonata no.1, etc.** Balsam, Smith, Sandor, Boulez, BBC Symphony Orchestra, The Netherlands Chamber Orchestra. [シモン・ゴールドベルクメモリアルファンディスク制作実行委員会]: SZY-G002-5. [SGCD/2]
- Szymon Goldberg, vol.III; Mendelssohn: **Violin Concerto; Gluck: Melodie, etc.** Solomon, Balsam, Ormandy, Casals, Serkin, Verheul, Aspen Festival Orchestra, Philadelphia Orchestra, The Netherlands Chamber Orchestra, Festival Piano Quartet. [シモン・ゴールドベルクメモリアルファンディスク制作実行委員会]: SZY-G006-7. [SGCD/3]
- Szymon Goldberg, vol.IV; Stravinsky: **Duo Concertant; Webern: Four Pieces op.7; Schoenberg: Fantasy op.47; Milhaud: Violin Sonata No. 2; Babin: Konzertstücke, etc.** Smith, Webster, Babin, Milhaud, Balsam, The Netherlands Chamber Orchestra. [シモン・ゴールドベルクメモリアルファンディスク制作実行委員会]: SZY-G008-10. [SGCD/4]
- Szymon Goldberg, vol.V; Haydn: **Violin Concerto no.1; Symphony nos.57, 82, 83, 88, Overture to "Isola disabitata"**. Susskind, The Netherlands Chamber Orchestra, Aspen Festival Orchestra. [シモン・ゴールドベルクメモリアルファンディスク制作実行委員会]: SZY-G0011-12. [SGCD/5]
- Szymon Goldberg, vol.VI; Mozart: **Violin Concerto no.5 K.219, Sinfonia Concertante K.364, Cassation no.1 K.63, etc.** Skernick, Susskind, The Netherlands Chamber Orchestra, Aspen Festival Orchestra. [シモン・ゴールドベルクメモリアルファンディスク制作実行委員会]: SZY-G0013-14. [SGCD/6]
- Bach: **Orchestral Suite nos.1-4, Brandenburg Concerto nos.1-6**. Busch, Mengelberg, Weingartner, Koussevitzky, Melichar, Stokowski, Furtwängler, etc. Andante: CD 1-3. [SGCD/7]
- Hommage a Pablo Casals; Beethoven: **Trio no.6, Trio no.9, Sonata for Cello and Piano no.5**. Serkin, Goldberg, Casals, Horszowski. AS Disc: AS 351. [SGCD/8]
- Mozart: **Sonatas for Violin and Piano**. Goldberg, Lupu. Decca: UCCD-4201-4. [SGCD/9]
- Schubert: **Violin Sonatas**. Goldberg, Lupu. Decca: UCCD-4205-6. [SGCD/10]
- Bach: **6 Brandenburg Concertos, Cantata no.170 "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust"**. Goldberg, Heynis, Netherlands Chamber Orchestra. Decca: UCCD-4207-8. [SGCD/11]
- Mozart: **Trios for Violin, Cello and Piano no.2 & no.4; Schumann: Sonata no.1**. Goldberg, J. Graudan, N. Graudan, Balsam. Deutsche Grammophon: UCCG-4427. [SGCD/12]
- The Art of Szymon Goldberg; Mozart: **Violin Sonatas; Beethoven: Serenade op.8, etc.** Goldberg, Kraus, Hindemith, Riddle, Feuermann, etc. EMI: TOCF-6175-79. [SGCD/13]
- The Art of Szymon Goldberg, vol.II; Handel: **Violin Sonata; Beethoven: Violin Sonatas, etc.** Goldberg, Moore, Kraus, Pini, Other. EMI: TOCI-7651-3. [SGCD/14]
- Legacy of Szymon Goldberg; Mozart: **Violin Concertos, etc.** Goldberg, Susskind, Hindemith, Yamane, Philharmonia Orchestra, etc. EMI Classics: TOCE-56241-5. [SGCD/15]
- The Goldberg-Kraus Duo; Mozart: **Six Sonatas; Beethoven: Three Sonatas**. Goldberg, Kraus. Music & Arts: CD-665 (3CDs). [SGCD/16]
- Casals Festivals at Prades, vol.1; Works by Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann. Casals, Horszowski, Menuhin, Goldberg, etc. Music & Arts: CD-688 (4CDs). [SGCD/17]
- Casals Festivals at Prades: **Live Concert Performances; Works by Mozart, Beethoven, Brahms, etc.** Casals, Horszowski, Menuhin, Goldberg, etc. Music & Arts: CD-1113 (13CDs). [SGCD/18]
- Szymon Goldberg Centenary Edition, vol.I; **Non-Commercial Recordings**. Wering, Stotijn, Netherlands Chamber Orchestra, etc. Music & Arts: CD-1223 (8CDs). [SGCD/19]
- Dutch Masters Volume 37; Mozart: **Concert voor hobo, KV 314; Haydn: Concert voor hobo en orkest in C**. H. Stotijn, J. Stotijn, Nederlands Kamerorkest, etc. Philips: 462 552-2. [SGCD/20]
- Bach: **Cantatas BWV 170 & 169, Seven Sacred Songs**. Goldberg, Heynis, Klerk, Netherlands Chamber Orchestra, Chorus of the Netherlands Bach Academy, etc. Philips: 468 310-2. [SGCD/21]
- Bach: **Violin Concertos, Brandenburg Concertos**. Goldberg, Netherlands Chamber Orchestra. Philips: PHCP-1245-7. [SGCD/22]
- Milhaud: **Les quatre saisons**. Goldberg, Milhaud, l'ensemble de Solistes des Concerts Lamoureux, etc. Philips: UCCP-3064. [SGCD/23]
- Mozart: **Piano Concerto no.12, Rondo K.386; Haydn: Piano Concerto Hob. XVIII:11**. Haebler, Goldberg, The Netherlands Chamber Orchestra. Philips: UCCP-9377. [SGCD/24]
- Brahms: **Three Piano Quartets; Schubert: Piano Quintet "Trout"**. Festival Quartet, Sankey. RCA: BVCC-37326-7. [SGCD/25]
- Bach: **Violin Concertos, Brandenburg Concertos; Haydn, Violin Concert, etc.** Goldberg, Netherlands Chamber Orchestra. Retrospective: 93407 (8CDs). [SGCD/26]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(1). 山田耕伴、橋本國彦、紀元二千六百年奉祝交響楽団、他. Rohm: RMI/SP-J018 (ANOC-6070). [SGCD/27(1/7)]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(2). 澤田柳吉、倉山高、高木東六、他. Rohm: RMI/SP-J019 (ANOC-6071). [SGCD/27(2/7)]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(3). 近衛秀麿、鈴木銀一、原辰子、他. Rohm: RMFSP-J020 (ANOC-6072). [SGCD/27(3/7)]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(4). 近衛秀麿、木下保、新交響楽団、他. Rohm: RMI/SP-J021 (ANOC-6073). [SGCI/27(4/7)]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(5). Concelli, Fellmer, Lautrup、安藤幸、紀元二千六百年奉祝交響楽団、他. Rohm: RMFSP-J022 (ANOC-6074). [SGCI/27(5/7)]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(6). Mogilewsky, Kreuzer, Goldberg, Kraus, etc. Rohm: RMI/SP-J023 (ANOC-6075). [SGCI/27(6/7)]

ルームミュージックファンデーションSPレコード復刻CD集 日本SP名盤復刻選集 III-(7). Sirota, Burmester, Dukson, etc. Rohm: RMI/SP-J024 (ANOC-6076). [SGCD/27(7/7)]

40 jaar Het Nederlands Kamorkest; Haydn: Symphony no.1; Milhaud: Concertino de printemps, etc. Goldberg, Entremont, Nederlands Kamorkest, etc. Siemra: VK9501. [SGCD/28]

The Great Violinists vol.6; Mozart: Violin Concerto no.5; Beethoven: Violin Concerto op.61. Wolfshul, Goldberg, Kletzki, Berlin Philharmonic Orchestra, etc. Symposium: 1141. [SGCD/29]

Brahms: Three Violin Sonatas. Goldberg, Balsam. Testament: SBT 1357. [SGCD/30]

Beethoven: Violin Sonata no.5; Debussy: Violin Sonata; Hindemith: Violin Sonata op.11-I. Goldberg, Yamane. Toshiba EMI: PCID/4594. [SGCD/31]

音楽記録映画; 世紀の指揮者 大音楽家・Toscanini, Walter, Furtwängler, Böhm, etc. Dreamlife: DLVC-8092. [SGDVD/1]

The Reichsorchester; The Berlin Philharmonic and the Third Reich. Furtwängler, Kuitel, Georgescu, Berliner Philharmoniker. Arthaus Musik: 101 453. [SGDVD/2]

一覧表2. プログラム類

プログラム

Dancers of Bali with I Ketut Mario, I Gusti Ngurah Rakah and Tabanan Palace Gamelan. [SGPm/G192/1]

Dancers of Bali and Piatan Gamelan. [SGPm/G192/2]

Philharmonische Konzerte: Dirigent Wilhelm Furtwängler. 49. Saison Programm.1930/10/20, 1930/11/10, 1930/12/15, 1931/1/26, 1931/3/16, 1931/10/26, 1931/12/7, 1932/10/17, 1933/4/10. [Berlin]: Philharmonie. ♪2. Philharmonisches Konzert (1930/10/20); ♪3.Hindemith: Ouverture zu "Neues vom Tage" (Konzert-fassung) (zum A-Mal in Berlin); R.Schumann: Symphonie Nr.IV D-moll; F.Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert; F-moll; H.Berlioz: 2. Orchesterstücke aus "Faust Verdammtis", a) Irdischerreigen, b) Sylphentanz, c) Rakocsy-Marsch. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: Mischa Elman. ♪3. Philharmonisches Konzert (1930/11/10); ♪1.v.Beethoven: Ouverture zu "Egmont"; ♪1.v.Beethoven: Symphonie Nr.IV B-dur op.60; P.Tschaikowsky: Violinkonzert D-dur op.35; M.Ravel: Bolero (Zum ersten Mal in diesen Konzerten). ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: Bronislaw Huberman. ♪5. Philharmonisches Konzer (1930/12/15); Max Trapp: Symphonie Nr.IV B-moll; F. großes Orchester, op.24 (Uraufführung); J.S.Bach: Konzert für 4 Klaviere und Orchester A-moll (Zum ersten Mal in diesen Konzerten); ♪1.v.Beethoven: Symphonie Nr.VIII f-dur, op.93. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solisten: Georg Bornum, Bruno Lisur, Leonid Kreutzer, Franz Osborn. ♪6. Philharmonisches Konzert (1931/1/26); Zoltán Kodály: Sommerabend (Uraufführung); Franz Schubert: Konzert A-moll für Violoncello u. Orchester (nach der Arpeggione-Sonate frei bearbeitet von Gaspar Cassadó); Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr.IV F-moll op.36. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: Gaspar Cassadó. ♪9. Philharmonisches Konzert (1931/3/16); C.Debussy: Prélude à "L'après-midi d'un faune"; A. Tanajew: Konzert-Suite für Violine u. Orchester, op.28 (Zum ersten Mal in diesen Konzerten); F.Schubert: Symphonie C-dur. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: Georg Kulenkampff. ♪2. Philharmonisches Konzert (1931/10/26); Wladimir Vogel: 2. Fäden für Orchester (zum ersten Mal); A.Dvorak: Violin-Konzert A-moll op.53; ♪1.v.Beethoven: Symphonie Nr.VI, F-dur op.68 (Pastorale). ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: N.Milstein. ♪4. Philharmonisches Konzert (1931/12/7); J.Haydn: Symphonie 13s-dur Nr.99 (alte Ausgabe Nr.3); J.Brahms: Violinkonzert D-dur op.77; ♪1. Stravinsky: Scherzo fantastique (für großes Orchester) (Zum 1. Mal); P.Tschaikowsky: Francesca da Rimini (Fantasie für großes Orchester; nach Dante). ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: Bronislaw Huberman. ♪1. Philharmonisches Konzert (1932/10/17); M.Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op.132; R.Schumann: Konzert A-moll op.129 für Violoncello, mit Begleitung des Orchesters; ♪1.Brahms: Symphonie Nr.III D-dur op.73. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: Gregor Piatigorsky. ♪10. Philharmonisches Konzert (1933/4/10); J. Haydn: Symphonie Nr.I D-dur (Glockensymphonie); J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.5 D-dur ♪1; ♪1.v.Beethoven: Symphonie Nr.3 Es-dur op.55 (Eroica). ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Violine: Konzertmeister Siegfried Borries ♪1; Flöte: Albert Harzer ♪1; Klavier: Wilhelm Furtwängler ♪1 [SGPm/301020/c]

4. Philharmonische Konzert. 1930/12/1. [Berlin]: Philharmonie. ♪11.Berlioz: Ouverture "Benvenuto Cellini"; Karl Marx: Konzert für 2 Violinen mit Orchester, op.5 (Zum ersten Mal); J.Brahms: Symphonie Nr.4, f-moll, op.98. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solisten: Henry Holst, Simon Goldberg [SGPm/301201/c]

21. Schlesisches Musikfest Görlitz: vom 19. bis 24. Mai 1931 in der Stadthalle. Erste Festaufführung. 1931/5/21. Görlitz: Stadthalle. ♪1. Joh.Seb.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.3 G-dur; 2. Rob. Schumann: 5. Symphonie, d-moll, op.120; 3. Karl Marx: Konzert in e-moll für 2 Violinen mit Orchester, op.5; 4. Jgn. Stravinsky: Der Feuervogel, Suite für Orchester; 5. Rich. Wagner: Vorspiel u. d. Oper "Die Meistersinger von Nürnberg". ♪Dirigent: Wilhelm Furtwängler; Solisten: Henry Holst [no.3], Simon Goldberg [no.3] [SGPm/310521/c]

6. Philharmonisches Konzert. 1933/2/6. Berlin: Philharmonie. ♪Gottfried Müller: Variationen und Fuge über ein deutsches Volkslied ("Morgenrot, Morgenrot") (für Orchester) op.2 (Uraufführung); ♪1.v.Beethoven: Violinkonzert D-dur op.61; P.Tschaikowsky: 5. Symphonie f-moll op.64. ♪1.eitung: Wilhelm Furtwängler; Solist: S.Goldberg [SGPm/330206/c]

[ゴールドベルク、クラウス合同演奏会]. [1936/4/4. [1936/4/5. [1936/4/7. [1936/4/11. [1936/4/12. ♪第一プログラム: 1. 二重奏: ベートヴェン: 奏鳴曲第9「イ長調作品47」. 2. 提琴獨奏: (イ) モーツァルト: クラリスラア: ロンド; (ロ) ドヴォルザーク: スラフ舞曲. 本組曲; (ハ) クラリスラア: 支那の光景; 3. ピアノ獨奏: ショパン: 幻想曲へ短調. ♪第二プログラム: 1. 二重奏: プラマムス: 奏鳴曲. 二短調. 作品108; 2. ヒアノ獨奏: (イ) ショパン: 即興曲. 嬰へ長調; (ロ) モーツァルト: クルツの主題による變奏曲; 3. 二重奏: モーツァルト: 奏鳴曲. ハ長調; 4. 提琴獨奏: (イ) ショロソソ: 荷. 作品25; (ロ) ヴィニャウスキイ: タラントラ舞曲曲. ♪第三プログラム: 1. 二重奏: モーツァルト: 奏鳴曲. 短へ長調; 2. 提琴獨奏: (イ) パツハ: シヤコンズ; (ロ) フランクウルク: クラリスラア: シンリイ舞曲とリゴドン. (ハ) タルティニ: クラリスラア: コレリの主題による變奏曲; 3. 二重奏: デビュッシー: 奏鳴曲; 4. ピアノ獨奏: (イ) シュウマン: 蝶; (ロ) ベストオウエン: 隔世ロンド. ♪第四プログラム: 1. 二重奏: パツハ: 奏鳴曲4番へ短調; 2. ピアノ獨奏: ベートヴェン: フウゲのある十五の變奏曲. 一エロイカー變奏曲; 3. 二重奏: ヘンデル: 奏鳴曲. 二長調; 4. 提琴獨奏: (イ) サンサンス: 導入曲とロンド階想曲; (ロ) アリア・クラリスラア: 西風琴舞曲. ♪提琴: シモン・ゴールドベルク; ピアノ: リリイ・クラウス [SGPm/360404/c]

Szymon Goldberg. 1946/4/20. Sydney: Town Hall. ♪Handel: Sonata in D Major; Bach: Sonata in G Minor for Violin Unaccompanied; Debussy: Sonata for Violin and Piano; Mozart=Kreislter: Rondo; Tartini=Kreislter: Variation on a Theme by Corelli; Dvorak=Kreislter: Slavonic Dances; Palla=Kreislter: Spanish Dance. ♪Szymon Goldberg. Violinist; Daniel Kozels, Pianist [SGPm/460420/c]

Fourth Week 1954 Aspen Festival. Twelfth Concert. 1954/7/25. Aspen, Colo.: Aspen Amphitheater. ♪1. J.S.Bach: Concerto for Violin and Orchestra in F Major; 2. J.S.Bach: Concerto for Two Violins and Orchestra in D Minor; 3. J.S.Bach: Cantata No.56 ("Kreuzstab"), für Baritone und Orchestra; 4. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.4 in G Major for Violin, Two Flutes, and Strings. ♪Aspen Festival Orchestra; led by Szymon Goldberg; Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2, 4]; Rafael Druian, violin [no.2]; Mack Harrell, baritone; ♪3. Sara Rhodes, soprano [no.3]; Jayne Somogi, mezzo-soprano [no.3]; Frederick Gerten, tenor [no.3]; Malcolm Norton, bass [no.3]; Lois Wann, solo oboe [no.3]; Albert Tipton, flute [no.4]; Thomas Hageman, flute [no.4] [SGPm/540725]

Sixth Week 1954 Aspen Festival. Sixteenth Concert. Eighteenth Concert. 1954/8/4. 1954/8/8. Aspen, Colo.: Aspen Amphitheater. ♪Sixteenth Concert: 1. Ludwig van Beethoven: Serenade for Violin, Viola and Violoncello in D Major, Opus 8; 2. Hugo Kauder: Trio for Violin, Horn and Piano (1947) (Sponsored by the Brown Foundation); 3. W.A.Mozart: Five Lieder for Soprano and Piano. Als 1. die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannt, 1. Fremdenlied, Das Veilchen, Abendempfindung, An Chloe; 4. Felix Mendelssohn: String Quartet in f: 1. f: f: f: Major, Opus 44, No.3. ♪Roman Taiseberg, violin [no.1]; William Primrose, viola [no.1]; Nikolai Gaudin, violoncello [no.1]; Szymon Goldberg, violin [no.2]; Joseph Jger, horn [no.2]; Brooks Smith, piano [nos.2, 3]; Phyllis Curtin, soprano [no.3]; New Music String Quartet [no.4]; Broadus Lile and Matthew Raimondi, violins; Walter Trampler, viola; Claus Adam, violoncello. ♪Eighteenth Concert: 1. Paul Hindemith: Kammermusik No.4, for Violin and Chamber Orchestra, Opus 36, No.3; 2. Gustav Mahler: "Lieder eines Jnherenden Gesellen" (Songs of a Wayfarer) for Contralto and Orchestra; 3. Felix Mendelssohn Bartholdy: Music to Shakespeare's "A Midsummer Night's Dream". ♪Aspen Festival Orchestra; conducted by William Steinberg; Szymon Goldberg, violin [no.1]; Eunice Albedts, contralto [no.2]; Women's Chorus [no.3]; Speakers: Anne Polen, Titania [no.3]; Mack Harrell, Thesus and Oberon [no.3]; Phyllis Curtin, Puck [no.3]; Sara Rhodes, Jayne Somodi, Solo Elves [no.3]; Chorusmaster: Wolfgang Vacano [no.3] [SGPm/540804]

The 61st Season of Henry Wood Promenade Concerts. 1955/9/6. [London]: Royal Albert Hall. ♪1. Bach: Suite No.3, in D; 2. Bach: Arias, Jesu, lass dich finden (Cantata No.154, Mein liebster Jesus ist verloren), Esurientes implevit bonis (Magnificat); 3. Bach: Concerto No.2, in E for Violin and Orchestra; 4. Vaughan Williams: Symphony No.6, in E minor; 5. Chausson: Poème, for Violin and Orchestra; 6. Grieg: Lyric Suite. ♪Helen Watts [no.2]; Solo Violin: Szymon Goldberg [nos.3, 5]; BBC Symphony Orchestra; Conductor: Malcolm Sargent [SGPm/550906]

Athens Festival 1956. Programme of Events. 1956/9/15. [Athens]: Theatre of Herod Atticus. ♪Concert of The Netherlands Chamber Orchestra; 1. Mozart: Serenata Notturna, K 239; 2. Mozart: Symphony in A major, K 201; 3. Mozart: Not for Soprano and Orchestra; 4. exsultate Jubilate, K 165; 4. Mozart: Symphony Concerto for Violin, Viola and Orchestra in f: 1. f: f: f: major K 364. ♪Netherlands Chamber Orchestra; Conductor: Szymon Goldberg; Soloists: Fina Spoorenberg [no.3], Szymon Goldberg (violin) [no.4], Margaret Major (viola) [no.4] [SGPm/560915]

Buitengewoon Concert door Het Nederlands Kamorkest. 1957/3/31. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪[Haydn: Symphonie in F g.r.t., n.67]; [Mozart: Symphonie in Bes g.r.t., K. V.319]; [Mozart: Pianoconcert in A g.r.t., K.V.414]; ♪Het Nederlands Kamorkest [SGPm/570331/c]

Bach-Cyclus: Het Nederlands Kamorkest. Eerste concert. 1957/4/25. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪1. Joh.Seb.Bach: Viende Suite, D gr.1; 2. Joh.Seb.Bach: Brandenburg Concert I gr.1, nr.5, voor piano concertante, 1. viol, 1. viol en strijkorkest; 3. Joh.Seb.Bach: Brandenburg Concert I gr.1, nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viol en strijkorkest. ♪Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Maria Curcio, piano [no.2], Szymon Goldberg, viol [no.2], Hubert Bravalser, fluit [no.2], J.Bos, hoorn [no.3], A. van Woudenberg, hoorn [no.3], Iliaakon Stofin, hobo [no.3], G.v.Korten, hobo [no.3], Wim Knip, hobo [no.3], N.v.Wieringen, fagot [no.3], Willem Noske, viol [no.3] [SGPm/570425/c]

Buitengewoon Concert door Het Nederlands Kamorkest. 1957/4/30. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw Zaal. ♪1. George F.Handel: Concerto Grosso d klt., op.6, nr.10 (1739), voor strijkorkest en Basso Continuo; 2. Karl Stamitz: Symphonie Concertante C grt. voor twee violen en orkest; 3. Paul Hindemith: Fünf Stücke für Streichorchester; 4. Wolfgang A.Mozart: Symphonie Concertante Es grt., K.V.364, voor viool, altviool en orkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.4], Willem Noske, viool [nos.1, 2], Piet Nijland, viool [nos.1, 2], Paul Godwin, altviool [no.4]; Concertino: Piet I entz, violoncello [no.1] [SGPm/570430(c)]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamorkest. Eerste concert. 1957/5/3. 's-Gravenhage: Dilligentia. ♪1. Joh.Seb.Bach: Concert d klt. voor twee violen en strijkorkest; 2. Joh.Seb.Bach: Concert d klt. voor clavecimbel en strijkorkest; 3. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert F grt., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.2], Szymon Goldberg, viool [no.1], Willem Noske, viool [nos.1, 3], Piet Schijf, hoorn [no.3], Joop Scholte, hoorn [no.3], Haakon Stotijn, hobo [no.3], G.v.Koten, hobo [no.3], Wim Knip, hobo [no.3], Nico v. Wieringen, fagot [no.3] [SGPm/570503(c)]

Bach-Cyclus: Het Nederlands Kamorkest. Tweede concert. 1957/5/8. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪1. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert B grt., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Eerste Suite G grt.; 3. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert G grt., nr.3; 4. Joh.Seb.Bach: Tweede Suite b klt. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Hubert Barwahser, fluit [no.4] [SGPm/570508(c)]

Het Nederlands Kamorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1957/5/9. Haarlem: Grote Kerk. ♪G.F.Handel: Concerto grosso, opus 6, no 10; J.S.Bach: Concert voor viool a klt.; J.S. Bach: Brandenburgs Concert no 3; J.S.Bach: Concert voor twee violen d klt. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool, Willem Noske, viool [SGPm/570509(c)]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamorkest. Tweede concert. 1957/5/10. 's-Gravenhage: Dilligentia. ♪1. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert B grt., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert D grt., nr.5, voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 3. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert G grt., nr.3; 4. Joh.Seb.Bach: Suite nr.2, b klt. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Maria Curcio, piano [no.2], Szymon Goldberg, viool [no.2], Hubert Barwahser, fluit [nos.2, 4] [SGPm/570510(c)]

Festconcert te geven door Het Nederlands Kamorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1957/5/11. Laren-Gooi: Concertzaal, [Singer Museum]. ♪1. Georg F.Händel: Concerto Grosso d klt., op.6, nr.10, voor strijkorkest en Basso Continuo; 2. W.A.Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" G grt., K.V.525, voor strijkorkest; 3. Paul Hindemith: Fünf Stücke für Streichorchester; 4. Joh.Seb.Bach: Concert voor twee violen en orkest, d klt. ■Het Nederlands Kamorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; met solistische medewerking van: Szymon Goldberg, viool [no.4], Willem Noske, viool [no.4] [SGPm/570511(c)]

Concert voor Niet-Amsterdammers door Het Nederlands Kamorkest. 1957/5/12. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪Bach: Concert voor twee violen en orkest, d klt.; Mozart: Symfonie A grt., K.V.201; Haydn: Concert voor Hobo en Orkest. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool, Willem Noske, viool, Haakon Stotijn, hobo [SGPm/570512(c)]

[Concert voor Niet-Amsterdammers door Het Nederlands Kamorkest]. [1957/5/12]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. Joh.Seb.Bach: Concert d klt. voor twee violen en strijkorkest; 2. Joseph Haydn: Concert C grt. voor hobo en orkest; 3. Wolfgang A.Mozart: Symfonie A grt., no.29, K.V.201; 4. Joh.Seb.Bach: Concert d klt. voor clavecimbel en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.1], Willem Noske, viool [no.1], Haakon Stotijn, hobo [no.2] [SGPm/570512(c)]

Bach-Cyclus: Het Nederlands Kamorkest. Derde concert. 1957/5/14. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪1. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert F grt., nr.2, voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Derde Suite D grt.; 3. Joh.Seb.Bach: Concert voor twee Cembali C grt.; 4. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert G grt., nr.4, voor viool, 2 fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Wim Groot, trompet [no.1], Hubert Barwahser, fluit [nos.1, 4], Haakon Stotijn, hobo [no.1], Thomas Magyar, viool [no.1], Janny van Wering, cembalo [no.3], Gustav Leonhardt, cembalo [no.3], Szymon Goldberg, viool [no.4], L.Oostdam, fluit [no.4] [SGPm/570514(c)]

[Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamorkest. Derde concert]. [1957/5/14]. ['s-Gravenhage]: [Dilligentia]. ♪1. Joh.Seb.Bach: Eerste Suite C grt.; 2. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert F grt., nr.2, voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 3. Joh.Seb.Bach: Concert voor twee Cembali C grt.; 4. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert G grt., nr.4, voor viool, 2 fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Wim Groot, trompet [no.2], Hubert Barwahser, fluit [nos.2, 4], Haakon Stotijn, hobo [no.2], Thomas Magyar, viool [no.2], Janny van Wering, cembalo [no.3], Gustav Leonhardt, cembalo [no.3], Szymon Goldberg, viool [no.4], L.Oostdam, fluit [no.4] [SGPm/570520(c)]

Het Nederlands Kamorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1957/5/28. Zaandam: Oostzijderkerk. ♪G.F.Handel: Concerto grosso, opus 6, no 10; J.S.Bach: Violonconcert a klt.; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 97 "Legt ich mich späte nieder"; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 11 "Ach, bleibe doch mein liebstes Leben"; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 108 "Was mein Herz von dir begehrt"; J.S.Bach: Concert d klt. voor twee violen. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Aafje Heynis, alt, Szymon Goldberg, viool, Willem Noske, viool [SGPm/570528(c)]

Het Nederlands Kamorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1957/6/6. Gouda: St. Janskerk. ♪G.F.Handel: Concerto grosso, opus 6, no 10; J.S.Bach: Violonconcert a klt.; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 97 "Legt ich mich späte nieder"; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 11 "Ach, bleibe doch mein liebstes Leben"; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 108 "Was mein Herz von dir begehrt"; J.S.Bach: Concert d klt. voor twee violen. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Aafje Heynis, alt, Szymon Goldberg, viool, Willem Noske, viool [SGPm/570606(c)]

Holland Festival 1957. Officiële Opening. 1957/6/14. Scheveningen: Kurzaal. ♪1. G.F.Handel: Concerto Grosso d klt., op.6 nr.10 (1739) voor strijkorkest en basso continuo; 2. Antonio Vivaldi: Concerto b klt.; 3. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor strijkorkest; 4. Joseph Haydn: Symphonie in g klt., nr.39. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Concertino: Willem Noske, viool [no.1], Piet I entz, violoncello [no.1]; Solisten: Thomas Magyar [no.2], Piet Nijland [nos.1, 2], Perry Hart [no.2], Bouw I emkes [no.2] [SGPm/570614(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/6/18]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. Antonio Vivaldi: Concert in b klt. voor vier Violen en Orkest; 2. C.Ph.Emanuel Bach: Concert voor Cembalo, Piano en Orkest in Es grt.; 3. W.A.Mozart: Concert voor Viool en Orkest in D grt., K.V.218; 4. Lex van Delden: "Trío" per Orchestra d'Arch; 5. Bela Bartók: Divertimento (1939) voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding en met solistische medewerking van Szymon Goldberg [no.3]; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.2], Maria Curcio, piano [no.2], Thomas Magyar, viool [no.1], Piet Nijland, viool [no.1], Perry Hart, viool [no.1], Bouw I emkes, viool [no.1] [SGPm/570618(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/6/19]. [Scheveningen]: [Kurzaal]. ♪1. Antonio Vivaldi: Concert in b klt. voor vier Violen en Orkest; 2. C.Ph.Emanuel Bach: Concert voor Cembalo, Piano en Orkest in F grt.; 3. W.A.Mozart: Concert voor Viool en Orkest in D grt., K.V.218; 4. Lex van Delden: "Trío" per Orchestra d'Arch; 5. Bela Bartók: Divertimento (1939) voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding en met solistische medewerking van Szymon Goldberg [no.3]; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.2], Maria Curcio, piano [no.2], Thomas Magyar, viool [no.1], Piet Nijland, viool [no.1], Perry Hart, viool [no.1], Bouw I emkes, viool [no.1] [SGPm/570619(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/6/20]. [Scheveningen]: [Kurzaal]. ♪1. Antonio Vivaldi: Concert in b klt. voor vier Violen en Orkest; 2. C.Ph.Emanuel Bach: Concert voor Cembalo, Piano en Orkest in Es grt.; 3. W.A.Mozart: Concert voor Viool en Orkest in D grt., K.V.218; 4. Lex van Delden: "Trío" per Orchestra d'Arch; 5. Bela Bartók: Divertimento (1939) voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding en met solistische medewerking van Szymon Goldberg [no.3]; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.2], Maria Curcio, piano [no.2], Thomas Magyar, viool [no.1], Piet Nijland, viool [no.1], Perry Hart, viool [no.1], Bouw I emkes, viool [no.1] [SGPm/570620(c)]

Holland Festival 1957. Het Nederlands Kamorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. Solist: Hans Henkemans, piano. 1957/6/25. Amsterdam: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪1. Joseph Haydn: Die sieben Töchter des Erlösers; 2. W.van Ootloo: Suite voor Strijkorkest; 3. Wolfgang A.Mozart: Concert in Bes grt., K.V.238 voor Piano en Orkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Hans Henkemans, piano [no.3] [SGPm/570625(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/6/30]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. George F.Handel: Concerto Grosso d klt., op.6, nr.10 (1739) voor Strijkorkest en Basso Continuo; 2. Antonio Vivaldi: Concert in b klt. voor vier Violen en Orkest; 3. Wolfgang A.Mozart: Concert in Bes grt., K.V.238 voor Piano en Orkest; 4. Bela Bartók: Divertimento (1939) voor Strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Willem Noske, viool [no.1], Thomas Magyar, viool [no.2], Piet Nijland, viool [nos.1, 2], Perry Hart, viool [no.2], Bouw I emkes, viool [no.2], Piet Lutz, violoncello [no.1], Hans Henkemans, piano [no.3] [SGPm/570630(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/7/9]. [Scheveningen]: [Kurzaal]. ♪1. Joseph Haydn: Symphonie in e klt., nr.44 "Trauersymphonie"; 2. Wolfgang A.Mozart: Divertimento in D grt., K.V.251 (1776), voor hobo, twee hoorns en strijkinstrumenten; 3. Igor Stravinsky: Concerto in D grt.; 4. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor Strijkorkest; 5. Joh.Seb.Bach: Tweede Suite in b klt. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Johan Feltkamp, fluit [no.5] [SGPm/570709(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/7/12]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. Joseph Haydn: Symphonie in e klt., nr.44 "Trauersymphonie"; 2. Wolfgang A.Mozart: Divertimento in D grt., K.V.251 (1776), voor hobo, twee hoorns en strijkinstrumenten; 3. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor Strijkorkest; 4. Igor Stravinsky: Concerto in D grt.; 5. Joh.Seb.Bach: Tweede Suite in b klt. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Johan Feltkamp, fluit [no.5] [SGPm/570712(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/7/15]. [Scheveningen]: [Kurzaal]. ♪1. Joseph Haydn: Symphonie in e klt., nr.44 "Trauersymphonie"; 2. Wolfgang A.Mozart: Divertimento in D grt., K.V.251 (1776), voor hobo, twee hoorns en strijkinstrumenten; 3. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor Strijkorkest; 4. Igor Stravinsky: Concerto in D grt.; 5. Joh.Seb.Bach: Tweede Suite in b klt. ■Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Johan Feltkamp, fluit [no.5] [SGPm/570715(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/7/17]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. Antonio Vivaldi: Concerto Grosso a klt. voor twee violen, strijkorkest en continuo; 2. Antonio Vivaldi: Sinfonia Mayor; 3. Joh.Seb.Bach: Concert d klt. voor twee violen en strijkorkest; 4. Paul Hindemith: "Trauermusik" voor altviool en strijkorkest; 5. Wolfgang A.Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" G grt., K.V.525, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Aafje Heynis, alt [no.2], Margaret Major, altviool [no.4], Szymon Goldberg, viool [nos.1, 3], Thomas Magyar, viool [nos.1, 3], Herman Nijland, obligato-orgel [no.2] [SGPm/570907(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/9/17]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. George F.Handel: Concerto Grosso in d klt., Op.6, nr.10 (1739) voor Strijkorkest en Basso Continuo ; 2. Joh.Seb.Bach: Concert in d klt.; 3. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor Strijkorkest; 4. Wolfgang A.Mozart: Adagio en Fuga, KV 546; 5. Wolfgang A.Mozart: Serenata Notturna in D grt., KV 239, voor Solo Kwartet, twee kleine Orkesten en Pauken. ■Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.2], Perry Hart, viool [no.1], Margaret Major, altviool [no.5], Szymon Goldberg, viool [no.5], Piet Nijland, viool [nos.1, 5], Piet Lentz, violoncello [no.1], Anthony Woodrow, contrabas [no.5] [SGPm/570917(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/9/26]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪1. Antonio Vivaldi: Concerto Grosso d klt., Op.3, no.11; 2. Joseph Haydn: Symphonie g klt., no.39; 3. L.van Beethoven: Septet Es grt., Op.20. ■Het Nederlands Kamorkest [nos.1, 2]; onder leiding van Szymon Goldberg; Concertino: Szymon Goldberg, viool [nos.1, 3], Thomas Magyar, viool [no.1], Piet Lentz, violoncello [nos.1, 3], Margaret Major, altviool [no.3], Anthony Woodrow, contrabas [no.3], Jelle Huiskriede, klarinet [no.3], Louis Stotijn, fagot [no.3], Piet Schijf, hoorn [no.3] [SGPm/570926(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/10/8]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ 1. G.B.Sammartini: Sinfonia in G gr.t. voor Strijkorkest; 2. George Fr. Handel: Sonata in Bes gr.t. voor Viool en Strijkorkest; 3. Wolfgang A.Mozart: Pianoconcert in Bes gr.t., K.V.456; 4. Franz Schubert: Vijfde Symphonie in Bes gr.t. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Rudolf Ekkusny, piano [no.3]; Vioolsolo: Thomas Magyar [no.2] [SGPm/571008(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/10/12]. [’s-Gravenhage]: [Diligentia]. ♪ 1. Georg Ph.Teleman: Suite D gr.t. voor viola da gamba, strijkorkest en continuo; 2. Wolfgang A.Mozart: Pianoconcert in F gr.t., K.V.413; 3. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert G gr.t., nr.3; 4. Wolfgang A.Mozart: Concert Fs gr.t., K.V.449 (1784) voor piano en orkest. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Hans Jankemans, piano[nos.2, 4]; Piet Lenz, viola da gamba [no.1] [SGPm/571012(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/10/17]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ 1. Chr. W.Gluck: 4 Sätze aus dem Ballet "Don Juan"; 2. Franz Schubert: Oeet Op.166; 3. Wolfgang A.Mozart: Symphonie Concertante Es gr.t., K.V.364, voor viool, altviool en orkest. •Het Nederlands Kamorkest [nos.1, 3]; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3]; Paul Godwin, altviool [no.2]; Piet Nijland, viool [no.3]; Margaret Major, altviool [no.2]; Piet Lenz, violoncello [no.2]; Bram de Wilde, klarinet [no.2]; Jan Bos, hoorn [no.3]; Thom de Klerk, fagot [no.2]; Anthony Woodrow, contrabas [no.2] [SGPm/571017(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/10/18]. [’s-Gravenhage]: [Diligentia]. ♪ 1. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor strijkorkest; 2. Wolfgang A.Mozart: Symphonie Concertante Es gr. t., K.V.364, voor viool, altviool en orkest; 3. Franz Schubert: Oeet Op.166. •Het Nederlands Kamorkest [nos.1, 2]; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3]; Paul Godwin, altviool [no.2]; Piet Nijland, viool [no.3]; Margaret Major, altviool [no.3]; Piet Lenz, violoncello [no.3]; Bram de Wilde, klarinet [no.3]; Jan Bos, hoorn [no.3]; Thom de Klerk, fagot [no.3]; Anthony Woodrow, contrabas [no.3] [SGPm/571018(c)]

Kunstkring Odeon Muziekserie: 1e abonnementsconcert. Het Nederlands Kamorkest. 1957/10/25. [Zwolle]: Concertzaal, Odeon. ♪ 1. Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in G gr.t. voor strijkers en continuo; 2. Georg Friedrich Händel: Sonata, in Bes gr.t. voor viool en strijkers met continuo; 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo voor viool en strijkorkest; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio en Fuga in c.kl.t., KV.546 voor strijkorkest; 5. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G gr.t., KV.525, voor strijkorkest. •Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.3], Thomas Magyar, viool [no.2] [SGPm/571025(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/10/27]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ 1. George Fr. Handel: Sonata in Bes gr.t. voor viool en strijkorkest; 2. Georg Ph.Teleman: Suite in D gr.t. voor viola da gamba, strijkorkest en continuo; 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo in A gr.t. voor viool en orkest; 4. Lex van Delden: "Trio" per Orchestra d'Archi; 5. Joh.Seb.Bach: Tweede Suite in b.kl.t. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.3], Thomas Magyar, viool [no.1], Piet Lenz, viola da gamba [no.2], Hubert Barwaser, fluit [no.5] [SGPm/571027(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/10/28]. [’s-Gravenhage]: [Diligentia]. ♪ 1. George F.Handel: Concerto Grosso in d.kl.t., Op.6, nr.10 (1739), voor Strijkorkest en Basso Continuo; 2. Wolfgang A.Mozart: Violonconcert in G gr.t., K.V.216 (1775); 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo in A gr.t. voor Viool en Orkest; 4. Nikos Skalkottas: Ten Sketches; 5. Wolfgang A.Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.271. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Trudelis Leonhardi, piano [no.5], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3]; Concertino: Perry Hart, viool [no.1], Piet Nijland, viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/571028(c)]

Het Nederlands Kamorkest. 1957/10/29. Bussum: Volksuniversiteit Naarden. ♪ 1. Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in G gr.t., voor strijkers en continuo; 2. Georg Friedrich Händel: Sonata, in Bes gr.t., voor viool en strijkers met continuo; 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo voor viool en strijkorkest; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio en Fuga, in c.kl.t., KV.546, voor strijkorkest; 5. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G gr.t., KV.525, voor strijkorkest. •Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.3], Thomas Magyar, viool [no.2] [SGPm/571029(c)]

Eerste Abonnementsconcert, Casinoseizoen, Seizoen 1957-1958 door Het Nederlands Kamorkest. 1957/10/31. 's-Hertogenbosch: Casino-Schenburg. ♪ 1. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in d.kl.t., op.6, no.10 (1739) voor strijkorkest en Basso Continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Derde Brandenburgs Concert in G gr.t.; 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo voor viool en orkest; 5. Johann Sebastian Bach: Tweede suite in b.kl.t. •Het Nederlands Kamorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool, Johan Feltkamp, fluit [SGPm/571031(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/11/5]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ 1. Chr. W.Gluck: 4 Sätze aus dem Ballet "Don Juan"; 2. Wolfgang A.Mozart: Vioolconcert in G gr.t., K.V.216 (1775); 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo in A gr.t. voor Viool en Orkest; 4. Nikos Skalkottas: Ten Sketches; 5. Wolfgang A.Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.271 voor Piano en Orkest. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Trudelis Leonhardi, piano [no.5], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3] [SGPm/571105(c)]

Niederländisches Kammerorchester. 1957/11/7. [Zürich]: Kleiner Saal, Tonhalle. ♪ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in d-moll op.6, Nr.10; Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.3 in G-dur; Johann Sebastian Bach: Violinkonzert in e-moll; Henk Badings: Largo en Allegro für Streichorchester; Joseph Haydn: Violinkonzert in C-dur. •Niederländisches Kammerorchester; Leitung und Solist: Szymon Goldberg, violine [SGPm/571107(c)]

Inauguratie della stagione 1957-58, Concerto N.1: Orchestra da Camera Olandese: Direttore e solista, Szymon Goldberg. 1957/11/10. [L'Aquila]: Auditorium. ♪ 1. Händel: Concerto Grosso Op.6 no.10 per archi e basso continuo (1739); 2. Haydn: Concerto per violino ed archi in do magg.; 3. Vivaldi: Concerto grosso per due violini, violoncello, continuo ed archi Op.3 n.8; 4. Badings: Largo ed Allegro; 5. Stravinsky: Concerto in Re per archi. •Orchestra da Camera Olandese: Direttore e solista: Szymon Goldberg [nos.2, 3]; Concertino: Thomas Magyar, violino [nos.1, 3]; Piet Nijland, violino [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/571110(c)]

[Secondo Concerto della stagione musicale 1957-1958]. 1957/11/12. [Arezzo]: [Teatro Petrarca]. ♪ Vivaldi: Concerto grosso in la minore per due violini ed archi; Haydn: Concerto in do maggiore per violino ed archi; Badings: Largo e allegro per orchestra d'archi; J.S.Bach: Concerto Brandeburgese n.3 in sol maggiore per 3 violini, 3 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso e 1 basso continuo; J.S.Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra. •Orchestra da Camera Olandese [nos.1-3, 5]; Solisti: Szymon Goldberg [nos.1, 2, 4, 5]; Thomas Magyar [nos.1, 5]; Violini: Piet Nijland, Perry Hart [no.4]; Viole: Margaret Major, Joke Vermeulen, Bè Feldbrugge [no.4]; Violoncelli: Piet Lenz, Anne Bijlsma, Bruno Schrecker [no.4]; Contrabbasso: Anthony Woodrow [no.4]; Continuo: Janny van Wering [no.4] [SGPm/571112(c)]

Orchestra da Camera Olandese: Direttore e solista: Szymon Goldberg. 1957/11/13. [Ancona]: [Palazzo degli anziani]. ♪ 1. Händel: Concerto grosso op.6 n.10 per archi e basso continuo (1739); 2. Haydn: Concerto per violino ed archi in do maggiore; 3. Badings H.L: Largo e allegro per orchestra d'archi; 4. Stravinsky: Concerto in re per archi; 5. Mozart: Eine kleine Nachtmusik in sol maggiore K.525 per orchestra d'archi. •Orchestra da Camera Olandese: Direttore e solista: Szymon Goldberg [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, violino [no.1], Piet Nijland, violino [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/571113(c)]

Concerti di autunno 1957. I-Xo Concerto, Xo Concerto. 1957/11/15, 1957/11/16, 1957/11/17, 1957/11/18. Milano: Teatro alla Scala. ♪ [Venerdì 15 e sabato 16 novembre, I-Xo concerto]; 1. Johann Sebastian Bach: Concerto per violino in mi [maggiore]; 2. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.5 [in re] maggiore per piano concertante; 3. flauto, violino e trechi; 3. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.3 [in sol] maggiore per tre violini, tre violoncelli e continuo; 4. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburgese n.4 [in sol] maggiore per violino, due [flauto] e archi. •Orchestra da Camera Olandese [nos.1, 2, 4]; Direttore musicale: Szymon Goldberg; Solisti: Maria Curcio, piano [no.2], Hubert Barwaser, [flauto] [nos.2, 4]; Szymon Goldberg, [violino] [nos.1, 2, 3, 4]; Leo Oostdam, flauto [no.4]; Violini: Piet Nijland, Perry Hart [no.3]; Viole: Margaret Major, Joke Vermeulen, Bè Feldbrugge [no.3]; Violoncelli: Piet Lenz, Anne Bijlsma, [Bruno Schrecker] [no.3]; Contrabbasso: Anthony Woodrow [no.3]; Clavicembalo: Janny van Wering [no.3]. ♪ [Domenica 17 e lunedì 18 novembre, Xo concerto]; 1. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.6 [in si bemolle] maggiore per due viole, due violoncelli e continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.2 in fa [maggiore per tromba concertante], flauto, oboe, violino solo, archi] e continuo; 3. Johann Sebastian Bach: Concerto per violino in la minore; 4. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.1 [in fa] maggiore per due corni, [tre] oboi, fagoto, violino solo e archi. •Orchestra da Camera Olandese [nos.2-4]; Direttore musicale: Szymon Goldberg; Viole: Szymon Goldberg, Margaret Ma [no.1] [in fa] maggiore per due corni, [tre] oboi, fagoto, violino solo e archi. •Orchestra da Camera Olandese [nos.1]; Violoncelli: Anne Bijlsma [no.1]; Contrabbasso: Anthony Woodrow [no.1]; Clavicembalo: Janny van Wering [no.1]; Solisti: Wim Groen, tromba [no.2], Hubert Barwaser, flauto [no.2], Iljaan Stuijtin, oboe [nos.2, 4], Szymon Goldberg, violino [nos.2-4], Jan Bus, corno [no.4], Iman Soeteman, corno [no.4], Ad Mäler, oboe [no.4], Wifim Knip, oboe [no.4], Louis Stuijtin, fagotto [no.4] [SGPm/571115(c)]

Stagione musicale di autunno. Concerto straordinario della Orchestra da Camera Olandese: Diretta da Szymon Goldberg: Musiche di Johann Sebastian Bach. 1957/11/20. Venezia: Teatro la Fenice. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concerto per violino in mi maggiore; 2. Johann Sebastian Bach: Suite n.2 per flauto e orchestra in si minore; 3. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.3 in sol maggiore per 3 violini, 3 viole, 3 violoncelli, un contrabbasso e un continuo; 4. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburgese n.5 in re maggiore per pianoforte concertante, flauto, violino e archi. •Orchestra da Camera Olandese [nos.1, 2, 4]; Diretta da Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg, violino [nos.1, 3, 4], Hubert Barwaser, flauto [nos.2, 4], Maria Curcio, pianoforte [no.4]; Violini: Piet Nijland, Perry Hart [no.3]; Viole: Margaret Major, Joke Vermeulen, Bè Feldbrugge [no.3]; Violoncelli: Piet Lenz, Anne Bijlsma, Bruno Schrecker [no.3]; Contrabbasso: Anthony Woodrow [no.3]; Clavicembalo: Janny van Wering [no.3] [SGPm/571120(c)]

Stagione Artistica 1957-1958. Orchestra da Camera Olandese, diretta da Szymon Goldberg. 1957/11/22. [Bergamo]: Sala Piatti. ♪ 1. Vivaldi: Concerto grosso in la minore per due violini e continuo; 2. Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violino e orchestra; 3. Johann Seb. Bach: Concerto Brandeburgese n.3, in sol maggiore (per 3 violini, 3 viole, 3 violoncelli, 1 contrabbasso e continuo); 4. Lex van Delden: Trio per orchestra d'archi; 5. W.Amdeco Mozart: Serenata in sol maggiore, K.V.525 (Eine kleine Nachtmusik). •Orchestra da Camera Olandese [nos.1, 2, 4, 5]; diretta da Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg [nos.1-3], Thomas Magyar [no.1]; violini: Piet Nijland, Perry Hart [no.3]; viole: Margaret Major, Joke Vermeulen, Bè Feldbrugge [no.3]; violoncelli: Piet Lenz, Anne Bijlsma, Bruno Schrecker [no.3]; contrabbasso: Anthony Woodrow [no.3]; continuo: Janny van Wering [no.3] [SGPm/571122(c)]

IV Concerto: Orchestra da Camera Olandese: direttore e solista, Szymon Goldberg. 1957/11/25. Trieste: Teatro Nuovo. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso in re minore op.6 n.10 (1739) per archi e basso continuo; 2. F.Haydn: Concerto per violino ed archi in do maggiore; 3. H.Badings: Largo e allegro per orchestra d'archi; 4. J.Strawinsky: Concerto per archi in re; 5. W.A.Mozart: Serenata notturna in re magg., K.239 per quartetto solo, due piccole oboes e timpani. •Orchestra da Camera Olandese: Direttore e solista: Szymon Goldberg; Concertino: Thomas Magyar, violino [no.1], Piet Nijland, violino [no.1], S(f) violino); Piet Lenz, violoncello [no.1]; Solista: Szymon Goldberg [nos.2, 5(f) violino); Quartetto: Margaret Major, viol. [no.5], Anthony Woodrow, contrabbasso [no.5] [SGPm/571125(c)]

[Het Nederlands Kamorkest]. [1957/11/30]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata Notturna in D gr.t., K.V.239 voor Solo kwartet, klein orkest en Pauken; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert in A gr.t., K.V.622 (1791) voor Klarinet en Orkest; 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie in Bes gr.t., K.V.319; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.365 voor twee Piano's en Orkest. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Maria Curcio, piano [no.4], Fania Chapiro, piano [no.4], Jos D'hondt, klarinetist [no.2]; Solo Kwartet: Szymon Goldberg, eerste viool [no.1], Piet Nijland, tweede viool [no.1], Margaret Major, altviool [no.1], Anthony Woodrow, contrabas [no.1] [SGPm/571130(c)]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamorkest. Eerste concert. 1958/4/19. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor viool en orkest; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in d.kl.t. voor clavicimbel en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 4. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b.kl.t. •Het Nederlands Kamorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavicimbel [no.2], Aurèle Nicolai, fluit [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.1] [SGPm/580419(c)]

Vier Jeugdcconcerten: Seizoen 1957/1958. Woensdag 23 april 1958. 1958/4/23. Amsterdam: Concertgebouw. ♪ Joh.Seb.Bach: Derde Brandenburgs Concert, G gr.t. voor strijkinstrumenten en basso continuo; Henk Badings: Largo en Allegro; W.A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik, G gr.t., K.V.525 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg [SGPm/580423/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1958/4/24. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 2. Johann Sebastian Bach: Partita voor Violoncello in d k.l.t., nr.2; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t. voor claviceimbel en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b k.l.t. ■Het Nederlands Kamerorkest [nos.1, 3, 4]; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, claviceimbel [no.3], Aurélie Nicolet, fluit [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.2] [SGPm/580424/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1958/5/1. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6 voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Aria uit de Cantate nr.97 "Lege ich mich späte nieder"; 3. Johann Sebastian Bach: Aria uit de Cantate nr.11 "Ach, bleibe doch mein liebstes Leben"; 4. Johann Sebastian Bach: Aria uit de Cantate nr.108 "Was mein Herz von dir begehrt"; 5. Johann Sebastian Bach: Partita voor Violoncello in F gr.t., nr.3; 6. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4 voor viool, 2 fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest [nos.1-4, 6]; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Aafje Heynis, alt [nos.2-4], Szymon Goldberg, viool [nos.5, 6], Jan Visser, fluit [no.6], Leo Oostdam, fluit [no.6] [SGPm/580501/c]

Concert van Het Nederlands Kamerorkest, Dirigent Szymon Goldberg. 1958/5/2. Amsterdam: Kruiskerk. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso d. k.l.t., op.16 nr.10; 2. J.S.Bach: Violoncelconcert a. k.l.t.; 3. J.S.Bach: Derde Brandenburgs Concert (G gr.t.); 4. J.S.Bach: Concert voor twee violen en strijkorkest d. k.l.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg [nos.2, 4], Willem Noske [no.4] [SGPm/580502/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1958/5/9. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6 voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t. voor twee violen en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in a k.l.t. voor viool en orkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4 voor viool, 2 fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2-4], Thomas Magyar, viool [no.2], Jan Visser, fluit [no.4], Leo Oostdam, fluit [no.4] [SGPm/580509/c]

Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1958/5/10. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Violoncelconcert in f. gr.t.; 2. Gioacchino Rossini: Sonate voor strijkorkest; 3. Joseph Haydn: Die sieben Worte des Erlösers. ■Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar [nos.1, 2] (violinolo); Violoncello: Piet Nyland [no.2]; Cellosolo: Piet Lentz [no.2]; Contrabas-solo: Anthony Woodrow [no.2] [SGPm/580510/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1958/5/14. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2 voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5 voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Aria uit de Cantate nr.97 "Lege ich mich späte nieder"; 4. Johann Sebastian Bach: Aria uit de Cantate nr.11 "Ach, bleibe doch mein liebstes Leben"; 5. Johann Sebastian Bach: Aria uit de Cantate nr.108 "Was mein Herz von dir begehrt"; 6. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1 voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Wim Groot, trompet [no.1], Hubert Barwahser, fluit [nos.1, 2], Haakon Stotijn, hobo [nos.1, 4], Szymon Goldberg, viool [nos.1-4], Maria Curcio, piano [no.2], Jan Bos, hoorn [no.4], Iman Soeteman, hoorn [no.4], Leo Driehuis, hobo [no.4], Wim Knip, hobo [no.6], Iman Soeteman, hoorn [no.6], Leo Driehuis, hobo [no.6], Thom de Klerk, fagot [no.6] [SGPm/580514/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1958/5/15. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2 voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5 voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Partita voor Violoncello in b k.l.t.; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1 voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Wim Groot, trompet [no.1], Hubert Barwahser, fluit [nos.1, 2], Haakon Stotijn, hobo [nos.1, 4], Szymon Goldberg, viool [nos.1-4], Maria Curcio, piano [no.2], Jan Bos, hoorn [no.4], Iman Soeteman, hoorn [no.4], Leo Driehuis, hobo [no.4], Wim Knip, hobo [no.4], Thoon de Klerk, fagot [no.4] [SGPm/580515/c]

Hollandski Komorni Orkester; Solista, Szymon Goldberg in Willem Noske; Dirigent, Szymon Goldberg. 1958/5/19. Ljubljana: [Slovenska Filharmonija]. ♪ Joh.Seb.Bach: Concert za violino in gubala v a-moll; Joh.Seb.Bach: Brandenburgski Concert v G-duru, fiev. 3 (za tri violine, tri viole, tri violončela in continuo); Joh.Seb.Bach: Concert za dve violini in gubala v d-moll; Henk Badings: Largo in Allegro; J.J.Haydn: Violoncello in C gr.t.; ■Hollandski Komorni Orkester; Dirigent: Szymon Goldberg; Solista: Szymon Goldberg, violina, Villem Noske, violina [SGPm/580519/c]

Холандски Камерни Оркестар; Диригент: Szymon Goldberg; Солнисти: Szymon Goldberg, виоллина, Villem Noske, виоллина. 1958/5/22. Београд [Belgrade]: Коларчев Народни Универзитет. ♪ [J.S.Bach: Brandenburgs concert nr.3]; [J.S.Bach: Concert in d k.l.t. voor twee violen en strijkorkest]; [J.S.Bach: Concert voor viool en orkest in a k.l.t.]; [H.Badings: Largo en Allegro]; [J.Haydn: Violoncello in C gr.t.]; ■Холандски Камерни Оркестар; Диригент: Szymon Goldberg; Солнисти: Szymon Goldberg, виоллина, Villem Noske, виоллина [SGPm/580522/c]

Het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1958/6/11. Haarlem: Grote Kerk. ♪ A.Vivaldi: Concerto grosso d k.l.t., op.3 no 11; A.Vivaldi: Concerto grosso a k.l.t.; J.S. Bach: Aria uit de Cantate no 97 "Lege ich mich späte nieder"; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 11 "Ach, bleibe doch mein liebstes Leben"; J.S.Bach: Aria uit de Cantate no 108 "Was mein Herz von dir begehrt". ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Aafje Heynis, alt, Hubert Barwahser, fluit, Szymon Goldberg, viool, Thomas Magyar, viool [SGPm/580611/c]

Holland Festival 1958. Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Rudolf Firkusny, piano, Szymon Goldberg, viool. 1958/6/17, 1958/6/18. ♪ 1. A.Corelli=M. Regner: La Folia voor viool en orkest; 2. W.A.Mozart: Adagio in E gr.t., KV 261 voor viool en orkest; 3. W.A.Mozart: Rondo in C gr.t., KV 373 voor viool en orkest; 4. L.Jánacek: Concertino voor piano, 2 violen, altviool, klarinet, hoorn, fagot; 5. M.Flothus: Capriccio voor Strijkorkest, Opus 32, nr.2; 6. W.A.Mozart: Pianoconcert in Bes gr.t., KV 456. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Rudolf Firkusny, piano [nos.4, 6], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3]; Piet Nijland, viool [no.4]; Jeanne Lemkes-Vos, viool [no.4]; Joke Vermeulen, altviool [no.4]; J.D' Hondt, klarinet [no.4]; K.Versnij, hoorn [no.4]; A.Doomernik, fagot [no.4] [SGPm/580617/c]

Holland Festival 1958. Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Rudolf Firkusny, piano, Szymon Goldberg, viool. 1958/6/19. Scheveningen: Kurzaal. ♪ 1. A. Corelli=M.Regner: La Folia voor viool en orkest; 2. W.A.Mozart: Adagio in E gr.t., KV 261 voor viool en orkest; 3. W.A.Mozart: Rondo in C gr.t., KV 373 voor viool en orkest; 4. L.Jánacek: Concertino voor piano, 2 violen, altviool, klarinet, hoorn, fagot; 5. M.Flothus: Capriccio voor Strijkorkest, Opus 32, nr.2; 6. W.A.Mozart: Pianoconcert in Bes gr.t., KV 456. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Rudolf Firkusny, piano [nos.4, 6], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3]; Piet Nijland, viool [no.4]; Jeanne Lemkes-Vos, viool [no.4]; Joke Vermeulen, altviool [no.4]; J.D' Hondt, klarinet [no.4]; K.Versnij, hoorn [no.4]; A.Doomernik, fagot [no.4] [SGPm/580619/c]

Holland Festival Utrecht. Het Nederlands Kamerorkest. 1958/6/23. Utrecht: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. J.S. Bach: Tweede Suite in b k.l.t.; 2. J.S. Bach: Aria uit de Cantate nr.97 "Lege ich mich späte nieder"; 3. J.S.Bach: Aria uit de Cantate nr.11 "Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben"; 4. J.S.Bach: Aria uit de Cantate nr.108 "Was mein Herz von dir begehrt"; 5. L. Stravinsky: Concerto in D gr.t.; 6. W.A.Mozart: Serenata Notturna in D gr.t., K.V.239 voor solo-kwartet, klein orkest en pauken; 7. L.van Beethoven: Grosse Fuge für Streichorchester, opus 133. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Aafje Heynis, alt [nos.2-4], Hubert Barwahser, fluit [no.1]; Solo-kwartet: Szymon Goldberg, eerste viool [no.6], Piet Nijland, tweede viool [no.6], Margaret Major, altviool [no.6], Anthony Woodrow, contrabas [no.6] [SGPm/580623/c]

Holland Festival 1958. Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van: Szymon Goldberg; Soliste: Elisabeth Schwarzkopf, sopraan. 1958/6/24, 1958/6/25. ♪ 1. J.Haydn: Symphonie in D gr.t., nr.37; 2. J.S.Bach: Cantate "Mein Herz schwimmt im Blau" soloconcert voor sopraan en orkest; 3. J.Haydn: Scena di Berenice; 4. L. Stravinsky: "Dumbarton Oaks Concerto" in f.s gr.t. voor kamororkest; 5. L.van Beethoven: Grosse Fuge in Bes gr.t., opus 133. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste: Elisabeth Schwarzkopf, sopraan. ■Margaret Major, altviool [nos.2, 4]; Haakon Stotijn, hobo [no.2]; Viool: Perry Hart, Bouw Lemkes, Anton Koene [no.4]; Altviool: Joke Vermeulen, Edith Lórniz [no.4]; Violoncello: Piet Lentz, Bruno Schrecker [no.4]; Contrabas: Anthony Schrecker, Leon Groen [no.4]; Jolle de Wit, fluit [no.4]; Jolle Hückriede, klarinet [no.4]; Louis Stotijn, fagot [no.4]; Jan Bos, hoorn [no.4]; Iman Soeteman, hoorn [no.4] [SGPm/580624/c]

Holland Festival 1958. Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van: Szymon Goldberg; Soliste: Elisabeth Schwarzkopf, sopraan. 1958/6/26. Scheveningen: Kurzaal. ♪ 1. J.Haydn: Symphonie in D gr.t., nr.57; 2. J.S.Bach: Cantate "Mein Herz schwimmt im Blau" soloconcert voor sopraan en orkest; 3. J.Haydn: Scena di Berenice; 4. L. Stravinsky: "Dumbarton Oaks Concerto" in Es gr.t. voor kamororkest; 5. L.van Beethoven: Grosse Fuge in Bes gr.t., opus 133. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste: Elisabeth Schwarzkopf, sopraan. ■Margaret Major, altviool [nos.2, 4]; Haakon Stotijn, hobo [no.2]; Viool: Perry Hart, Bouw Lemkes, Anton Koene [no.4]; Altviool: Joke Vermeulen, Edith Lórniz [no.4]; Violoncello: Piet Lentz, Bruno Schrecker [no.4]; Contrabas: Anthony Schrecker, Leon Groen [no.4]; Jolle de Wit, fluit [no.4]; Jolle Hückriede, klarinet [no.4]; Louis Stotijn, fagot [no.4]; Jan Bos, hoorn [no.4]; Iman Soeteman, hoorn [no.4] [SGPm/580626/c]

Holland Festival 1958. Concert door Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met medewerking van Szymon Goldberg/ Willem Noske, viool. 1958/7/1. Middelburg: Burgerzaal, Stadhuys. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in a k.l.t., voor Viool en Orkest; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3, voor 3 Violon, 3 Altviolen, 3 Violoncelli en Continuo; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t., voor 2 Violon en Strijkorkest; 4. Henk Badings: Largo en Allegro (1935) voor Strijkorkest; 5. Joseph Haydn: Concert in C gr.t., voor Viool en Strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg [nos.1, 3, 5], Willem Noske [no.3] [SGPm/580701/c]

Bach-Concert door Het Nederlands Kamerorkest. 1958/7/15. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Ecste Suite in C gr.t.; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor viool en orkest; 3. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.56 (Kreuzsabbatar, 1731 of 1732) voor basso, orkest en koor. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Heinz Rehfuss, bas [no.3], Szymon Goldberg, viool [no.2]; Koor: Leden van Collegium Musicum Amstelodanense [no.3] [SGPm/580715/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/9/20. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Joseph Haydn: Symphonie e k.l.t., no.44, "Trauersymphonie"; 2. Wolfgang A.Mozart: Motet "Exsultate, jubilate", K.V.165 voor sopraan en orkest; 3. Lex van Delden: "L'rio" per orchestra d'archi; 4. Wolfgang A.Mozart: Symphonie A gr.t. no.29. K.V.201. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste: Erna Spoorenberg [no.2] [SGPm/580920/c]

Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1958/6/21. [Oterloo]: ??? ♪ 1. A.Vivaldi: Concerto grosso in a. k.l.t. voor twee violen, strijkorkest en continuo; 2. J.S.Bach: 3e Brandenburg Concert in g. gr.t.; 3. J.S.Bach: Concert in d. k.l.t. voor twee violen en strijkorkest; 4. W.A.Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" voor strijkorkest in g. gr.t., K.V.525. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; 1e viool: Szymon Goldberg [nos.1, 3]; 2e viool: Thomas Magyar [no.1], Willem Noske [no.3] [SGPm/580921/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/9/27. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Antonio Vivaldi: Concerto Grosso d k.l.t., op.3, nr.11; 2. Karl Stamitz: Symphonie Concertante C gr.t. voor twee violen en orkest; 3. J.Haydn: Concert in D gr.t. voor piano en orkest (Cadenzen van Gerard Hengeveld); 4. J.Haydn: Symphonie in D gr.t., nr.57. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Gerard Hengeveld, piano [no.3], Willem Noske, viool [nos.1] (Concertino), 2], Piet Nijland, viool [nos.1] (Concertino), 2]; Concertino: Piet Lentz, violoncello [no.1] [SGPm/580927/c]

Kerkconcert: Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1958/9/30. Alphen aan den Rijn: Hervormde Kerk. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto Grosso op.6 nr.10 d k.l.t.; 2. J.S. Bach: Violoncelloconcert a k.l.t.; 3. J.S. Bach: Derde Brandenburgs Concert; 4. J.S.Bach: Concert voor twee violen in d k.l.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg [no.2], Bouw Lemkes [no.4], Jeanne Lemkes-Vos [no.4] [SGPm/580930/c]

Eerste Abonnementsconcert der Casinoserie: Het Nederlands Kamerorkest. 1958/10/10. 's-Hertogenbosch: Casino-Schouwburg. ♪ Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie in A gr.t., No.29, K.V.201; Johann Sebastian Bach: Concert in a k.l.t. voor viool en orkest; Paul Hindemith: Trauermusik voor altviool en strijkorkest; Joseph Haydn: Symphonie in D gr.t., no.57. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool, Perry Hart, viool, Margaret Major, altviool [SGPm/581010(c)]

Het Nederlands Kamerorkest: Drie concerten. Eerste concert. 1958/10/18. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. G.F.Handel: Concerto Grosso in Bes gr.t., Op.6 nr.7; 2. W.A.Mozart: Concert in A gr.t., K.V.219 voor viool en orkest; 3. D.Milhaud: Concertino d'Hiver voor trombone en strijkorkest; 4. W.A.Mozart: Concert in Bes gr.t., K.V.595 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.2], George van Rensse, piano [no.4], Maurice Suzan, trombone [no.3] [SGPm/581018(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/10/24. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪ 1. G.F.Handel: Concerto Grosso in Bes gr.t., Op.6 nr.7; 2. W.A.Mozart: Concert in A gr.t., K.V.219 voor viool en orkest; 3. D.Milhaud: Concertino d'Hiver voor trombone en strijkorkest; 4. W.A.Mozart: Concert in Bes gr.t., K.V.595 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.2], George van Rensse, piano [no.4], Maurice Suzan, trombone [no.3] [SGPm/581024(c)]

Het Nederlands Kamerorkest: Drie concerten. Tweede concert. 1958/10/28. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. W.A.Mozart: Divertimento in D gr.t., K.V.251 voor hobo, twee hoorns en strijkinstrumenten; 2. F.Mendelssohn-Bartholdy: Octet op.20 in Es gr.t.; 3. W.A.Mozart: Concert in G gr.t., K.V.453 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Hans Henkens, piano [no.3] [SGPm/581028(c)]

Festconcert ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van Mrs. Anna B.Singer: Uit te voeren door het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1958/10/29. Laren (Gooi): Singer Concertzaal. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto Grosso op.6 no.7; 2. Joseph Haydn: Concert in C gr.t. voor viool en strijkorkest; 3. Joseph Haydn: Vijf delen uit "Die sieben Worte des Erlösers"; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Serecata Notturna in D gr.t., K.V.239 voor Solo-levertet, klein orkest en pauken. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [nos.2, 4(Solokwartet: eerste viool)]; Solokwartet: Piet Nijland, tweede viool [no.4], Margaret Major, altviool [no.4], Anthony Woodrow, contrabas [no.4] [SGPm/581029/1(c)]

Festconcert aangeboden aan de jeugd van Laren, ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van Mrs. Anna B.Singer: Uit te voeren door het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1958/10/29. Laren (Gooi): Singer Concertzaal. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto Grosso op.6 no.7; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Serecata Notturna in D gr.t., K.V.239 voor Solo-kwartet, klein orkest en pauken; 3. Joseph Haydn: Concert in C gr.t. voor viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [nos.3(Solokwartet: eerste viool), 3]; Solokwartet: Piet Nijland, tweede viool [no.2], Margaret Major, altviool [no.2], Anthony Woodrow, contrabas [no.2] [SGPm/581029/2(c)]

Het Nederlands Kamerorkest: Drie concerten. Derde Concert. 1958/11/4. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie in A gr.t., K.V.134; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert in F gr.t., K.V.242 voor twee piano's en orkest; 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie in Bes gr.t., K.V.319. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Vitya Vronskey, piano [no.2], Victor Bubin, piano [no.2] [SGPm/581104(c)]

Jubileumconcert: Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent, Szymon Goldberg. 1958/11/6. Alkmaar: Alkmaarse Kamermuziekvereniging. ♪ 1. Joh.Seb.Bach: Brandenburgs Concert no.3 in G gr.t., B.W.V.1048; 2. Josef Haydn: Violconcert in C gr.t.; 3. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in Bes gr.t., op.6 no.7; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Serecata Notturna in D gr.t., K.V.525. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/581106(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/11/11. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie in A gr.t., K.V.134; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Concert in F gr.t., K.V.242 voor twee piano's en orkest; 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie in Bes gr.t., K.V.319. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Vitya Vronskey, piano [no.2], Victor Bubin, piano [no.2] [SGPm/581111(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. [1958/11/13]. Zeist: ??? ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso op.6 nr.7; 2. Joseph Haydn: Violconcert in C gr.t.; 3. J.Haydn: Vier delen uit "Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz"; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Serecata Notturna. ■Het Nederlands kamerorkest; onder leiding van szymon goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/581113(c)]

Nieuwe amsterdame kunstkring voor allen. Het Nederlands Kamerorkest: o.l.v. Szymon Goldberg: Hubert Barwahser, fluit. 1958/11/14. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in Bes gr.t., op.6 nr.7; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G gr.t., K.V.525; 3. Johann Sebastian Bach: Tweede suite in b k.l.t.; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Serecata notturna, K.V.239 voor solokwartet, twee kleine strijkorkesten en pauken. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Hubert Barwahser, fluit [no.3]; Szymon Goldberg, 1e viool [no.4]; Piet Nijland, 2e viool [no.4]; Margaret Major, altviool [no.4]; Anthony Woodrow, contrabas [no.4] [SGPm/581114(c)]

Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent, Szymon Goldberg. 1958/11/17. [1958/11/19]. Arnhem: Musis Sacrum. ♪ 1. Georg Friedrich Händel: Concerto Grosso in Bes gr.t., opus 6 no.7; 2. Johann Sebastian Bach: Violconcert in a k.l.t.; 3. Joseph Haydn: Drie delen uit "Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz"; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/581117(c)]

Koninklijke Liedertafel "Souvenir des Montagnards". 1958/11/20. Tilburg: Willem-II-Straat. ♪ 1. Händel: Concerto grosso, op.6 nr.7; 2. Haydn: Violconcert in C gr.t.; 3. Haydn: Die Sieben Worte des Erlösers am Kreuz (3 delen); 4. Bach: 3e Brandenburgs Concert; 5. Mozart: Serecata Notturna. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/581120(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. 1958/11/21. Amstelveen: Kruiskerk. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso Bes gr.t., op.6 no.7; 2. Joseph Haydn: Violconcert C gr.t.; 3. Joseph Haydn: Sonata op.51 No.1; 4. Joseph Haydn: Sonata op.51 No.5; 5. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/581121(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. Derde Concert. 1958/11/24. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪ 1. Antonio Vivaldi: Concerto Grosso in d k.l.t., op.3 nr.11; 2. W.A.Mozart: Concert in A gr.t., K.V.488; 3. Paul Hindemith: Thema mit vier Variationen (Die vier Temperamente). ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Leon Fleisher, piano [nos.2, 3]; Concertino: Willem Noske, viool [no.1]; Piet Nijland, viool [no.1]; Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/581124(c)]

Drie Jeugdconcerten: Seizoen 1958/1959. 1958/11/26, 1958/11/26, 1958/11/28. Amsterdam: Concertgebouw. ♪ [Programma II]: 1. G.B.Sammartini: Sinfonia in G voor strijkorkest; 2. J.S.Bach: Concerto d k.l.t. voor twee violen en strijkorkest met basso continuo; 3. Marius Flothuis: Capriccio, opus 35 nr.2 voor strijkorkest; 4. W.A.Mozart: Serecata Notturna, D gr.t., K.V.239 voor solo kwartet, klein orkest en pauken. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg [nos.2, 4(Solo Kwartet: eerste viool)], Anton Koenig, contrabas [2(Serie I)], Jemmael Hertzberger [no.2(Serie III)], Loes Scheepmaker [no.2(Serie III)]; Solo Kwartet: Piet Nijland, tweede viool [no.4], Margaret Major, altviool [no.4], Anthony Woodrow, contrabas [no.4] [SGPm/581126(c)]

Concert: Het Nederlands Kamerorkest. [1958/12/1], [1958/12/2], [1958/12/3]. Breda: Concordia. ♪ 1. Bach: Derde Brandenburgs Concert; 2. Haydn: Violconcert in C gr.t.; 3. Mozart: Eine kleine Nachtmusik. ■Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/581201(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/12/3. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. G.B.Sammartini: Sinfonia in G voor strijkorkest; 2. W.A.Mozart: Concert in Bes gr.t., K.V.595 voor piano en orkest; 3. Franz Schubert: Vijfde Symphonie in Bes gr.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Hans Henkens, piano [no.2] [SGPm/581203(c)]

50 Concerto della Stagione 1958-59: Orchestra da Camera Olandese, direttore e solista Szymon Goldberg. 1958/12/9. Genova: Giovine Orchestra Genovese. ♪ Haendel: Concerto Grosso in re minore op.6 N.10; Bach: Concerto per violino in mi magg.; Van Delden: Trio per orchestra d'archi; Hindemith: 5 pezzi per archi; [Mozart: Eine kleine Nachtmusik]; [Sammartini: Sinfonia]. ■Orchestra da Camera Olandese; direttore e solista Szymon Goldberg [SGPm/581209(c)]

Anno Sociale 1958-59. VIIo Concerto: Orchestra da Camera Olandese. 1958/12/10. Milano: Sala Grande, Conservatorio Giuseppe Verdi. ♪ 1. J.S.Bach: Concerto per due violini e orchestra d'archi in re minore; 2. F.J.Haydn: Concerto per violino e orchestra in do maggiore; 3. J.Hadings: Largo e allegro per orchestra d'archi; 4. F.J.Haydn: Sinfonia in re maggiore; [5. Hindemith: Fünf Stücke für Streichorchester]. ■Orchestra da Camera Olandese; dir. Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Thomas Magyar [no.1] [SGPm/581210(c)]

Orchestra da Camera Olandese, diretta da Szymon Goldberg: Haydn nel 150o anniversario della morte. 1958/12/11. Torino: Conservatorio. ♪ Haydn: Le sette parole del Redentore sulla Croce, op.51; Haydn: Sinfonia in re maggiore, n.57; [Sammartini: Sinfonia]. ■Orchestra da Camera Olandese; diretta da Szymon Goldberg [SGPm/581211(c)]

3o Concerto: Orchestra Olandese da Camera. 1958/12/13. Bolzano: Musikonservatorium Claudio Monteverdi. ♪ 1. J.S.Bach: Concerto per due violini e orchestra d'archi in re min.; 2. J.Haydn: Concerto per violino e orchestra d'archi in do magg.; 3. I. van Delden: Trio per orchestra d'archi; 4. P.J.Hindemith: Cinque pezzi per orchestra d'archi; 5. W.A.Mozart: Serecata notturna in re magg. K.239 per due piccole orchestre e timpani. ■Orchestra Olandese da Camera; Direttore: Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg [nos.1, 2, 5(Quartetto: 1. violino)], Thomas Magyar [no.1]; Quartetto: Piet Nijland, 2. violino [no.5], Margaret Major, Viola [no.5], Anthony Woodrow, Contrabbasso [no.5] [SGPm/581213(c)]

Orchestra Olandese: Direttore solista, Szymon Goldberg. 1958/12/15. Mantova: Teatro Sociale. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso in re min. op.6 - n.10 per orchestra e basso continuo; 2. J.S. Bach: Concerto in mi magg. per violino orchestra d'archi; 3. Lex van Delden: Trio per orchestra d'archi; 4. Paul Hindemith: Cinque pezzi per orchestra d'archi; [5. W.A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik]; [6. G.B.Sammartini: Sinfonia]. ■Orchestra Olandese; Direttore solista: Szymon Goldberg; Concertino: Willem Noske, violino [no.1]; Piet Nijland, violino [no.1]; Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/581215(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/12/27. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪ 1. George F.Händel: Concerto Grosso in d k.l.t., op.3 nr.5; 2. Joh.Seb.Bach: Cantate "Mein Herze schwimmt im Blut" solocantate voor sopraan en orkest; 3. George F.Händel: Recitativ en Aria "Praise of Harmony"; 4. Joh.Seb.Bach: Eerste Suite in C gr.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Paul Huppers; Soliste: Elly Ameling, sopraan. ■Margaret Major, altviool; Haakon Stotijn, hobo [SGPm/581227(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1958/12/28. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. George F.Händel: Concerto Grosso in d k.l.t., op.3 nr.5; 2. Joh.Seb.Bach: Cantate "Mein Herze schwimmt im Blut" solocantate voor sopraan en orkest; 3. George F.Händel: Recitativ en Aria "Praise of Harmony"; 4. Joh.Seb.Bach: Eerste Suite in C gr.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Paul Huppers; Soliste: Elly Ameling, sopraan. ■Margaret Major, altviool; Haakon Stotijn, hobo [SGPm/581228(c)]

Artists' Recitals, Szymon Goldberg, Violinist. 1959/3/28. New York: Washington Irving High School. ♪ Händel: Sonata in D Major; Beethoven: Sonata No.9. A major, Opus 47 (dedicated to Rodolphe Kreutzer); Bach: Partita in E Major; Szymanowski: La Fontaine d'Archeus; Paganini-Szymanowski: Caprice No.24. ■Szymon Goldberg, Violin, Leon Pommers, Piano [SGPm/590328(c)]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1960/4/21. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor viool en orkest; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t., nr.8 voor clavecimbel en strijkorkest (reconstructie Gustav Leonhardt); 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4 voor viool, twee fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist(en): Gustav Leonhardt, clavecimbel [no.3], Szymon Goldberg, viool [nos.1, 4], Jan Visser, 1e fluit [no.4], Marius Ruyssink, 2e fluit [no.4] [SGPm/600421(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1960/4/27. Haarlem: Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in a k.l.t. voor viool en orkest; 3. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.170 "Vergnügte Ruh", beliebte Seelenlust" voor alt en orkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4, voor viool, 2 fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest: onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Aadje Llynnis, alt [no.3], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4], Jan Visser, fluit [no.4]. ■Bernard Bartelink, orgel [no.3] [SGPm/600427/c]

Bach-Concert: Het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1960/4/28. [Rotterdam]: [Rotterdamse Schouwburg]. ♪ 1. Bach: Brandenburgs Concert no 6 voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Bach: Concert voor viool en strijkorkest in a k.l.t.; 3. Bach: Brandenburgs Concert no.3 voor strijkinstrumenten en basso continuo; 4. Bach: Brandenburgs Concert no.4 voor viool, 2 fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4], Hubert Barwalser, fluit [no.4], Marius Ruysink, fluit [no.4] [SGPm/600428/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1960/4/29. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor viool en orkest; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t., nr.8, voor clavecimbel en strijkorkest (recousmets Gustav Leonhardt); 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2, voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Gustav Leonhardt, clavecimbel [no.3], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4], Wim Groot, trompet [no.4], Hubert Barwalser, fluit [no.4], Haakon Stotijn, hobo [no.4] [SGPm/600429/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1960/5/5. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t. voor viool, hobo, strijkorkest en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5, voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest: Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.1-3], Haakon Stotijn, hobo [nos.1, 3], Maria Curcio, piano [no.2], Hubert Barwalser, fluit [no.2], Jan Bos, hoorn [no.3], Iman Soeteman, hoorn [no.3], Gè van Koten, hobo [no.3], Everhard Spelberg, hobo [no.3], Thom de Klerk, fagot [no.3] [SGPm/600505/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1960/5/10. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t. voor viool, hobo, strijkorkest en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5, voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.170 "Vergnügte Ruh", beliebte Seelenlust" voor alt en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Ursula Boese, alt [no.4], Maria Curcio, piano [no.3], Hubert Barwalser, fluit [no.3], Szymon Goldberg, viool [nos.1-3], Haakon Stotijn, hobo [no.4], Iman Soeteman, hoorn [no.2], Gè van Koten, hobo [no.2], Everhard Spelberg, hobo [no.2], Brian Pollard, fagot [no.2]. ■Bernard Bartelink, orgel [no.2] [SGPm/600510/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1960/5/12. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.170 "Vergnügte Ruh", beliebte Seelenlust" voor alt en orkest; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in A gr.t. voor clavecimbel en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in f gr.t., nr.2, voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Ursula Boese, alt [no.2], Janny van Wering, clavecimbel [no.3], Wim Groot, trompet [no.4], Hubert Barwalser, fluit [no.4], Haakon Stotijn, hobo [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.4]. ■Bernard Bartelink, orgel [no.2] [SGPm/600512/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1960/5/18. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t. voor twee violen en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in A gr.t. voor clavecimbel en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4, voor viool, twee fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.3], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4], Thomas Magyar, viool [no.2], Jan Visser, fluit [no.4], Marius Ruysink, fluit [no.4] [SGPm/600518/c]

Bachcyclus 1960. Eerste concert. 1960/5/25. Utrecht: Tivoli. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs concert no.3 in G gr.t.; 2. Johann Sebastian Bach: Concert voor viool en orkest in F gr.t.; 3. Johann Sebastian Bach: Suite no.2 in b k.l.t.; 4. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l.t. voor 2 violen en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4], Thomas Magyar, viool [no.4]. ■Fluitsolo: Marius Ruysink [no.3] [SGPm/600525/c]

Orchestre de Chambre Néerlandais; Direction, Szymon Goldberg. 1960/5/30. [Bordeaux]: Temple des Chartons. ♪ 1. J.-S.Bach: Concerto brandebourgeois no 6, en si bénoil majeur; 2. J.-S. Bach: Concerto brandebourgeois no 3, en sol majeur; 3. J.-S.Bach: Concerto en re mineur, pour 2 violons et orchestre; 4. J.-S.Bach: Concerto brandebourgeois no 4, en sol majeur. ■Orchestre de Chambre Néerlandais; Direction: Szymon Goldberg; Solistes: Szymon Goldberg, violon [nos.3, 4], Thomas Magyar, violon [no.3], André Jaumet, flûte [no.4], Dori Schüllh, flûte [no.4] [SGPm/600530/c]

Orchestre de Chambre Néerlandais; Direction, Szymon Goldberg. 1960/5/31. [Bordeaux]: Chateau d'Yquem. ♪ 1. Antonio Vivaldi: Concerto grosso en la mineur, pour 2 violons, orchestre à cordes et continuo; 2. Joseph Haydn: Concerto no 1, en ut majeur, pour violon et orchestre à cordes; 3. Nikos Skalkottas: Ten Sketches; 4. Henk Badings: Largo et Allegro; 5. W.-A.Mozart: Sérénade nocturne (K.239, W.242). ■Orchestre de Chambre Néerlandais; Direction: Szymon Goldberg; Solistes: Szymon Goldberg, violon [nos.1, 2], Thomas Magyar, violon [no.1] [SGPm/600531/c]

Concierto 16: Het Nederlands Kamerorkest (Orquesta de Camara Holandesa): Director, Szymon Goldberg. 1960/6/1. San Sebastián: Teatro Victoria Eugenia. ♪ 1. J.-S.Bach: Concerto de Brandeburgo no.3 en sol mayor; 2. J.Haydn: Concerto para violin y orquesta en do mayor; 3. I. Strawinsky: Concerto en re mayor; 4. W.A.Mozart: Pequeña musica nocturna en sol mayor, K.525. ■Orquesta de Camara Holandesa; Director: Szymon Goldberg; Solista: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/600601/c]

[Thirteenth Aldeburgh Festival of Music and the Arts]. The Netherlands Chamber Orchestra 1. 1960/6/12. [Framlingham]: Framlingham Church. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concerto in A minor for violin and string orchestra; 2. Johann Sebastian Bach: Sinfonia from Cantata No.21 (Ich hatte viel Bekkümernis); 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.6 in B flat Major for two violas, two violas da gamba, cello and double bass with harpsichord; 4. Johann Sebastian Bach: Concerto in D minor for violin, oboe and string orchestra; 5. Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.5 in D Major for flute, violin, clavier and string orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Directed by Szymon Goldberg; Szymon Goldberg, violin; Haakon Stotijn, oboe; Richard Adeney, flute; Maria Curcio, piano; Jannie van Wering, harpsichord [SGPm/600612/c]

[Thirteenth Aldeburgh Festival of Music and the Arts]. The Netherlands Chamber Orchestra II. 1960/6/13. [Aldeburgh]: Jubilee Hall. ♪ 1. Franz Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade: Fine kleine nachtmusik, for string orchestra, K.525; 3. Franz Schubert: Adagio and Rondo, for violin and string orchestra; 4. Henk Badings: Largo and Allegro; 5. Igor Strawinsky: Concerto in D. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Directed by Szymon Goldberg, violin [SGPm/600613/c]

Het Nederlands Ballet: Holland Festival 1960. [1960/6/21], [1960/6/27], [1960/7/13], [1960/10/6]. ♪ 1. Henk Badings: Largo et Allegro; 3. Peter I. Tsjaikofsky: Serenade in C-majeur voor strijkorkest; 4. Paul Hindemith: Four Temperaments (De Vier Temperamenten). ■Muzikale begeleiding: Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Anon Kersjes [SGPm/600618/c]

Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste, Ingrid Haebler, piano. 1960/7/7. Scheveningen: Kurzaal. ♪ 1. Chr. W.Gluck: Vier delen uit het ballet "Don Juan"; 2. Joseph Haydn: Concert in D gr.t. voor piano en orkest; 3. Henk Badings: Episode voor Strijkorkest (Eerste uitvoering); 4. Igor Strawinsky: Concerto in D gr.t.; 5. Wolfgang A.Mozart: Concert in A gr.t., K.V.414 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste: Ingrid Haebler, piano [nos.2, 5] [SGPm/600707/c]

Holland Festival 1960: Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste, Ingrid Haebler, piano. 1960/7/9 or 12. ♪ 1. Chr. W.Gluck: Vier delen uit het ballet "Don Juan"; 2. Joseph Haydn: Concert in D gr.t. voor piano en orkest; 3. Henk Badings: Episode voor Strijkorkest (Eerste uitvoering); 4. Igor Strawinsky: Concerto in D gr.t.; 5. Wolfgang A.Mozart: Concert in A gr.t., K.V.414 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Soliste: Ingrid Haebler, piano [nos.2, 5] [SGPm/600709/c]

Het Nederlands Kamerorkest: Vijf concerten. Eerste concert. 1960/10/15. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. George F.Handel: Concerto Grosso in d k.l.t., Op.6 nr.10, voor strijkorkest en basso continuo; 2. W.A.Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.271, voor piano en orkest; 3. Antonio Vivaldi: Concert voor fagot, strijkers en continuo in a k.l.t. (F.VIII nr.7); 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met solistische medewerking van: Lili Kraus, piano [no.2], Thom de Klerk, fagot [no.3]; Concertino: Thomas Magyar, 1e viool [no.1], Anne Crowden, 2e viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/601015/c]

Het Nederlands Kamerorkest: 3 concerten. Eerste concert. 1960/10/18. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. George F.Handel: Concerto Grosso in d k.l.t., Op.6 nr.10, voor strijkorkest en basso continuo; 2. W.A.Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.271, voor piano en orkest; 3. Antonio Vivaldi: Concert voor fagot, strijkers en continuo in a k.l.t. (F.VIII nr.7); 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met solistische medewerking van: Lili Kraus, piano [no.2], Thom de Klerk, fagot [no.3]; Concertino: Thomas Magyar, 1e viool [no.1], Anne Crowden, 2e viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/601018/c]

Het Nederlands Kamerorkest: 3 concerten. Eerste concert. 1960/10/20. Haarlem: Gemeenschappelijk Concertgebouw. ♪ 1. George F.Handel: Concerto Grosso in d k.l.t., Op.6 nr.10, voor strijkorkest en basso continuo; 2. W.A.Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.271, voor piano en orkest; 3. Antonio Vivaldi: Concert voor fagot, strijkers en continuo in a k.l.t. (F.VIII nr.7); 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met solistische medewerking van: Lili Kraus, piano [no.2], Thom de Klerk, fagot [no.3]; Concertino: Thomas Magyar, 1e viool [no.1], Anne Crowden, 2e viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/601020/c]

[The Netherlands Chamber Orchestra]. [1960/11/2], [1960/11/3], [1960/11/5], [1960/11/6], [1960/11/13]. ♪ Johann Sebastian Bach: Concerto for Violin and Orchestra in A minor; Franz Josef Haydn: Concerto for Violin and Orchestra in C major; Lex van Delden: Trio for String Orchestra, Op.44; Ludwig van Beethoven: Grosse Fuge, Op.133 (Quartet in B flat Major); Wolfgang Amadeus Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" (K.525). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg [SGPm/601102/c]

Popular Subscription Concert No.2: Guest Appearance of Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist, Szymon Goldberg (Violin). [1960/11/7], 1960/11/14. Tel-Aviv: Fredrie R. Mann Auditorium. ♪ 1. Vivaldi: "The Seasons" (Four Violin Concerti), Op.8; 2. Bach: Suite No.2 in B minor for Flute and Strings; 3. Mozart: Serenade No.6 for Two Small Orchestras (K.239). ■Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist: Szymon Goldberg (Violin); Flute Solo: Adriaan Bonsel [no.2] [SGPm/601107/c]

Guest Appearance of Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist, Szymon Goldberg (Violin). [1960/11/8], [Haifa]: ??? ♪ 1. Bach: Concerto in E Major for Violin and Orchestra; 2. Bach: Suite No.2 in B minor for Flute and Strings; 4. L.van Delden: Trio for String Orchestra; 5. Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" (K.525). ■Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist: Szymon Goldberg; Flute Solo: Adriaan Bonsel [no.2] [SGPm/601108/c]

[The Netherlands Chamber Orchestra]. 1960/11/11. Ein Giv: ??? ♪ 1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Haydn: Concerto in C major for Violin and Orchestra; 3. Bach: Suite No.2 in B minor for Flute and Strings; 4. L.van Delden: Trio for String Orchestra; 5. Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" (K.525). ■Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist: Adriaan Bonsel [no.3] [SGPm/601111/c]

[The Netherlands Chamber Orchestra]. 1960/11/12. Beth. Izz Hak: ??? ♪ 1. Bach: Concerto in F Major for Violin and Orchestra; 2. Bach: Suite No.2 in B minor for Flute and Strings; 3. Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" (K.525); 4. Mozart: Serenade No.6 for Two Small Orchestras (K.239). ■Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist: Szymon Goldberg; Flute Solo: Adrian Bonsel [no.2] [SGPm/60112/c]

Farewell Concert: Het Nederlands Kamerorkest; Conductor and Soloist: Szymon Goldberg. 1960/11/15. Tel-Aviv: Fredric R.Mann Auditorium. ♪ 1. Bach: Concerto in E Major for Violin and Orchestra; 2. Bach: "Brandenburg" Concerto No.5 in D Major; 3. Barok: Divertimento for String Orchestra. ■Het Nederlands Kamerorkest; Conductor: Szymon Goldberg; Soloists: Maria Curcio (Piano) [no.2], Szymon Goldberg (Violin) [no.2], Adriaan Bonsel (Flute) [no.2] [SGPm/60115/c]

Mozart-Programma: onder leiding van Szymon Goldberg. 1960/11/21. Rotterdam: Rotterdamse Schouwburg. ♪ 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in Fuga, K.V.546; 2. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante in F's gr.t., K.V.364, voor viool, altviool en orkest; 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante in F's gr.t., K.V.297b (K.V. Anhang I nr.9). ■[Het Nederlands Kamerorkest]; onder leiding van Szymon Goldberg; solisten: Szymon Goldberg, viool [no.2], Jean Riebur, altviool [no.2], Hankon Stodijn, hobo [no.3], Bram de Wilde, klarinet [no.3], Jan Bos, hoorn [no.3], Thom de Klerk, fagot [no.3] [SGPm/60121/c]

Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg. 1960/11/22. Hoom: Parkzaal. ♪ Antonio Vivaldi: Concerto grosso in d.k.l., opus 3, nr.11; [W.A.Mozart: Adagio en Fuga]; Benjamin Britten: Simple Symphony; Samuel Barber: Adagio voor strijkers, opus 11; Wolfgang A.Mozart: Serenata Noturna in D gr.t., K.V.239, voor solokwartet, klein orkest en pauken. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg [SGPm/60122/c]

Drie Jeugdeconcerten: Seizoen 1960/1961. 1960/11/23, 1960/11/23, 1960/11/25. Amsterdam: Concertgebouw. ♪ 1. Georg Fr. Handel: Sonate in Bes grote terts voor viool en strijkorkest; 2. Georg Ph.Telemann: Suite voor viola da gamba en strijkorkest; 3. Benjamin Britten: Simple Symphony; [4. Mozart: Serenata Notturna]. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Piet Lentz [no.2] [SGPm/60123/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1960/11/24. Amstelveen: Kruiskerk. ♪ 1. W.A.Mozart: Adagio en Fuga, K.V.546; 2. J.S.Bach: Concert in d.k.l., voor clavecimbel en strijkorkest; 3. L.van Beethoven: Grosse Fuge, Op.133; 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Janny van Wering [no.2] [SGPm/60124/c]

Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solist, Thomas Magyar, viool. [1969/11/28]. [Den Helder]: [Aula van het Gem.l.yceum]. ♪ 1. Antonio Vivaldi: Concerto grosso in d.k.l., opus 3 nr.11; 2. Joseph Haydn: Concert voor viool en orkest in G gr.t., nr.2; [3. Britten: Simple Symfonie]; 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest (1939). ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar, viool [no.2] [SGPm/60128/c]

Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent, Szymon Goldberg; Solist, Thomas Magyar, viool. 1960/11/30. Delft: Stads Doelen. ♪ 1. Antonio Vivaldi: Concerto Grosso in d.k.l.; 2. Frans Joseph Haydn: Violonconcert in G gr.t.; 3. Georg Friedrich Haendel: Concerto Grosso op.6, nr.10; 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar, viool [no.2] [SGPm/60130/c]

Het Nederlands Kamerorkest: Vijf concerten. Tweede concert. 1960/12/3. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. L.van Beethoven: Romance in G gr.t., op.40, voor viool en orkest; 2. L. van Beethoven: Romance in F gr.t., K.V.238; 3. W.A.Mozart: Concert in D gr.t., K.V.218, voor viool en orkest; 4. R.Stephan: Musik für sieben Saiteninstrumente; 5. J.Haydn: Symphonie in g.k.l., nr.83 (La Poule). ■Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; Solist: Szymon Goldberg [nos.1-3]; in m.v.v.: Piin Berghout, harp [no.4]; Luctor Pousse, piano [no.4] [SGPm/60130/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1960/12/19. [Delft]: Stads Doelen. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor viool en orkest; 2. Franz Schubert: Adagio en Rondo in A gr.t. voor viool en orkest; 3. Ludwig van Beethoven: Grosse Fuge in Bes gr.t. opus 133; 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G gr.t. KV 525 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [nos.1, 2] [SGPm/60129/c]

Het Nederlands Kamerorkest: 3 concerten. Tweede concert. 1960/12/20. 's-Gravenhage: Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen. ♪ 1. Joseph Haydn: Symphonie in D gr.t., nr.57; 2. Wolfgang A.Mozart: Concert in Bes gr.t., K.V.238; 3. Henk Badings: Symfonie voor Strijkorkest; 4. Benjamin Britten: Simple Symphony. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Hans Henkens, piano [no.2] [SGPm/60120/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1960/12/21. Rotterdam: Rotterdamse Schouwburg. ♪ 1. Joseph Haydn: Symphonie in D gr.t., nr.57; 2. Wolfgang A.Mozart: Concert in Bes gr.t., K.V.238; 3. Henk Badings: Symfonie voor strijkorkest - 1960 (eerste uitvoering in Rotterdam); 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Hans Henkens, piano [no.2] [SGPm/60121/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1961/5/2, [1961/5/3]. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5, voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in a.k.l. voor viool en orkest; 4. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.209 voor sopraan en orkest "Non sa che sia dolore". ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Lina Spoorenberg, zang [no.4], Geroge van Rensse, piano [no.2], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3], Adriaan Bonsel, fluit [nos.2, 4] [Huislo] [SGPm/61050/c]

[Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert]. [1961/5/9]. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor clavecimbel en strijkorkest; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.35 voor alt en orkest "Geist und Seele wird verwirret". ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.1], Aalfje Heynis, zang [no.3]. ■Alan Civil en Inan Soeteman, hoorn [no.2]; Ivert van Tright, Wim Knip, hobo [nos.2, 3]; Ad Mater [nos.2(hobo), 3(hobo da caccia)]; Nico van Wieringen, fagot [no.2]; Szymon Goldberg, viool [no.2]; Albert de Klerk, orgel [no.3] [SGPm/61050/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1961/5/10. 's-Gravenhage: Dilligentia. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor clavecimbel en strijkorkest; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Cantate nr.35 voor alt en orkest "Geist und Seele wird verwirret". ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.1], Aalfje Heynis, zang [no.3]. ■Alan Civil en Inan Soeteman, hoorn [no.2]; Ivert van Tright, Wim Knip, hobo [nos.2, 3]; Ad Mater [nos.2(hobo), 3(hobo da caccia)]; Nico van Wieringen, fagot [no.2]; Szymon Goldberg, viool [no.2]; Albert de Klerk, orgel [no.3] [SGPm/61051/c]

Buitengewoon Concert: Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent, Szymon Goldberg; Solist, George Stam, orgel. 1961/5/15. Rotterdam: Grote of St. Laurenskerk. ♪ 1. Joh.S.Bach: Brandenburgs Concert nr.6 in B gr.t. voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Joh.S.Bach: Trio-sonate nr.1 voor orgel; 3. G.F.Handel: Concerto grosso opus 6 nr.12; 4. G.F.Handel: Concert voor orgel en strijkorkest nr.10. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: George Stam, orgel [no.4]; Concertino: Thomas Magyar, Anne Crowden, viool [no.3]; Piet Lentz, violoncello [no.3] [SGPm/61051/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1961/5/16. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Vijf Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2, voor concocerende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4, voor viool, twee fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.3, 4], Adriaan Bonsel, fluit [nos.3, 4], Marius Ruyssink, fluit [no.4]; Adolf Scherbaum, trompet [no.3]; Evert van Tright, hobo [no.3] [SGPm/610516/c]

Bach-Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1961/5/17. 's-Gravenhage: Dilligentia. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Vijf Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2, voor concocerende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4, voor viool, twee fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.3, 4], Adriaan Bonsel, fluit [nos.3, 4]; Marius Ruyssink, fluit [no.4]; Adolf Scherbaum, trompet [no.3]; Evert van Tright, hobo [no.3] [SGPm/610517/c]

Holland Festival 1961. Het Nederlands Kamerorkest. 1961/6/20. Amsterdam: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. G.F.Handel: Concerto grosso in b.k.l., op.6 nr.12; 2. Arnold Schönberg: Tweede strijkwartet, op.10 (thewerk voor strijkorkest door de componist); 3. Giza Frid: Ritmische Studies, op.58; 4. W.A.Mozart: Concert voor piano en orkest in Bes gr.t., K.595. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Lina Spoorenberg, sopraan [no.2], Annie Vischer, piano [no.4]; Concertino: Thomas Magyar en Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lentz, violoncello [no.1] [SGPm/610620/c]

Gala-Concert ter gelegenheid van de 50ste verjaardag van Z.K.II.Prins Bernhard, ten bate van het "Zilveren Anjerfonds". 1961/6/28. Laren-Gooi: Singer-Concertzaal. ♪ 1. Georg Philipp Telemann: Suite in D gr.t. voor viola da gamba, strijkorkest en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b.k.l.; 3. Samuel Barber: Adagio voor strijkers, opus 11; 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solisten: Piet Lentz, viola da gamba [no.1], Marius Ruyssink, fluit [no.2] [SGPm/610628/c]

Concert door Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1961/6/29. Edam: Ev. Lutherse Kerk. ♪ 1. George Friedrich Handel: concerto grosso in b.k.l., op.6 nr.12; 2. George Philipp Telemann: concert in G grote terts voor altviool en strijkorkest; 3. Samuel Barber: adagio voor strijkorkest, opus 11; 4. Béla Bartók: divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; soliste: Jean Riebur, altviool [no.2]; concertino: Thomas Magyar, eerste viool [no.1], Anne Crowden, tweede viool [no.1], Piet Lentz, violoncello [no.1] [SGPm/610629/c]

Orchestre de Chambre de Hollande. 1961/7/10. Aix-en Provence: Cloître Saint-Louis. ♪ 1. J.S.Bach: 3e Concerto Brandebourgeois en sol majeur; 2. J.Haydn: Concerto pour violon et orchestre à cordes en ut majeur; 3. G.F.Handel: Concerto Grosso en si mineur op.6 nr.12; 4. B.Bartok: Divertimento. ■Orchestre de Chambre de Hollande; Direction: Szymon Goldberg; Soliste: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/610710/c]

Orchestre de Chambre de Hollande. 1961/7/19. Aix-en Provence: Cloître Saint-Louis. ♪ 1. J.S.Bach: Concerto Brandebourgeois Nr.6 en si bémol majeur; 2. J.S.Bach: Concerto pour violon en mi majeur; 3. D.Milhand: Symphonietta; 4. H.Badings: Symphonie pour cordes; 5. W.A.Mozart: Serenata Noturna en ré majeur, K.V.239. ■Orchestre de Chambre de Hollande; Direction: Szymon Goldberg; Soliste: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/610719/c]

Orchestre de Chambre de Hollande. 1961/7/27. Aix-en Provence: Cour de l'Hôtel de Maynier d'Oppède. ♪ 1. A.Roussel: Sinfonietta pour Orchestre à cordes, op.52; 2. J.S.Bach: Concerto pour piano en ré mineur; 3. B.Britten: Simple Symphonie; 4. W.A.Mozart: Divertissement nr.1, en ré majeur, K.V.136. ■Orchestre de Chambre de Hollande; Direction: Antonio de Almeida; Soliste: François Parro [no.2] [SGPm/610727/c]

Orchestre de Chambre de Hollande. 1961/7/29. Aix-en Provence: Cour de l'Hôtel de Maynier d'Oppède. ♪ G.Ph.Telemann: Die Dine (la Catin); W.A.Mozart: Divertimento in fa, K.V.138; A. Schoenberg: Verklärte Nacht (Nuit transfigurée). ■Orchestre de Chambre de Hollande; Direction: Antonio de Almeida [SGPm/610729/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1961/9/14. Scheveningen: Oude Kerk. ♫1. Joh.Seb.Bach: Musikalisches Opfer, Regis Iussu Cautio Et Reliqua Canon[ica] Arte Resoluta, I. Rieccreer a 3 (driestemmige fuga), clavecimbel, II. Canones Diversi super Thema Regium (Verschillende canons boven het Koninklijk thema), III. Sonata a 3 voor fluit, viool en basso-continuo, IV. Thematis Regii Elaborationes Canonicae (Canonische variaties van het Koninklijk thema), V.Ricercar a 6 (zes-stemmige fuga); 2. W.A.Mozart: Concert in C gr.t., K.V.299 voor fluit, harp en orkest. •**Het Nederlands Kamerorkest**; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Susanna Mildonian, harp [no.2], Adriaan Bonsel, fluit [nos.1(Medewerker), 2]; Medewerkenden: Szymon Goldberg, Piet Nijland, Anne Crowden, viool [no.1], Joke Vermeulen, Christopher Martin, altviool [no.1], Piet Lenz, René van Ast, cello [no.1], Lion Groen, contrabas [no.1], Janny van Wering, clavecimbel [no.1] [SGPn610914(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. [1961/9/16 or 17]. ♫1. Joh.Seb.Bach: Musikalisches Opfer, Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta, I. Rieccreer a 3 (driestemmige fuga), clavecimbel, II. Canones Diversi super Thema Regium (Verschillende canons boven het Koninklijk thema), III. Sonata a 3 voor fluit, viool en basso-continuo, IV. Thematis Regii Elaborationes Canonicae (Canonische variaties van het Koninklijk thema), V.Ricercar a 6 (zes-stemmige fuga); 2. W.A.Mozart: Symphonie in C gr.t. nr.28, K.V.200; 3. W.A.Mozart: Concert in C gr.t., K.V.299 voor fluit, harp en orkest. •**Het Nederlands Kamerorkest**; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Susanna Mildonian, harp [no.3], Adriaan Bonsel, fluit [nos.1(Medewerker), 3]; Medewerkenden: Szymon Goldberg, Piet Nijland, Anne Crowden, viool [no.1], Joke Vermeulen, Christopher Martin, altviool [no.1], Piet Lenz, René van Ast, cello [no.1], Lion Groen, contrabas [no.1], Janny van Wering, clavecimbel [no.1] [SGPn610916(c)]

Concert by Netherlands Chamber Orchestra. 1961/9/25. Rotterdam: Theater, S.S.Rotterdam. ♫Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto nr.3, in G major, For three Violins, three Violas, three Cellos, Double Bass and Harpsichord; Wolfgang Amadeus Mozart: Sereade "Eine kleine Nachtmusik" in G major; Benjamin Britten: Simple Symphony. •**Netherlands Chamber Orchestra**; Conductor: Szymon Goldberg [SGPn610925(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). [1961/9/29], [1961/10/27], [1961/10/31], [1961/11/5], [1961/11/9], [1961/11/11], [1961/11/15], [1961/11/16], [1961/11/17], [1961/11/18], [1961/11/26], [1961/11/27], [1961/11/29], [1961/11/30], ♫1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Szymon Goldberg, Soloist [nos.1, 3] [SGPn610929(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). [1961/9/30], [1961/10/1], [1961/10/3], [1961/10/4], [1961/11/1], [1961/11/2], [1961/11/6], [1961/11/13]. ♫1. Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; [Szymon Goldberg, Soloist] [no.2] [SGPn610930(c)]

Theatre 3 featuring The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). [1961/10/2]. [Wilkes-Barre, Pa.]: [Irem Temple. ♫1. Bach: Double Concerto in D minor for Two Violins and Orchestra; 2. Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Conductor: Szymon Goldberg; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.1] [SGPn611002(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. 1961/10/6, 1961/10/7. Hempstead, N.Y.: Hofstra College. ♫1. J.S.Bach: Double Concerto in D Minor for Two Violins and Orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra; 3. Franz Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 4. Benjamin Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.1] [SGPn611006(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1961/10/8. New York: Carnegie Hall. ♫1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 12. Haydn: Violoncello in C gr.t.; 3. Bartok: Divertimento for String Orchestra; 4. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra (Dedicated to the Netherlands Chamber Orchestra); 5. Mozart: Sereadta Notturna, K.239 for Solo Quartet. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [nos.1, 2] [SGPn611008(c)]

University Concerts. The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor & Soloist, Szymon Goldberg. 1961/10/10. [Kingston, Ont.]: [Grant Hall]. ♫1. Vivaldi: The Seasons; 2. Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; 3. Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Conductor & Soloist: Szymon Goldberg [SGPn611010(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. [1961/10/11], 1961/10/12. [Toronto]: Eaton Auditorium. ♫1. Bach: Double Concerto in D minor for two Violins and Orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra; 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.1] [SGPn611011(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). [1961/10/13], [1961/10/14], [1961/10/16], [1961/10/19]. ♫1. Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; [Szymon Goldberg, Soloist] [no.2] [SGPn611013(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). [1961/10/17], [1961/10/18], [1961/10/30]. ♫1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Szymon Goldberg, Soloist [nos.1, 3] [SGPn611017(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (First American Tour); Szymon Goldberg, Conductor. 1961/10/21. Oshkosh, Wis.: Grand Theatre. ♫Vivaldi: "The Season" (Four Violin Concerti); Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). •**The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest)**; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPn611021(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor. 1961/10/22, 1961/10/23, 1961/10/25. ♫1. Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Szymon Goldberg, Soloist [no.2] [SGPn611022(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. 1961/10/24. Vermillion, S.D.: Single Auditorium. ♫1. Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Szymon Goldberg, Soloist [no.2] [SGPn611024(c)]

Schubert Concert Series. The Seventy-Ninth Annual Season 1961-1962. The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist. 1961/10/26. St. Paul, Minn.: Auditorium Theatre. ♫1. Bach: Double Concerto in D minor for Two Violins and Orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; 5. Mozart: Sereadta Notturna, K.239 for Solo Quartet, String Orchestra and Timpani. •**The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest)**; Szymon Goldberg, Conductor-Soloist; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.1] [SGPn611026(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. 1961/10/29. Chicago: Orchestra Hall. ♫1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; 3. Bartok: Divertimento for String Orchestra; 4. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra (Dedicated to the Netherlands Chamber Orchestra); 5. Mozart: Sereadta Notturna, K.239 for Solo Quartet, String Orchestra and Timpani. •**The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest)**; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist; [Quartet]: Szymon Goldberg, Violin [no.5], Piet Nijland, Violin [no.5], Joke Vermeulen, Viola [no.5], Lion Groen, Double Bass [no.5] [SGPn611029(c)]

Second Candlelight Concert: The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. 1961/11/14. [Baltimore]: [Concert Hall]. ♫1. Bach: Double Concerto in D Minor for Two Violins and Orchestra; 2. Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest)**; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.1] [SGPn611114(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor. 1961/11/20. [South Hadley, Mass.]: Chapin Auditorium, Mount Holyoke College. ♫1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Szymon Goldberg, Soloist [nos.1, 3] [SGPn611120(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Conductor, Szymon Goldberg. [1961/11/22]. [Sherbrooke, Quebec]: [Granada Auditorium]. ♫1. Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra; 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; [Szymon Goldberg, Soloist] [no.2] [SGPn611122(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). 1961/11/24. Montréal: Théâtre St-Denis. ♫1. Bach: Double Concerto in D Minor for two violins and orchestra; 2. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 3. Haydn: Violin Concerto in C Major with orchestra (Cadenza by Carl Flesch); 4. Britten: Simple Symphony for String Orchestra. •**The Netherlands Chamber Orchestra**; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.1] [SGPn611124(c)]

Boston University Celebrity Series. The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). 1961/11/28. Boston: Jordan Hall. ♫1. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra; 3. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); 4. Badings: Adagio and Allegro for String Orchestra (Dedicated to the Netherlands Chamber Orchestra); 5. Mozart: Sereadta Notturna, K.239 for Solo Quartet, String Orchestra and Timpani. •**The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest)**; Szymon Goldberg, Conductor; [Quartet]: Szymon Goldberg, Violin [no.5], Piet Nijland, Violin [no.5], Joke Vermeulen, Viola [no.5], Lion Groen, Double Bass [no.5]; Lloyd McCausland, Timpani [SGPn611128(c)]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1961/12/16. 's-Gravenhage: Diligencia. ♫1. Joh.Seb.Bach: Concert in a klt. voor viool en strijkorkest; 2. Joseph Haydn: Concert in C gr.t. voor viool en strijkorkest; 3. Bela Bartok: Divertimento voor strijkorkest; 4. Henk Badings: Symfonie voor strijkorkest; 5. Wolfgang A.Mozart: Sereadta Notturna in D gr.t., K.V.239, voor solo-kwartet, klein orkest en pauken. •**Het Nederlands Kamerorkest**; onder leiding en met solistische medewerking van Szymon Goldberg [nos.1, 2]; Solo-kwartet: Szymon Goldberg, 1e viool [no.5], Piet Nijland, 2e viool [no.5], Joke Vermeulen, altviool [no.5], Lion Groen, contrabas [no.5] [SGPn611216(c)]

Het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1961/12/17. [Rotterdam]: [Rotterdamse Schouwburg]. ♫1. Johann Sebastian Bach: Concert in a klt. voor viool en orkest; 2. Joseph Haydn: Concert in C gr.t. voor viool en orkest; 3. Bela Bartok: Divertimento voor strijkorkest; 4. Henk Badings: Symfonie voor strijkorkest; 5. Wolfgang A.Mozart: Sereadta Notturna in D gr.t., K.V.239, voor solokwartet, klein orkest en pauken. •**Het Nederlands Kamerorkest**; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [nos.1, 2]; Solokwartet: Szymon Goldberg, 1e viool [no.5], Piet Nijland, 2e viool [no.5], Joke Vermeulen, altviool [no.5], Lion Groen, contrabas [no.5] [SGPn611217(c)]

Jeugdconcerten. 1961/12/20, 1961/12/20, 1961/12/20, 1961/12/22. Amsterdam: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♫J.S.Bach: 3e Brandenburgconcert; A.Corelli: Concerto grosso op.6 nr.8; B.Bartok: Divertimento. •**Het Nederlands Kamerorkest**; o.l.v. S.Goldberg [SGPn611220(c)]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1961/12/21. 's-Gravenhage: Grote Kerk. ♪ 1. Joh.Seb.Bach: Concert in a k.l. voor viool en strijkorkest; 2. Joseph Haydn: Concert in C gr.t. voor viool en strijkorkest; 3. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest; 4. Henk Badings: Symfonie voor strijkorkest; 5. Wolfgang A.Mozart: Serenata Notturna in D gr.t., K. V.239, voor solo-kwartet, klein orkest en pauken. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding en met solistische medewerking van Szymon Goldberg [nos.1, 2]; Solo-kwartet: Szymon Goldberg, 1e viool [no.5]; Piet Nijland, 2e viool [no.5]; Joke Vermeulen, altviool [no.5]; Lion Groen, contrabas [no.5] [SGPm/611221/c]

Het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. Derde concert. 1961/12/23. Amsterdam: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Joh.Seb.Bach: Concert in a k.l. voor viool en strijkorkest; 2. Joseph Haydn: Concert in C gr.t. voor viool en strijkorkest; 3. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest; 4. Henk Badings: Symfonie voor strijkorkest; 5. Wolfgang A.Mozart: Serenata Notturna in D gr.t., K.V.239, voor solo-kwartet, klein orkest en pauken. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding en met solistische medewerking van Szymon Goldberg [nos.1, 2]; Solo-kwartet: Szymon Goldberg, 1e viool [no.5]; Piet Nijland, 2e viool [no.5]; Joke Vermeulen, altviool [no.5]; Lion Groen, contrabas [no.5] [SGPm/611223/c]

Het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. Vijfde concert. 1962/3/31. Amsterdam: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso in Bes gr.t., op.6 nr.7; 2. J.Haydn: Concert in D gr.t. voor violoncel en orkest; 3. G.B.Pergolesi: Stabat Mater voor zangstemmen en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Jeannette van Dijk, sopraan [no.3], Aafje Heynis, alt [no.3], Anner Bijlsma, violoncel [no.2] [SGPm/620403/c]

Het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1962/4/1. [Rotterdam]: [Rotterdamse Schouwburg]. ♪ [1. G.F.Händel: Concerto grosso in Bes gr.t., op.6 nr.7]; [2. J.Haydn: Concert in D gr.t. voor violoncel en orkest]; [3. G.B.Pergolesi: Stabat Mater voor zangstemmen en orkest]. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Jeannette van Dijk, sopraan [no.3], Aafje Heynis, alt [no.3], Anner Bijlsma, violoncel [no.2] [SGPm/620401/c]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1962/4/3. 's-Gravenhage: Grote Kerk. ♪ 1. Karl Stamitz: Concert in A gr.t. voor violoncel en orkest; 2. Joseph Haydn: Die sieben Worte des J. Hörsers am Kreuz. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Anner Bijlsma, violoncel [no.1] [SGPm/620403/c]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1962/4/1. 's-Gravenhage: Diligentie. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso in Bes gr.t., op.6 nr.7; 2. J.Haydn: Concert in G gr.t., Hob. V.18/9, voor piano en strijkorkest; 3. G.B.Pergolesi: Stabat Mater voor zangstemmen en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Jeannette van Dijk, sopraan [no.3], Aafje Heynis, alt [no.3], Toos Onderdewijngaard, piano [no.2] [SGPm/620404/c]

Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg. [1962/4/7]. 's-Gravenhage: [Op gouden Wieken]. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto Grosso in b k.l. terts, op.6 no.12; 2. J.S.Bach: Concert in d k.l. terts voor twee violen en strijkorkest; 3. W.A.Mozart: Exsultate Jubilate, metec voor sopraan en orkest, K.V.165; 4. Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg; Solisten: Thomas Magyar [nos.1 (Concertino), 2], Piet Nijland [no.2], Annette de la Bije [no.3]; Concertino: Anne Crowden [no.1], Piet Lenz [no.1] [SGPm/620407/c]

Dernier concert de la Pléiade: 1°Orchestre de Chambre Néerlandais, sous la direction de Szymon Goldberg, avec le concours de Thomas Magyar. 1962/4/9. Bruxelles: Salle de Musique de Chambre, Palais des Beaux-Arts. ♪ 1. Haendel: Concerto Grosso No.12 en si mineur; 2. J.-S.Bach: Concerto brandebourgeois No.3 en sol majeur, en deux mouvements, pour cordes et clavecins; 3. J.-S.Bach: Concerto pour deux violons en re mineur; 4. F.Schubert: Adagio et Rondo en la majeur; 5. Béla Bartók: Divertimento. ■L'Orchestre de Chambre Néerlandais; sous la direction de Szymon Goldberg; Szymon Goldberg [nos.3, 4], Thomas Magyar [no.3] [SGPm/620409/c]

Vtlo Concerto della stagione 1961-62: Orchestra da Camera olandese. 1962/4/13. Parma: Sala del Ridotto del Teatro Regio. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso op.6 n.12 in si min; 2. J.S.Bach: Concerto per violino in la min; 3. F.Schubert: Adagio e Rondo; 4. B.Bartók: Divertimento per orchestra d'archi. ■Orchestra da Camera olandese; [Direttore]: Szymon Goldberg; Solista: S.Goldberg [nos.2, 3] [SGPm/620413/c]

Orchestra da Camera Olandese: Direttore e violino solista, Szymon Goldberg. 1962/4/14. Firenze: Teatro della Pergola. ♪ 1. Haendel: Concerto grosso in si minore, op.6 n.12; 2. Haydn: Concerto per violino e orchestra in do maggiore [Hoboken VII a, n.1]; 3. Schubert: Adagio e Rondo in la maggiore per violino e orchestra; 4. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi. ■Orchestra da Camera Olandese; Direttore e violino solista: Szymon Goldberg [nos.2, 3] [SGPm/620414/c]

Orchestra da Camera Olandese: Direttore e solista, Szymon Goldberg. 1962/4/16. Trieste: Teatro Nuovo. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso N.12 in si min; 2. G.S.Bach: Concerto per violino in la min; 3. F.Schubert: Adagio e Rondo per violino in la magg.; 4. S.Barber: Adagio for Strings (adagio per archi); 5. B.Bartók: Divertimento per orchestra d'archi. ■Orchestra da Camera Olandese; Direttore e solista: Szymon Goldberg [nos.2, 3] [SGPm/620416/c]

Orchestra da Camera Olandese. [1962/4/17. [Torino]: [Conservatorio]. ♪ 1. Haendel: Concerto grosso op.6 n.12 in si minore; 2. Haydn: Concerto per violino e orchestra in do magg.; 3. Mozart: Adagio e fuga per archi in do minore, K.546; 4. Bartók: Divertimento. ■Orchestra da Camera Olandese; Direttore e solista: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/620417/c]

Bach-Cyclus. Eerste concert. 1962/4/25. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Eerste Suite in C gr.t.; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4, voor viool, twee fluiten en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3, 4. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b k.l. ■[Het Nederlands Kamerorkest]; [onder leiding van Szymon Goldberg]; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.2], Adriaan Bonsel, fluit [nos.2, 4]; Marius Ruysink, fluit [no.2] [SGPm/620425/c]

Bach-Cyclus. Eerste concert. 1962/5/3. 's-Gravenhage: Diligentie. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Eerste Suite in C gr.t.; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.4, voor viool, twee fluiten en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in G gr.t., nr.3; 4. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b k.l. ■[Het Nederlands Kamerorkest]; [onder leiding van Szymon Goldberg]; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.2], Adriaan Bonsel, fluit [nos.2, 4], Marius Ruysink, fluit [no.2] [SGPm/620503/c]

Bach-Cyclus. Tweede concert. 1962/5/9. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6, voor 2 altvioolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Vierde Suite in D gr.t.; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in d k.l. voor 2 violen en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Thomas Magyar, viool [no.3], Piet Nijland, viool [no.3], Jan Bos, hoorn [no.4]; Imán Soeteman, hoorn [no.4]; Leo Driehuijs, hobo [no.4]; Carlo Ravelli, hobo [no.4]; Wim Knip, hobo [no.4]; Thom de Klerk, fagot [no.4]; Szymon Goldberg, solo-viool [no.4] [SGPm/620509/c]

Cultureel Programma: Jeugconcert door het Nederlands Kamerorkest te 's-Gravenhage. 1962/5/10. [Delft]: Stads Duelen. ♪ 1. Bach: Derde Brandenburgs concert in G gr.t., no.3; 2. Bach: Violconcert in a k.l.; 3. Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest te 's-Gravenhage; Dirigent: Symon Goldberg; Solist: Piet Nijland [no.2]; Muziektoelichting: Pierre van Huuwe [SGPm/620510/c]

Bach-Cyclus. Tweede concert. 1962/5/11. 's-Gravenhage: Diligentie. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Drie Fuga's uit "Die Kunst des Fuge"; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in B gr.t., nr.6, voor 2 altvioolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in e k.l. voor twee clavecimbels en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.3], Gustav Leonhardt, clavecimbel [no.3], Jan Bos, hoorn [no.4]; Imán Soeteman, hoorn [no.4]; Leo Driehuijs, hobo [no.4]; Carlo Ravelli, hobo [no.4]; Wim Knip, hobo [no.4]; Thom de Klerk, fagot [no.4]; Szymon Goldberg, viool [no.4] [SGPm/620511/c]

[Het Nederlands Kamerorkest]. 1962/5/16. [Idam; Ivang, Lutherse Kerk. ♪ 1. Handel G.F.: Concerto grosso in Bes gr.t., op.6 nr.7; 2. Bach J.S.: Violconcert in a k.l.; 3. Britten B.J.: Simple Symphony; 4. Mozart W.A.: Eine kleine Nachtmusik. ■Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. S.Goldberg; solist: Piet Nijland, viool [no.2] [SGPm/620516/c]

Bach-Cyclus. Derde concert. 1962/5/17. 's-Gravenhage: Diligentie. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Vier Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5, voor piano, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Sonate in a k.l. voor fluit-solo; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2, voor concorderende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Maria Curcio, piano [no.2], Adriaan Bonsel, fluit [nos.2-4]; Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4]; ■Wim Groot, trompet [no.4]; Leo Driehuijs, hobo [no.4] [SGPm/620517/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1962/5/18. Haarlem: Grote of St. Bavo Kerk. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Musikalisches Opfer, Regis Iussu Cantio Ut Reliqua Canonica Arte Resoluta, I. Ricercar a 3 (drieestemmige fuga), clavecimbel Nr.1, II. Canones Diversi super Thema Regium (Verschillende canons boven het Koninklijk thema), III. Sonata a 3 voor fluit, viool en basso continuo, IV. Thematia Regii Elaborationes Canonicae (Canonische variaties van het Koninklijk thema), V. Ricercar a 6 (zesstemmige fuga); 2. Johann Sebastian Bach: Concert in a k.l. voor viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b k.l. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Adriaan Bonsel, fluit [nos.1 (Medewerker), 3], Szymon Goldberg, viool [nos.1 (Medewerker), 2]; Medewerkeren: Piet Nijland, Anne Crowden, viool [no.1], Joke Vermeulen, Christopher Martin, altviool [no.1], Piet Lenz, René van Ast, cello [no.1], Lion Groen, contrabas [no.1], Janny van Wering, clavecimbel [no.1] [SGPm/620518/c]

Bach-Cyclus. Derde concert. 1962/5/23. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Derde suite in D gr.t.; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in D gr.t., nr.5, voor piano, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in E gr.t. voor viool en orkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concert in F gr.t., nr.2, voor concorderende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Maria Curcio, piano [no.2], Adriaan Bonsel, fluit [nos.2, 4], Szymon Goldberg, viool [nos.2-4]; ■Wim Groot, trompet [no.4]; Leo Driehuijs, hobo [no.4] [SGPm/620523/c]

Holland Festival 1962. Het Nederlands Kamerorkest. 1962/6/16. Scheveningen: Kurzaal. ♪ 1. Frank Martin: Passacaglia; 2. W.A.Mozart: Concert in ES gr.t., KV 365, voor twee piano's en orkest; 3. Alban Berg: Drie delen uit de Iyrische Suite; 4. W.A.Mozart: Concert in Bes gr.t., KV 395, voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Gaby Casadesu [no.2], Robert Casadesu [nos.2, 4] [SGPm/620616/c]

Het Nederlands Kamerorkest: Zomerconcert. 1962/7/3. [Amsterdam]: Kleine Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Wolfgang A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G gr.t., KV 525, voor strijkorkest; 2. Paul Hindemith: Kamermusiek Nr.1, op.24 Nr.1; 3. Franz Schubert: Vijfde Symfonie in Bes gr.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; Thomas Magyar en Piet Nijland, violi, hobo, Joke Vermeulen, altviool [no.2]; Piet Lenz, violoncello [no.2]; Lion Groen, contrabas [no.2]; Adriaan Bonsel, fluit [no.2]; Bram de Wilde, klarinet [no.2]; Anon Doormerik, fagot [no.2]; Theo Linnen, trompet [no.2]; Coen van Orsouw, accordeon [no.2]; Lucior Ponce, piano [no.2]; Gerard Smeekes en Kees van Steijn, slagwerk [no.2] [SGPm/620703/c]

Het Nederlands Kamerorkest: Zomerconcert. 1962/7/12. [Amsterdam]: Kleine Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Franz Schubert: Octet Opus 166; 2. Joseph Haydn: Concert in D gr.t. voor cembalo en orkest; 3. Wolfgang A.Mozart: Symfonie in A gr.t., nr.29, K.V.201. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, clavecimbel [no.2]; Uitvoerenden: Bram de Wilde, klarinet [no.1], Thom de Klerk, fagot [no.1], Jan Bos, hoorn [no.1], Szymon Goldberg, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Joke Vermeulen, altviool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1], Lion Groen, contrabas [no.1] [SGPm/620712/c]

Dubrovacka Ljetne Igre (Summer Festival). Holandski Komorni Orkestar; Dirigent i solist, Szymon Goldberg. 1962/7/30. [Dubrovnik]: Atrium of the Rector's Palace. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso Op.6/13; 2. J.Haydn: Concert za violinu i gudače u C-duru; 3. H.Badings: Simfonija za gudače (posvećena Szymonu Goldbergeru i Holandskom komornom orkestru; 4. B.Bartók: Divertimento. ■Holandski Komorni Orkestar; iDirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/620730/c]

[Dubrovačke Ljetne Igre (Summer Festival)]. **Holandski Komorni Orkestar; Dirigent i solist, Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar.** 1962/7/31. [Dubrovnik]: Atrium of the Rector's Palace. ♪1. J.S.Bach: Brandenburški koncert br. 3 u G-dur; 2. J.S.Bach: Koncert za violinu i gudače u a-molu; 3. J.S.Bach: Koncert za dvije violine i gudače u d-molu; 4. A.Berg: Tri stavka iz 1.irske suite; 5. W.A.Mozart: Serenata Notturna u D-duru (K.239). ■Holandski Komorni Orkestar; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg [nos.2, 3]; Thomas Magyar [no.3] [SGPm/620731/c]

Opening Week of Lincoln Center for the Performing Arts: Philharmonic Hall, September 23-30, 1962. 1962/9/26. [New York]: Philharmonic Hall, Lincoln Center. ♪ Sixth Concert; 1. Strauss: Festival Prelude for Great Orchestra and Organ, Opus 61; 2. Haydn: Sinfonia Concertante for Violin, Violoncello, Oboe, Bassoon, and Orchestra in B-flat Major, Opus 84; 3. Vivaldi: Concerto for Four Violins and String Orchestra in B Minor, Opus 3, No.10; 4. Bach: Concerto for Four Pianos and String Orchestra in A Minor, Transcribed from Vivaldi's Concerto for Four Violins in B Minor; 5. Stravinsky: Le Sacre du Printemps. ■New York Philharmonic; Leonard Bernstein, Music Director; F.Power Biggs [no.1]; John Corigliano, Violin [no.2]; Harold Gomberg, Oboe [no.2]; Laszlo Varga, Violoncello [no.2]; Manuel Ziegler, Bassoon [no.2]; Joseph Fuchs [no.3]; Szymon Goldberg [no.3]; Michael Rabin [no.3]; Tossy Spivakovsky [no.3]; Leon Feisher [no.4]; Gary Graffman [no.4]; Eugene Istomin [no.4]; William Masselos [no.4] [SGPm/620926]

Vijf concerten door Het Nederlands Kamerorkest en I Virtuosi di Roma. Eerste concert. 1962/10/5. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪1. Antonio Vivaldi: Le Stagione (vóór 1726), vier concerten voor viool, strijkorkest en basso continuo; 2. Samuel Barber: Adagio voor Strijkers, Opus 11; 3. W.A.Mozart: Concert in Es g.r.t., K.V.271 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Hans Henkemans, piano [no.3], Szymon Goldberg, viool [no.1] [SGPm/621005/c]

Vijf concerten door Het Nederlands Kamerorkest en I Virtuosi di Roma. Eerste concert. 1962/10/7. Rotterdam: Rotterdamse Schouwburg. ♪1. Antonio Vivaldi: Le Stagione (vóór 1726), vier concerten voor viool, strijkorkest en basso continuo; 2. Samuel Barber: Adagio voor Strijkers, Opus 11; 3. W.A.Mozart: Concert in f's g.r.t., K.V.271 voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Hans Henkemans, piano [no.3], Szymon Goldberg, viool [no.1] [SGPm/621007/c]

"Het Nederlands Kamerorkest", o.l.v. Szymon Goldberg, met solistische medewerking van Thomas Magyar, viool. 1962/10/15. [Tilburg]: Grote zaal, Stadsschouwburg. ♪W.A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G g.r.t., KV. 525; Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg [SGPm/621015/e]

"Het Nederlands Kamerorkest", o.l.v. Szymon Goldberg, met solistische medewerking van Thomas Magyar, viool. 1962/10/15. [Tilburg]: Grote zaal, Stadsschouwburg. ♪1. Arcangelo Corelli: Concerto grosso in G k.l.t., op.6 nr.8 voor strijkorkest en basso continuo; 2. Joseph Haydn: Concert voor viool en orkest in G g.r.t., nr.2; 3. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; solist: Thomas Magyar [no.2] [SGPm/621015/2/c]

Vijf concerten door Het Nederlands Kamerorkest en I Virtuosi di Roma. Tweede concert. 1962/10/19. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪1. Arcangelo Corelli: Concerto grosso in g k.l.t., op.6 nr.8, voor strijkorkest en continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Cantate nr.56 (Kreuzstabkanhta, 1731 of 1732), voor basso, orkest en koor; 3. Guillaume Landre: Suite voor Strijkorkest en Piano; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met solistische medewerking van Kiehl Engen, bas [no.2]; Concertino: Piet Nijland, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz, violoncel [no.1]; Koor: Leden van het Collegium Musicum Amstelodamense [no.2]; Piano: Janny van Wering [no.3] [SGPm/621019/c]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1962/10/25. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪1. Arcangelo Corelli: Concerto grosso in g k.l.t., op.6 nr.8, voor strijkorkest en continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Cantate nr.56 (Kreuzstabkanhta, 1731 of 1732), voor basso, orkest en koor; 3. Guillaume Landre: Suite voor Strijkorkest en Piano; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met solistische medewerking van Kiehl Engen, bas [no.2]; Concertino: Piet Nijland, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz, violoncel [no.1]; Koor: Leden van het Collegium Musicum Amstelodamense [no.2]; Piano: Janny van Wering [no.3] [SGPm/621025/c]

Vijf concerten door Het Nederlands Kamerorkest en I Virtuosi di Roma. Tweede concert. 1962/10/27. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪1. Arcangelo Corelli: Concerto grosso in g k.l.t., op.6 nr.8, voor strijkorkest en continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Cantate nr.56 (Kreuzstabkanhta, 1731 of 1732), voor basso, orkest en koor; 3. Guillaume Landre: Suite voor Strijkorkest en Piano; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; met solistische medewerking van Kiehl Engen, bas [no.2]; Concertino: Piet Nijland, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz, violoncel [no.1]; Koor: Leden van het Collegium Musicum Amstelodamense [no.2]; Piano: Janny van Wering [no.3] [SGPm/621027/c]

Concert, Abonnement Serie B: Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1962/11/5. [Laren-Gooi]: [Singer Concertzaal]. ♪1. F.Mendelssohn-Bartholdy: Octet opus 20 in Es g.r.t.; 2. Darius Milhaud: de Symphonie, 1921 voor 10 strijkinstrumenten; 3. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Anne Crowden [nos.1, 2]; Be Feldbrugge [nos.1, 2]; Szymon Goldberg [no.1]; Piet Lenz [nos.1, 2]; Ben de Lig [nos.1, 2]; Christopher Martin [nos.1, 2]; Piet Nijland [nos.1, 2]; Joke Vermeulen [nos.1, 2]; Thomas Magyar [no.3]; Lion Groen [no.1]; Fred Nijenhuis [no.1] [SGPm/621105/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1962/11/7. Heemstede: Minerva Theater. ♪1. Georg F.Händel: Concerto grosso in b k.l.t., op.6 nr.12; 2. Joseph Haydn: Concert in G g.r.t., nr.2, voor viool en orkest; 3. Igor Stravinsky: Concerto in D g.r.t.; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar, viool [no.1] (Concertino); 2]. Concertino: Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/621107/c]

Jeugdconcert. 1962/11/8. Texel-Den Burg: Ned. Herv. Kerk. ♪Corelli: Concerto grosso op.6 nr.8; Mozart: Eine kleine Nachtmusik; Bartók: Divertimento. ■[Het Nederlands Kamerorkest]; [Dirigent]: Szymon Goldberg [SGPm/621108/c]

Het concert door het Nederlands Kamerorkest. 1962/11/8. Texel-Den Burg: Ned. Herv. Kerk. ♪1. Georg F.Händel: Concerto grosso in b k.l.t., op.6 nr.12, voor strijkorkest en continuo; 2. Joseph Haydn: Concert in G g.r.t., nr.2, voor viool en orkest; 3. Frank Martin: Passacaglia; 4. Igor Stravinsky: Concerto in D g.r.t.; 5. W.L.Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G g.r.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solist: Thomas Magyar (viool [nos.1] (Concertino); 2]. Concertino: Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/621108/2/c]

Tweede abonnementsconcert serie A: Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg. 1962/11/17. Breda: Concordia. ♪1. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Octet opus 20 in Es g.r.t.; 2. Frank Martin: Passacaglia; 3. Darius Milhaud: Vierde Symfonie, 1921 voor 10 strijkinstrumenten; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; Anne Crowden [nos.1, 3]; Be Feldbrugge [nos.1, 3]; Szymon Goldberg [no.1]; Piet Lenz [nos.1, 3]; Ben de Lig [nos.1, 3]; Christopher Martin [nos.1, 3]; Piet Nijland [nos.1, 3]; Joke Vermeulen [nos.1, 3]; Thomas Magyar [no.3]; Lion Groen [no.1]; Fred Nijenhuis [no.1] [SGPm/621117/c]

3e Abonnementsconcert: Het Nederlands Kamerorkest. 1962/11/21. Gouda: Nieuwe Schouwburg. ♪1. Georg F.Händel: Concerto grosso in b k.l.t., op.6 nr.12; 2. Joh.Seb.Bach: Concert in a k.l.t. voor viool en strijkorkest; 3. Igor Stravinsky: Concerto in D g.r.t.; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Piet Nijland, viool [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz, violoncello [no.1] [SGPm/621121/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1962/12/1. [Amsterdam]: Kleine Zaal, Concertgebouw. ♪1. Adriaan Bonsel: Suite voor fluit en strijkorkest; 2. Nikos Skalkottas: Kleine Suite voor Strijkorkest; 3. Alban Berg: Drie delen uit de Lyrische Suites; 4. Igor Stravinsky: Concerto in D g.r.t.; 5. Paul Hindemith: Kamermusiek Nr.1, op.24 Nr.1. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Adriaan Bonsel, fluit [no.1]. ■Thomas Magyar en Piet Nijland, viool [no.5]; Joke Vermeulen, altviool [no.5]; Piet Lenz, violoncello [no.5]; Lion Groen, contrabas [no.5]; Adriaan Bonsel, fluit [no.5]; Bram de Wilde, klarinet [no.5]; Wim Groot, trompet [no.5]; Jacques Schutte, accordion [no.5]; Luctor Ponce, piano [no.5]; Gerard Sneekes en Kees van Steijn, slagwerk. [no.5] [SGPm/621201/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1962/12/11. Amstelveen: Kruiserk. ♪1. J.S.Bach: Enige Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. G.B.Sammartini: Concert voor viool en orkest in C g.r.t.; 3. I. Stravinsky: Concerto in D; 4. A.Dvorak: Serenade in E g.r.t., op.22 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Piet Nijland, viool [no.2] [SGPm/621211/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1962/12/12, 1962/12/12, 1962/12/14. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪A.Vivaldi: Concerto grosso d k.l.t., op.3 nr.11; Frank Martin: Passacaglia voor strijkorkest; A.Dvorak: Serenade voor strijkorkest E g.r.t., op.22. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg [SGPm/621212/c]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1962/12/20. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪1. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Octet in Es g.r.t., Op.20; 2. Darius Milhaud: Vierde Symfonie (Dixtus voor strijkers); 3. Darius Milhaud: Symphonie pour cordes; 4. Wolfgang A.Mozart: Pianoconcert in Bes g.r.t., K.V.456. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Fou Ts'ong, piano [no.4]; Medewerkenden: Anne Crowden [nos.1, 2], Be Feldbrugge [nos.1, 2], Szymon Goldberg [no.1], Piet Lenz [nos.1, 2], Ben de Lig [nos.1, 2], Christopher Martin [nos.1, 2], Piet Nijland [nos.1, 2], Joke Vermeulen [nos.1, 2], Thomas Magyar [no.2], Lion Groen [no.2], Fred Nijenhuis [no.2] [SGPm/621220/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1963/1/3. [Tilthoven]: [Philips Schouwburg]. ♪1. George Friedrich Händel: Concerto grosso in b k.l.t., Op.6 nr.12; 2. Karl Ditters von Dittersdorf: Concert voor altviool en orkest in f' g.r.t.; 3. Marius Flothuis: Capriccio voor strijkorkest Op.32 nr.2; 4. Antonin Dvorak: Serenade voor strijkorkest in E g.r.t., Op.22. ■Het Nederlands Kamerorkest; Soliste: Joke Vermeulen, altviool [no.2]; Dirigent: Szymon Goldberg; Concertino: Thomas Magyar, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Piet Lenz violoncello [no.1] [SGPm/630103/c]

Het Nederlands Kamerorkest: Afscheidsconcert voor het vertrek naar de Verenigde Staten van Amerika. 1963/1/7. 's-Gravenhage: Rolzaal. ♪1. Johann Seb. Bach: Brandenbus Concert in G g.r.t., nr.3; 2. Wolfgang A.Mozart: Concert in A g.r.t., K.V.219; 3. Samuel Barber: Adagio for Strings, opus 11; 4. Marius Flothuis: Capriccio voor strijkorkest, op.32 nr.2; 5. Johann Seb. Bach: Concert in d k.l.t. voor twee violen en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2, 5], Thomas Magyar, viool [no.5] [SGPm/630107/c]

Het Nederlands Kamerorkest: Afscheidsconcert voor het vertrek naar de Verenigde Staten van Amerika. 1963/1/8. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪1. Johann Seb. Bach: Brandenbus Concert in G g.r.t., nr.3; 2. Wolfgang A.Mozart: Concert in A g.r.t., K.V.219; 3. Alban Berg: Drie delen uit de Lyrische Suites; 4. Marius Flothuis: Capriccio voor Strijkorkest, op.32 nr.2; 5. Joh.Seb.Bach: Brandenbus Concert in G g.r.t., nr.4, voor viool, twee fluiten en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [nos.2, 5], Adriaan Bonsel, fluit [no.5], Kees Verheul, fluit [no.5] [SGPm/630108/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest): Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1963/1/15], [1963/1/17], [1963/1/22] [1963/1/23], [1963/1/28], [1963/1/29], [1963/2/2], [1963/2/4], [1963/2/6], [1963/2/20], [1963/2/26], [1963/2/27]. ♪J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; J.S.Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Franz Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630115/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest): Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1963/1/16]. [Providencia]: [Temple Beth-El]. ♪Vivaldi: "The Seasons" (Four Violin Concerti); Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Henk Badings: Symphony for String Orchestra (Dedicated to Szymon Goldberg and the Netherlands Chamber Orchestra). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630116/c]

The Netherlands Chamber Orchestra: Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/1/18. [Northampton]: John M.Greene Hall, [Smith College]. ♪J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; J.S.Bach: Concerto in A Minor for Violin and Orchestra; Franz Schubert: Adagio and Rondo for Violin and Orchestra; Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra; Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630118/c]

Second Concert Series 1962-1963: On the Occasion of the 25th Anniversary of the College. The Netherlands Chamber Orchestra. [1963/1/19]. [Flushing, N.Y.]: [Charles S.Colden Auditorium], Queens College of The City University of New York. ♪ Vivaldi: The Seasons (Four Violin Concerti); Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Henk Badings: Symphony for String Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; [Szymon Goldberg, Conductor and Soloist] [SGPm/630119/c]

Haage Concerts. Presenting The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/1/21. Reading, Pa.: Rajah Theatre. ♪ J.S. Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; J.S.Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Franz Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; Antonin Dvorak: Serenade in F Major, Opus 22, for String Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630121/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1963/1/25], [1963/1/26], [1963/2/8], [1963/2/14], [1963/2/18], [1963/2/21], [1963/2/28]. ♪ 1. George Frederick Handel: Concerto grosso in B minor, Opus 6, No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, Violin [no.1], Anne Crowden, Violin [no.1], Piet Lenz, Violoncello [no.1] [SGPm/630125/c]

Boston University Celebrity Series. The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/1/27. Boston: Jordan Hall. ♪ Vivaldi: "The Seasons" (Four Violin Concerti); Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630127/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1963/1/30]. [Hamilton, Ont.]: [Palace Theatre]. ♪ 1. George Frederick Handel: Concerto grosso in B minor, Opus 6, No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, Violin [no.1], Anne Crowden, Violin [no.1], Piet Lenz, Violoncello [no.1] [SGPm/630131/c]

Two Scholarship Fund Recitals. The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/3. Cleveland: Kulas Auditorium, Cleveland Institute of Music. ♪ 1. Vivaldi: "The Seasons" (Four Violin Concerti); 2. Alban Berg: Three Pieces from the Lyric Suite; 3. Bach: Double Concerto in D Minor for Two Violins and Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 3], Tamas Magyar [no.3] [SGPm/630203/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/7. Goshen: Union Auditorium. ♪ 1. George Frederick Handel: Concerto grosso in B minor, Opus 6, No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, Violin [no.1], Anne Crowden, Violin [no.1], Piet Lenz, Violoncello [no.1] [SGPm/630207/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist. 1963/2/10. [Athens]: Memorial Auditorium, Ohio University. ♪ 1. George Frederick Handel: Concerto grosso in B minor, Opus 6, No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, Violin [no.1], Anne Crowden, Violin [no.1], Piet Lenz, Violoncello [no.1] [SGPm/630210/c]

Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/11. [Delaware]: Gray Chapel, Ohio Wesleyan University. ♪ J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; J.S.Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Franz Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■ Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630211/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/13. Roanoke, Va.: American Theatre. ♪ 1. George Frederick Handel: Concerto grosso in B Minor, Opus 6, No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, Violin [no.1], Anne Crowden, Violin [no.1], Piet Lenz, Violoncello [no.1] [SGPm/630213/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest) Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/15. Sweet Briar, Va.: Mary Reynolds Babcock Auditorium. ♪ 1. George Frederick Handel: Concerto grosso in B Minor, Opus 6, No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; [4. B.Bartok: Divertimento voor strijkers]. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist [no.2]; Concertino: Thomas Magyar, Violin [no.1], Anne Crowden, Violin [no.1], Piet Lenz, Violoncello [no.1] [SGPm/630215/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/17. New York: Carnegie Hall. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G Major, For three violins, three violas, three celli, one double bass, and harpsichord; [J.S.Bach: 4c Brandenburgconcert in G gr.t.]*]; [A.Berg: 3 Delen uit de Lyrische Suite]; [M.Flothuis: Capriccio voor strijkorkest op 32 nr.2]; [W.A.Mozart: Violonconcert in A gr.t., K.V.219]*]. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, *], Piet Nijland [no.1], Anne Crowden [no.1], Joke Vermeulen [no.1], Christopher Martin [no.1], Kees Hoving [no.1], Piet Lenz [no.1], Hen de Ligt [no.1], Marijke Verheer [no.1], Lion Groen [no.1], Janny van Wering [no.1] [SGPm/630217/c]

Sixth Concert of the Woolsey Hall Concert Series, Season 1962-63: The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/19. New Haven: Woolsey Hall. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concerto in E Major for Violin and Orchestra; 2. Bach: Double Concerto in D minor for Two Violins and Orchestra; 3. Alban Berg: Three Pieces from Lyric Suite; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Tamas Magyar [no.2] [SGPm/630219/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, conductor. 1963/2/22. Washington: Coolidge Auditorium. ♪ 1. Willem de Fesch: Concerto grosso in B flat major, Op.10, No.2 [1741]; 2. Guillaume Lander: Suite for String Orchestra and Piano [1936]; 3. Henk Badings: Symphony for String Orchestra [1960]; 4. Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra [1946]; 5. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra [1939]. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, conductor; Concertino: Thomas Magyar [no.1], Anne Crowden [no.1]; Janny van Wering, piano [no.2] [SGPm/630222/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest). 1963/2/23. [University Park]: Schwab Auditorium. ♪ Antonio Vivaldi: The Four Seasons ("Le Quattro Stagioni"); Franz Schubert: Adagio and Rondo for Violin and Orchestra; Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630223/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1963/2/25. [Lewisburg, Pa.]: Davis Gymnasium. ♪ J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; J.S.Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Franz Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; Marius Flothuis: Capriccio for String Orchestra, Opus 32, No.2; Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■ The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/630225/c]

Chamber Festival Series 1962-63: Sixth Concert. 1963/3/2. [New York]: [Washington Irving H.S.Auditorium]. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concerto in E Major for Violin and Orchestra; 2. Bach: Double Concerto in D minor for Two Violins and Orchestra; 3. Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■ Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Thomas Magyar [no.2] [SGPm/630302/c]

1962-1963 Derde concert: Het Nederlands Kamerorkest. 1963/3/12. Leiden: Stadsgehoorzaal. ♪ 1. A.Vivaldi: Concerto grosso d.klt. Op.3 nr.11; 2. G.Rossini: Sonate nr.3 in C gr.t. voor strijkorkest; 3. G.B.Sammartini: Concert voor viool en orkest in C gr.t.; 4. H.Badings: Symfonie voor Strijkorkest (opgedragen aan het Nederlands Kamerorkest); 5. W.A.Mozart: Divertimento D gr.t., K.V.136. ■ Het Nederlands Kamerorkest; solist: Piet Nijland [no.3] [SGPm/630312/c]

Li anno sociale, CDXC concerto: Orchestra da Camera Olandese; direttore e violino solista, Szymon Goldberg. 1963/4/22. Genova: Politeama Genovese. ♪ 1. Bach: Quattro fughe da «l'arte della fuga»; 2. Bach: Concerto per due violini e archi in re minore; 3. Schubert: Adagio e Rondo per violino e archi; 4. Alban Berg: Tre tempi dalla «Lyrische Suite» (versione per orchestra di Alban Berg); 5. Stravinsky: Concerto in re. ■ Orchestra da Camera Olandese; Direttore: Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg [nos.2, 3], Thomas Magyar [no.2] [SGPm/630422/c]

XVII Concerto: Orchestra da Camera Olandese; Direttore e solista, Szymon Goldberg. 1963/4/23. Milano: Sala Verdi del Conservatorio. ♪ 1. G.F.Haendel: Concerto grosso in si minore op.6, n.12; 2. J.S.Bach: Concerto in re minore per due violini e archi; 3. F.Schubert: Adagio e rondo per violino e archi; 4. A.Berg: Tre tempi da "Lyrische Suite"; 5. I. Stravinsky: Concerto in re per archi. ■ Orchestra da Camera Olandese; Direttore: Szymon Goldberg; Violini solisti: Szymon Goldberg [nos.2, 3], Thomas Magyar [no.2] [SGPm/630423/c]

Concerto CLXV: Orchestra da Camera Olandese; Direttore, I. Szymon Goldberg. 1963/4/24. Bologna: Sala Bossi del Conservatorio di Musica. ♪ 1. G.F.Haendel: Concerto grosso op.6, n.12; 2. J.S.Bach: Concerto in re min. per 2 violini e orch. d'archi; 3. F.Schubert: Adagio e Rondo per violino e orch. d'archi; 4. M.Flothuis: Capriccio per orch. d'archi; 5. A.Dvorak: Serenata op.22 per orch. d'archi. ■ Orchestra da Camera Olandese; Direttore: Szymon Goldberg; solisti: Szymon Goldberg [nos.2, 3], Thomas Magyar [no.2] [SGPm/630424/c]

Orchestra da Camera Olandese; Direttore e solista, Szymon Goldberg. 1963/4/26. Trieste: Teatro Comunale "Giuseppe Verdi". ♪ 1. G.S.Bach: Cinque Fughe da «Die Kunst der Fughe»; 2. F. Haydn: Concerto per violino in do magg.; 3. M.Flothuis: Capriccio per orchestra d'archi; 4. A.Dvorak: Serenata per orchestra d'archi, op.22. ■ Orchestra da Camera Olandese; Direttore: Szymon Goldberg; Solista: Szymon Goldberg [no.1] [SGPm/630426/c]

Bach-Mozart Cycles door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1963/5/1. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Joh.Seb.Bach: Cantate nr.8 "I liebstes Gott, wann werd ich sterben?"; 2. Wolfgang A.Mozart: Motet "Esultate, jubilate"; K.V.165 voor sopraan en orkest; 3. Wolfgang A.Mozart: "Miserere! O sogno, o son desto?"; 4. Joh.Seb.Bach: Cantate nr.105 "Ich, gehe nicht ins Gericht". ■ Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Erna Spoorenberg, sopraan [nos.1, 2, 4], Sophia van Saute, alt [nos.1, 4], Alexander Young, tenor [nos.1, 3, 4], Peter van der Blit, bas [nos.1, 4]; Koor: Collegium Musicum Amstelodanense [nos.1, 4] [SGPm/630501/c]

Bach-Mozart Cycles door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1963/5/15. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Wolfgang A.Mozart: Divertimento in D gr.t., K.V.251, voor hobo, twee hoorns en strijksinstrumenten; 2. Joh.Seb.Bach: Concert voor drie cembali en strijkorkest in C gr.t.; 3. Joh.Seb.Bach: Concert voor vier cembali en strijkorkest in a klt.; 4. Wolfgang A.Mozart: Symfonie in Bes gr.t., K.V.319. ■ Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Janny van Wering, Cembalo [nos.2, 3], Gustav Leonhardt, Cembalo [nos.2, 3], Gerard Lengveld, Cembalo [nos.2, 3], Hans Goverts, Cembalo [no.3] [SGPm/630515/c]

Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. S.Goldberg. 1963/5/16. Amsterdam: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ Handel: Concerto grosso in b klt., op.6 nr.12; Mozart: Eine kleine Nachtmusik; Dvorák: Serenade. ■ Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. S.Goldberg [SGPm/630516/c]

Concert door Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg. 1963/5/20. Edam: Ev. Lutherse Kerk. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Vijf Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Joseph Haydn: Concert voor viool en orkest in G gr.t., nr.2; 3. Igor Strawinsky: Concerto in D gr.t.; 4. Antonin Dvorak: Serenade in f. gr.t., op.22 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solist: Thomas Magyar [no.2] [SGPm/630520(c)]

Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg 1963/5/21. Amsterdam: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ Handel: Concerto grosso in b kl.t., op.6 nr.12; Haydn: Violconcert in G gr.t., nr.2; Dvorak: Serenade. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg [SGPm/630521(c)]

Bach-Mozart Cyclus door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1963/5/22. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. ♪ 1. Joh.Seb.Bach: Vier Fuga's uit "Die Kunst der Fuge" (nrs. 1, 2, 3 en 4); 2. Wolfgang A.Mozart: Concert in Es gr.t., K.V.271 voor piano en orkest; 3. Joh.Seb.Bach: Twee Fuga's uit "Die Kunst der Fuge" (nrs. 5 en 11); 4. Wolfgang A.Mozart: Symfonie in Bes gr.t., K.V.22; 5. Wolfgang A.Mozart: Concert in d kl.t., K.V.466, voor piano en orkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: Rudolf Firkušný, piano [nos.2, 5] [SGPm/630522(c)]

Concert van Het Nederlands Kamerorkest, dirigent Szymon Goldberg. 1963/5/25. [Driebergen]: Recreatie-Centrum "Het Grote Bos". ♪ 1. J.S.Bach: Enige fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. G.Ph.Telemann: Suite in D gr.t., voor Viola da Gamba, strijkorkest en continuo; 3. L. Strawinsky: Concerto in D gr.t.; 4. A.Dvorak: Serenade in E gr.t., op.22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent Szymon Goldberg; Solist: Piet Leitz [no.2] [SGPm/630525(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. [1963/10/4 or 5 or 6]. ♪ 1. Joseph Haydn: Symfonie in D gr.t., Nr.73 (La Chasse); 2. Wolfgang A.Mozart: Concert in G gr.t., Nr.17, K.V.453, voor piano en orkest; 3. Hector Berlioz: Concerto da Camera voor fluit-solo en strijksamenstem; 4. Franz Schubert: Symfonie in D gr.t., Nr.3. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Hans Henkens, piano [no.2], Brian Pollard, fluit [no.3] [SGPm/631004(c)]

Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1963/10/9. Den Helder: aula van Gem.Iyceum. ♪ 1. Johan Sebastian Bach: Vier fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso opus 6 nr.12; 3. Henk Badings: Symfonie voor strijkorkest (1960) (Opgedragen aan Szymon Goldberg en het Nederlands Kamerorkest); 4. Antonin Dvorak: Serenade in F gr.t., opus 22, voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Concertino: Thomas Magyar, viool [no.2], Anne Groewden, viool [no.2], Piet Leitz, violoncello [no.2] [SGPm/631009(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1963/10/11. De Rijp: [Ned. Herv. Kerk]. ♪ 1. Handel: Concerto Grosso op.6 nr.12 in b kl.t.; 2. Mozart: Adagio en Fuga voor strijkers, in e kl.t., KV.546; 3. Sammartini: Concert in C gr.t., voor viool en strijkorkest; 4. Dvorak: Serenade voor strijkorkest in F gr.t., op.22. ■Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; solist: Piet Nijland [no.3]; concertino: Thomas Magyar, viool [no.1], Anne Groewden, viool [no.1], Piet Leitz, violoncello [no.1] [SGPm/631011(c)]

Kamermuziekserie 1963-1964. Eerste concert: Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent en solist, Szymon Goldberg. 1963/10/12. 's-Hertogenbosch: Hal Provinciaal Genootschap. ♪ 1. Joh.Seb. Bach: Vier fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Joseph Haydn: Concert voor viool en strijkorkest in C gr.t.; 3. Frank Martin: Passacaglia; 4. Antonin Dvorak: Serenade voor strijkorkest in E gr.t., op.22. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/631012(c)]

Het Avondconcert van het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1963/10/17. [Texel]: [Ned. Herv. Kerk]. ♪ 1. Joh.Seb.Bach: Vier fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Joh.Seb. Bach: Concert in d kl. t voor twee violen en strijkorkest; 3. Franz Schubert: Adagio en Rondo in A voor viool en strijkorkest; 4. Bela Bartok: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg [no.2], Piet Nijland [no.2] [SGPm/631017(c)]

Seizoen 1963-1964. Eerste abonnementsconcert te geven door Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1963/10/25. Middel: Remonstrantse Kerk. ♪ 1. J.S.Bach: 4 fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Jos. Haydn: Concert voor viool en strijkorkest in G gr. t., no.2; 3. Frank Martin: Passacaglia; 4. Dvorak: Serenade voor strijkers in f. gr.t., op.22. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar [no.2] [SGPm/631025(c)]

Concert Serie A. Concert te geven door Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent, Szymon Goldberg; Solist, Szymon Goldberg. 1963/10/28. Laren: Singer Concertzaal. ♪ 1. J.S.Bach: Zes Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. J.S.Bach: Concert voor viool en strijkorkest in a kl.t.; 3. F. Schubert: Adagio en Rondo voor viool en strijkorkest in A gr.t.; 4. Frank Martin: Etudes pour orchestre à cordes. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [nos.2, 3] [SGPm/631028(c)]

Het Nederlands Kamerorkest; dirigent en violsolist, Szymon Goldberg. 1963/10/29. Almere: Cultureel Centrum. ♪ 1. Frank Martin: Etudes pour orchestre à cordes; 2. Josef Haydn: Concert in C gr.t., voor viool en strijkorkest; 3. Franz Schubert: Adagio en rondo voor viool en strijkorkest; 4. Antonin Dvorak: Serenade opus 22, in F gr.t. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent en violsolist: Szymon Goldberg [SGPm/631029(c)]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Eerste concert. 1963/10/31, [1963/11/1], [1963/11/2], [1963/11/3]. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪ 1. Antonio Vivaldi: Concert in C gr.t. voor blokfluit, strijkers en clavecimbel; 2. Johann A.Hasse: Canarie "Agliaia sine pace"; 3. Giuseppe Sammartini: Concert in F gr.t. voor blokfluit, strijkers en clavecimbel; 4. Frank Martin: Etudes pour Orchestre à cordes (1955-56). ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Eugenia Zareska, mezzo-soprano [no.2], Frans Brüggem, Blokfluit [nos.1, 3] [SGPm/631031(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra with Szymon Goldberg. 1963/11/11. Watford: Town Hall. ♪ 1. Handel: Concerto Grosso in B minor, Op.6 No.12; 2. Haydn: Violin Concerto in C major; 3. Schubert: Adagio and Rondo in A for Violin and Strings; 4. Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra; 5. Britten: Simple Symphony. ■The Netherlands Chamber Orchestra; [Conductor: Szymon Goldberg; Solo violin: Szymon Goldberg [nos.2, 3] [SGPm/631111(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor and Soloist, Szymon Goldberg. 1963/11/13. Croydon: Fairfield Hall. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.3; 2. Johann Sebastian Bach: Concerto in A Minor for Violin and String Orchestra; 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, K.525; 4. Igor Stravinsky: Concerto in D for string orchestra; 5. Benjamin Britten: Simple Symphony for string orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor: Szymon Goldberg; Soloist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/631113(c)]

Netherlands Chamber Orchestra; conductor, Szymon Goldberg. 1963/11/14. [London]: Royal Festival Hall. ♪ 1. Bach: Brandenburg Concerto No.3; 2. Bach: Violin Concerto in F major; 3. Bach: Suite No.2 in B minor for flute and strings; 4. Bach: Fugues 1-4 from "The Art of Fugue"; 5. Bach: Brandenburg Concerto No.4. ■Netherlands Chamber Orchestra; conductor: Szymon Goldberg; Szymon Goldberg; violin [nos.2, 5]; Adriaan Bonsel, flute [nos.3, 5]; Koos Verheul, flute [no.5] [SGPm/631114(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra. 1963/11/16. [Whitehaven]: Theatre at Roschill. ♪ 1. Handel: Concerto Grosso in B minor, Opus 6 No.12; 2. Bach: Violin Concert in A minor; 3. Schubert: Adagio and Rondo for Violin and Strings; 4. Bach: Concerto for Two Violins in D minor; 5. Bartok: Divertimento for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; [Conductor: Szymon Goldberg]; [Soloists: Szymon Goldberg [nos.2-4], Thomas Magyar [no.4] [SGPm/631116(c)]

Concert in Aid of Self Aid of Refugees: The Netherlands Chamber Orchestra; Leader, Thomas Magyar; Conductor and Soloist, Szymon Goldberg. 1963/11/19. [London]: Wigmore Hall. ♪ 1. Bach: Concerto in D minor for 2 Violins; 2. Haydn: Violin Concerto in C major; 3. Stravinsky: Concerto in D major for Strings; 4. Dvorak: Serenade for Strings. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor: Szymon Goldberg; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Thomas Magyar [no.1] [SGPm/631119(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor and Soloist, Szymon Goldberg. 1963/11/20. Wolverhampton: Civic Hall. ♪ Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.3; Bach: Concerto in E Major for Violin and String Orchestra; Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939); Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra; Benjamin Britten: Simple Symphony for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor and Soloist: Szymon Goldberg [SGPm/631120(c)]

Oxford Subscription Concerts, Forty Fourth Season, 1963-64. Third Concert: The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor and Solo Violin, Szymon Goldberg. 1963/11/21. Oxford: Sheldonian Theatre. ♪ Handel: Concerto Grosso in B minor, Op.6, No.12; Bach: Violin Concerto in A minor (BWV 1041); Schubert: Adagio and Rondo in A major for Violin and Strings; Stravinsky: Concerto in D major for String Orchestra; Bartok: Divertimento for Strings. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor and Solo Violin: Szymon Goldberg [SGPm/631121(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Leader: Thomas Magyar); Conductor, Szymon Goldberg. 1963/11/23. Leeds: Town Hall. ♪ 1. Handel: Concerto Grosso in B minor; 2. Haydn: Violin Concerto No.1 in C major; 3. Bach: Brandenburg Concerto No.3; 4. Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra; 5. Badings: Symphony for Strings. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Conductor, Szymon Goldberg; [Soloist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/631123(c)]

Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg 1963/11/27. Roernoud: Royal Theater. ♪ 1. Johann S.Bach: Vier Fuga's uit "Die Kunst der Fuge"; 2. Joseph Haydn: Concert voor Viool en Strijkorkest in C gr.t.; 3. Frank Martin: Passacaglia; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E op.22 voor Strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/631127(c)]

Concert door het Nederlands Kamerorkest, onder leiding van Szymon Goldberg. 1963/11/29. Scheveningen: [Op Gouden Wieken]. ♪ 1. Georg F.Händel: Concerto grosso in b. kl.t., op.6 nr.12; 2. Johann Seb. Bach: Concert in d kl.t. nr.8 voor clavecimbel en strijkorkest (reconstructie Gustav Leonhardt); 3. Igor Stravinsky: Concerto in D gr.t.; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E gr.t. op.22 voor strijkorkest. ■Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; soliste: Janny van Wering, clavecimbel [no.2]; concertino: Thomas Magyar, viool [no.1], Anne Crowden, viool [no.1], Piet Leitz, violoncello [no.1] [SGPm/631129(c)]

Vijf concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Derde concert. 1963/11/30. Amsterdam: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ 1. Joseph Haydn: Symfonie in Bes gr.t., nr.85 "La Reine"; 2. Wolfgang A.Mozart: Per questo bella mano, K.V.612; 3. Wolfgang A.Mozart: Menuet in Es-dur, K.V.513; 4. Wolfgang A.Mozart: Un bacio di mano, K.V.541; 5. Henry Purcell: Chaconne in g kl. voor strijkorkest; 6. Bohuslav Martinu: Concerto da Camera voor violoncello, piano, slagwerk en strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Yi-Kwei Sze, bas [nos.2-4], Thomas Magyar, viool [no.6]; Willem Hielkema, piano [no.6]; Jan Tabordus, slagwerk [no.6]; Lion Groen, contrabasso [nos.2-4] [SGPm/631130(c)]

Nieuwe amsterdamse kunstkink voor allen. Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg; solist, Piet Leitz, viola da gamba en violoncel. 1963/12/17. [Amsterdam]: Grote Zaal, Concertgebouw. ♪ Joseph Haydn: Symfonie in e kl. t.op.44 ("Trauersinfonie"); Giuseppe Tartini: Concert voor viola da gamba en orkest in D gr.t.; Leonardo Leo: Concert voor violoncel met violen en continuo in D gr.t. (1737); Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie in A gr. t. nr.29, KV 201; Béla Bartók: Divertimento voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solist: Piet Leitz, viola da gamba en violoncel [SGPm/631217(c)]

Drie concerten door Het Nederlands Kamerorkest. Tweede concert. 1963/12/19, [1963/12/20], [1963/12/21], [1963/12/22]. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso in D gr. t., op.6 nr.5; 2. W.A.Mozart: Concert voor piano en orkest in Bes gr.t., K.V.595; 3. D.Sjostakowitsj: Concert voor piano, trompet en strijkorkest, op.35; 4. J.Laydn: Symfonie in G gr.t., nr.88. ■Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solist: André Tchaikowsky, piano [nos.2, 3]. ■Trumpetsolo: Wim Groot [no.3] [SGPm/631219(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1964/2/26. [Amsterdam]: [Grote Zaal, Concertgebouw]. ♪ Handel: Concerto Grosso Op.6 No.4; Martin: Etudes pour Orchestre à cordes (1955-'56); Mozart: Divertimento No.1 K.V.136; Britten: Simple Symphony. ■Het Nederlands Kamerorkest [SGPm/640226(c)]

Ere-Concert, ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van de violist Bram Mendes: Aangeboden door de stichting Het Nederlands Kamerorkest. 1964/4/10, Laren: Singer Concertzaal. **♫**1. Jol.Seb.Bach: Dubbelconcert; 2. Joz. Haydn: Violooncert in C; 3. Ant. Dvorak: Serenade. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Thomas Magyar [no.1] [SGPm/640410(c)]

Bach-Cyclus. Eerste concert. 1964/4/15. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in B g.r.t., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Vierde Suite in D g.r.t.; 3. Johann Sebastian Bach: Vier Fuga's; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in F g.r.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Medewerkenden: Freddy Grin, trompet [no.2], Wim Groot, trompet [no.2], Henk Minderman, trompet [no.2], Jan Labordus, pauken [no.2], Brian Pollard, fagot [nos.2, 4], Cees v.d. Kraan, hobo [nos.2, 4], Carlo Ravelli, hobo [nos.2, 4], Han de Vries, hobo [nos.2, 4], Jan Bos, hoorn [no.4], Marinus Clarijs, hoorn [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.4] [SGPm/640415(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. 1964/4/17. Amstelveen: Kruiskerk. **♫**1. G.F.Händel: Concerto Grosso in b klt. Op.6 nr.12; 2. J.S.Bach: Brandenburgs Concerti in G g.r.t. nr.3; 3. F.J.Haydn: Violooncert in G g.r.t. nr.2; 4. F.Martin: Passacaglia voor strijkers; 5. B.Britten: Simple Symphony. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Thomas Magyar, viool [no.3] [SGPm/640417(c)]

Bach-Cyclus. Tweede concert. 1964/4/29. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Eerste Suite in C g.r.t.; 2. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b klt.; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in G g.r.t., nr.3; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in F g.r.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Medewerkenden: Cees v.d. Kraan, hobo [no.1], Carlo Ravelli, hobo [no.1], Brian Pollard, fagot [no.1], Hubert Barwahser, fluit [nos.2, 4], Leo Oosdard, fluit [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.4] [SGPm/640429(c)]

Muziek van de 20 ste eeuw: Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg. 1964/5/2. [Amsterdam]: Kleine Zaal, Concertgebouw. **♫**1. Paul Hindemith: Fünf Stücke für Streichorchester op.44 nr.4; 2. Paul Hindemith: Trauermusik voor altviool en strijkorkest; 3. Paul Hindemith: Sonate voor vioolsolo op.31 nr.1; 4. Géza Frid: Symfonietta voor strijkers op.66 (Eerste concert-uitvoering); 5. Arnold Schönberg: Strijkwartet n.2 in fis op.10 (Door de componist bewerkt voor strijkorkest). **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viool [no.3], Irma Spoorenberg, sopraan [no.5], Jolke Vermeulen, altviool [no.2] [SGPm/640502(c)]

Het Nederlands Kamerorkest: Bach-Cyclus. Eerste concert. 1964/5/8, 's-Gravenhage: Diligentia. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge, Fuga's nos. 1-7 en 9 (Bärenreiter); 2. Johann Sebastian Bach: Eerste Suite in C g.r.t.; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in G g.r.t., nr.3; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in F g.r.t., nr.1, voor 2 hoorns, 3 hobo's, fagot, solo-viool en strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Medewerkenden: Cees v.d. Kraan, hobo [nos.2, 4], Carlo Ravelli, hobo [nos.2, 4], Han de Vries, hobo [no.4], Arnold Swilens, fagot [nos.2, 4], Jan Bos, hoorn [no.4], Marinus Clarijs, hoorn [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.4] [SGPm/640508(c)]

Bachconcert door Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1964/5/12. Haarlem: Grote of St. Bavo Kerk. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs concert in G, nr.3; 2. Johann Sebastian Bach: Concert in f voor viool en orkest; 3. Johann Sebastian Bach: Zes Fuga's uit Die Kunst der Fuge; 4. Johann Sebastian Bach: Concert in d voor twee violen en orkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; solisten: Szymon Goldberg [nos.2, 4], Thomas Magyar [no.4] [SGPm/640512(c)]

Bach-Cyclus. Derde concert. 1964/5/13. [Amsterdam]: [Grote Zaal], Concertgebouw. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Vier Fuga's uit "Die Kunst der Fuge", Bärenreiter 4, 6, 9 en 11; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in D g.r.t., nr.5, voor piano, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in F g.r.t., nr.2, voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 4. Johann Sebastian Bach: Derde Suite in D g.r.t. voor 3 trompetten, pauken, 2 hobo's en strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Medewerkenden: Gerard Hengeveld, piano [no.2], Hubert Barwahser, fluit [nos.2, 3], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 3], Wim Groot, trompet [nos.3, 4], Cees v.d. Kraan, hobo [nos.3, 4], Freddy Grin, trompet [no.4], Henk Minderman, trompet [no.4], Jan Labordus, pauken [no.4], Carlo Ravelli, hobo [no.4] [SGPm/640513(c)]

Het Nederlands Kamerorkest: Bach-Cyclus. Tweede concert. 1964/5/15, 's-Gravenhage: Diligentia. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in B g.r.t., nr.6, voor 2 altviolen, 2 viole da gamba, violoncel, contrabas en continuo; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in D g.r.t., nr.5, voor piano concertante, fluit, viool en strijkorkest; 3. Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge (vervolg van het eerste concert); Fuga's nos. 8, 10, 11, 12 (Bärenreiter); 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in F g.r.t., nr.2, voor conceterende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Medewerkenden: Hubert Barwahser, fluit [nos.2, 4], Szymon Goldberg, viool [nos.2, 4], Gerard Hengeveld, piano [no.2], Wim Groot, trompet [no.4], Han de Vries, hobo [no.4] [SGPm/640515(c)]

Muziek van de 20 ste eeuw: Het Nederlands Kamerorkest. 1964/5/19. [Scheveningen]: Op Gouden Wieken. **♫**1. Paul Hindemith: Fünf Stücke für Streichorchester op.44 nr.4; 2. Paul Hindemith: Trauermusik voor altviool en strijkorkest; 3. Alban Berg: Drie delen uit de lyrische Suite; 4. Géza Frid: Symfonietta voor strijkers op.66 (Eerste uitvoering te 's-Gravenhage); 5. Arnold Schönberg: Strijkwartet n.2 in fis op.10 (Door de componist bewerkt voor strijkorkest). **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten: Jolke Vermeulen, altviool [no.2], Irma Spoorenberg, sopraan [no.5] [SGPm/640519(c)]

Het Nederlands Kamerorkest: Bach-Cyclus. Derde concert. 1964/5/22, 's-Gravenhage: Diligentia. **♫**1. Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge (slot), Vier canons voor clavecimbel solo, Fuga's nos. 18 (voor strijkorkest), 19a en b (voor twee clavecimbel) (Bärenreiter); 2. Johann Sebastian Bach: Tweede Suite in b klt.; 3. Johann Sebastian Bach: Concert in C g.r.t. voor 2 clavecimbel en strijkorkest; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs Concerti in G g.r.t., nr.4, voor 2 fluiten, viool en strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Medewerkenden: Gustav Leonhardt, clavecimbel [nos.1, 3(Solist)], Janny van Wering, clavecimbel [nos.1, 3(Solist)], Hubert Barwahser, fluit [nos.2, 4], Marius Ruysink, fluit [no.4], Szymon Goldberg, viool [no.4] [SGPm/640522(c)]

Holland Festival 1964. Jeugconcert: Het Nederlands Kamerorkest o.l.v. Szymon Goldberg. 1964/6/19. Middelburg: [Stadhuis]. **♫**1. G.F.Händel: Concerto grosso in b klt., op.6 nr.12; 2. A. Webern: Fünf Sätze für Streichquartett, op.5; 3. A.Dvorák: Serenade in E g.r.t., op.22, voor strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg [SGPm/640619(l)]

Holland Festival 1964. Het Nederlands Kamerorkest. 1964/6/19. Middelburg: Burgerzaal, Stadhuis. **♫**1. G.F.Händel: Concerto grosso in b klt., op.6 nr.12; 2. J.S.Bach: Violooncert in E g.r.t.; 3. A.Webern: Fünf Sätze für Streichquartett, op.5; 4. A.Dvorák: Serenade in E g.r.t. op.22 voor strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/640619/2(c)]

Holland Festival 1964. Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg; solisten, Szymon Goldberg, viool, George Stam, orgel. 1964/6/24. Rotterdam: Sint Laurenskerk. **♫**1. S.Bach: Vier fuga's uit Die Kunst der Fuge (1749), setting voor strijkorkest; J.S.Bach: Concert in L, viool met strijkorkest en continuo; J.S.Bach: Passacaglia en fuga (Weimar en 1712); orgel; G.F. Händel: Concerti in F opus 4 nr.4, orgel en orkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solisten: Szymon Goldberg, viool, George Stam, orgel [SGPm/640624(c)]

Holland Festival 1964. Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg; solisten, Szymon Goldberg, viool, Bruno Giuranna, altviool, Theo Bruins, piano. 1964/7/15. Amsterdam: [Grote Zaal], Concertgebouw. **♫**Joseph Haydn: Symfonie in C, nr.82 ("Ours"); Paul Hindemith: Thema met vier variaties (De vier temperanten), strijkorkest en piano; Witold Lutoslawski: Treumusiek (in memoriam Béla Bartók); Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante, KV 364, viool, altviool, en orkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solisten: Szymon Goldberg, viool, Bruno Giuranna, altviool, Theo Bruins, piano [SGPm/640715(c)]

Concerto dell'Orchestra da Camera Olandese, diretta da Szymon Goldberg. 1964/9/3. Struss: Teatro del Palazzo del Congressi. **♫**1. Johann Seb. Bach: Concerto Brandenburghes n.3, in sol magg.; 2. Franz Joseph Haydn: Concerto in do magg., per violino e orchestra; 3. Paul Hindemith: Cinque pezzi per archi; 4. Igor Stravinski: Concerto in re, per orchestra d'archi; 5. Wolfgang A. Mozart: Serenata Notturna in re magg. (K.239). **♣**Orchestra da Camera Olandese; diretta da Szymon Goldberg; Solista: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/640903(c)]

Concerto della Orchestra da Camera Olandese: Direttore e Violinista, Szymon Goldberg. 1964/9/5. Firenze: Basilica di Santa Croce. **♫**1. J.S.Bach: Concerto brandburghese n.3 in sol magg.; 2. J.S.Bach: 4 fughe e l'Arte della Fuga; 3. A.Vivaldi: Le quattro stagioni op.8. **♣**Orchestra da Camera Olandese; Direttore: Szymon Goldberg; Violino solista: Szymon Goldberg [no.3] [SGPm/640905(c)]

Kamermuziekserie 1964-1965. Eerste concert: Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent en solist, Szymon Goldberg. 1964/10/3. 's-Hertogenbosch: Hal Provinciaal Museum. **♫**1. G.F.Händel: Concerto grosso in d, op.6 nr.10, voor strijkers en basso continuo; 2. J.S.Bach: Violooncert in a klt.; 3. Fr. Schubert: Adagio en rondo in a; 4. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op.4 voor strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; solist: Szymon Goldberg [nos.2, 3] [SGPm/641003(c)]

Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent en tevens Solist, Szymon Goldberg. 1964/10/9. Amstelveen: Kruiskerk. **♫**1. G.F.Händel: Concerto Grosso in d klt. Op.6 nr.10; 2. W.A.Mozart: Violooncert in D g.r.t., KV 218; 3. A.Schönberg: Verklärte Nacht, Op.4 voor strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/641009(c)]

Het Nederlands Kamerorkest; Muzikaal directeur, Szymon Goldberg. 1964/10/10, 1964/10/11, 1964/10/16. **♫**G.F.Händel: Concerto grosso in d, op.6 nr.10; W.A.Mozart: Concerti in D voor viool en orkest, KV 218; L.Krenek: Symfonietta voor strijkorkest; "De Braziliaanse"; J.Laydn: Symfonie in g, nr.83. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solist: Szymon Goldberg, viool [SGPm/641010(c)]

Het Nederlands Kamerorkest; Muzikaal directeur, Szymon Goldberg. 1964/10/29, 1964/10/30, 1964/10/31, 1964/11/1. **♫**1. G.F.Händel: Concerto grosso in G, op.6 nr.1; 2. J.S.Bach: Cantate nr.82 "Ich habe genug"; 3. A.Schönberg: Verklärte Nacht; 4. W.A.Mozart: Concerti in Bes voor piano en orkest, KV 238. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Janet Baker, mezzosopraan [no.2], Hans Henkemans, piano [no.4] [SGPm/641029(c)]

Concert door Het Nederlands Kamerorkest; dirigent, Szymon Goldberg; solist, Thomas Magyar. 1964/11/4. Voorschoten: Cultureel Centrum. **♫**Georg F.Händel: Concerto grosso in G, op.6, nr.1; Joseph Haydn: Concerti voor viool en orkest in G g.r.t., nr.2; Antonin Dvorak: Serenade voor strijkorkest in f g.r.t., op.22. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; solist: Thomas Magyar [SGPm/641104(c)]

Utrechts Stedelijk Orkest: Tivoli-Concertseizoen 1964-1965. Serie B: Maandagavond. Nr.3: Het Nederlands Kamerorkest. 1964/11/9. Utrecht: Tivoli. **♫**George Frideric Händel: Concerto grosso in G g.r.t., op.6 nr.1; Wolfgang Amadeus Mozart: Concerti nr.4, D g.r.t., KV 218, voor viool en orkest; Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, op.4. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent en vioolsolist: Szymon Goldberg [SGPm/641109(c)]

Concert door Het Nederlands Kamerorkest o.l.v. Szymon Goldberg; solisten, Piet Nijland en Thomas Magyar, viool. 1964/11/11. Waddinxveen: Gereformerd Verenigingsgebouw. **♫**J.S. Bach: Concert in d klt. voor twee violen en strijkorkest; Schönberg: Verklärte Nacht; Dvorak: Serenade in f g.r.t. op.22 voor strijkorkest. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; solisten: Piet Nijland, viool, Thomas Magyar, viool [SGPm/641111(c)]

Het Nederlands Kamerorkest; Muzikaal directeur, Szymon Goldberg. 1964/11/26, 1964/11/27, 1964/11/28, 1964/11/29. **♫**G.F.Händel: Concerto grosso in f, op.6 nr.9; J.Laydn: Symfonie in A, nr.87; P.Mendin: Fantasia voor strijkers (eerste uitvoering in Nederland); A.Webern: Vijf stukken voor strijkwartet, op.5 (door de componist bewerkt voor strijkorkest); W.A.Mozart: Concerti in G voor piano en orkest, KV 453. **♣**Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Fou Ts'ong, piano [SGPm/641126(c)]

Concert Serie A. Concert te geven door Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg; solist, Piet Lentz, violoncel. 1964/12/8. Laren: Singer Concertzaal. ♪G.F.Händel: Concerto grosso, c.k.L., opus 6 nr.3; Leonardo Leo: Concert voor violoncel in D gr.t. met violen en continuo; A.Schönberg: “Verklärte Nacht” door de componist bewerkt voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; solist: Piet Lentz, violoncel [SGPm/641208/c]

Adeljoconcert: Het Nederlands Kamerorkest. 1964/12/9. Aduard: ??? ♪Händel: Concerto Grosso in G., op.6 nr.1; Tartini: Concert in d voor vioel en strijkorkest; Haydn: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz; Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G.gr.t., KV 525 voor strijkorkest. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Be Feldbrugge [SGPm/641209/c]

Het Nederlands Kamerorkest; Muzikaal directeur, Szymon Goldberg. 1964/12/11, 1964/12/19, 1964/12/20. ♪1. G.F.Händel: Concerto grosso in e, op.6 nr.3; 2. J.S.Bach: Kreuzstab-cantate; 3. M.Flothus: Espressioni Cordiali, Zes bagatellen voor strijkorkest; 4. W.A.Mozart: Symfonie in C, KV 338. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Peter van der Bilt, bus [no.2]; [medewerking: leden van het Collegium Musicum Amstelodamense [no.2]] [SGPm/641211/c]

Jougdconcert 1964/12/21. DeHf: Stadsdoelen. ♪Händel: Concerto grosso op.6 nr 3; Webern: 5 Sätze für Streicher; Dvořák: Sereade. ■Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg [SGPm/641221/c]

Nederlands Kamerorkest o.l.v. Szymon Goldberg. 1964/12/22. Alkmaar: 1 Gulden Vlies. ♪1. J.S.Bach: Concert voor twee violen en strijkorkest in d; 2. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht; 3. Anton Dvorak: Sereade voor sirjkorkest in e op.22. ■Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; solisten: Thomas Magyar [no.1], Piet Nijland [no.1] [SGPm/641222/c]

[Het Nederlands Kamerorkest] 1965/2/15. Wageningen: Auln van de Landbouwhogeschool. ♪Giovanni Battista Sammartini: Symphonie in G, nr.55 (Prangse) voor strijkorkest; Antonin Dvorak: Sereade voor strijkorkest in E, op.22; Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in D, K.V.136, voor strijkorkest; Igor Strawinsky: Concerto voor sirjkers in D ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: David Zinman [SGPm/650215/c]

Edinburgh International Festival. Netherlands Chamber Orchestra. 1965/8/30. Edinburgh: Usher Hall. ♪1. Johann Sebastian Bach: Concerto for Violin and Orchestra in A minor; 2. Johann Sebastian Bach: Suite No.2 in B minor for Flute, Strings and continuo; 3. Johann Sebastian Bach: Suite No.1 in C, for Oboes, Bassoon, Strings and continuo; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.4, in G for Violin, two Flutes (à Bcc) and Strings. ■Netherlands Chamber Orchestra, Leader: Thomas Magyar, Conductor and Solo Violin: Szymon Goldberg [no.1]; Soloists: Severino Gazzelloni (flute), Garrett Morris (flute) [SGPm/650830/c]

Edinburgh International Festival. 1965/8/31. Edinburgh: St Cuthbert's Parish Church. ♪Haydn: The Seven Last Words from the Cross. ■[Netherlands Chamber Orchestra]; [Conductor: Szymon Goldberg] [SGPm/650831/c]

[Edinburgh International Festival]. Netherlands Chamber Orchestra. 1965/9/1. Edinburgh: Usher Hall. ♪1. Haydn: Symphony No.57 in D; 2. Boccherini: Concerto for Flute and Orchestra in D, Op.27; 3. Bach: Brandenburg Concerto No.3, in G, for Strings; 4. Schoenberg: String Quartet No.2 in F sharp minor, Op.10. ■Netherlands Chamber Orchestra, Leader: Thomas Magyar, Conductor and Solo Violin: Szymon Goldberg; Soloists: Erna Spoorenberg (soprano) [no.4], Severino Gazzelloni (flute) [no.2] [SGPm/650901/c]

[Edinburgh International Festival]. Netherlands Chamber Orchestra. 1965/9/2. [Edinburgh]: Usher Hall. ♪1. Bach: Concerto in D minor for Two Violins and String Orchestra; 2. Mozart: Concerto for Violin and Orchestra in D major, K.218; 3. Henk Badings: Largo and Allegro; 4. Webern: Five Movements, Op.5, for String Orchestra; 5. Dvořák: Sereade in F., Op.22. ■Netherlands Chamber Orchestra, Leader: Thomas Magyar [no.1]; Conductor and Solo Violin: Szymon Goldberg [nos.1, 2] [SGPm/650902/c]

Het Nederlands Kamerorkest. 1965/9/16, 1965/9/17, 1965/9/18, 1965/9/19. ♪G.F.Händel: Concerto grosso in D op.6 nr.5; W.A.Mozart: Concert in Bes voor piano in orkest KV 450; D.Milhand: Vierde symfonie (Distuur voor sirjkers); A.Dvorak: Sereade voor sirjkorkest in F op.22. ■Het Nederlands Kamerorkest; dirigent: Szymon Goldberg; soliste: Ingrid Haubler, piano [SGPm/650916/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. [1965/10/4], [1965/10/6], [1965/10/17], [1965/10/19], [1965/10/27], [1965/11/3], [1965/11/4], [1965/11/8], [1965/11/10], [1965/11/11], [1965/11/19]. ♪1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lentz, cello [no.1], Ben de Light, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Groen, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651004/c]

Concert: The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor. 1965/10/7. [Washington]: Corcoran Gallery of Art. ♪1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (Cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPm/651007/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1965/10/8], [1965/10/14], [1965/10/30]. ♪1. J.S. Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht (Transfigured Night); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Antonin Dvorak: Sereade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [no.1] [SGPm/651008/c]

Five-Part Bach Festival. The Brandenburg Concerti - Part A: The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor. 1965/10/10. [New York]: Philharmonic Hall, Lincoln Center. ♪1. Bach: Violin Concerto No.2 in F Major; 2. Bach: Brandenburg Concerto No.1 in F Major; 3. Bach: Brandenburg Concerto No.6 in B-flat Major; 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [no.1], James Buffington, Horn [no.2], Earl Chapin, Horn [no.2], Harry Shulman, Oboe [no.3], Ronald Roseman, Oboe [no.2], Humbert Lucarelli, Oboe [no.2], Loren Glickman, Bassoon [no.2], Samuel Baron, Flute [no.3], Robert Nagel, Trumpet [no.3] [SGPm/651010/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/11. Storrs, Conn.: von der Mehden Recital Hall, University of Connecticut. ♪J.S.Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht (Transfigured Night); Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); Antonin Dvorak: Sereade in F Major, Opus 22. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/651011/c]

Boston University Celebrity Series. The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/12. Boston: Jordan Hall. ♪1. Johann Sebastian Bach: Concerto in E Major for Violin and Orchestra; 2. Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht (Transfigured Night); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Concerto in D minor for Two Violins and Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 4], Tamas Magyar [no.4] [SGPm/651012/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/15. Houghton: Wesley Chapel. ♪1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Maria Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lentz, cello [no.1], Ben de Light, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Groen, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651015/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. [1965/10/16], [London, Canada]; ??? ♪1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lentz, cello [no.1], Ben de Light, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Groen, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651016/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Violinist. 1965/10/18. Ann Arbor, Mich.: Rackham Auditorium, University of Michigan. ♪Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; Schoenberg: Verklärte Nacht (“Transfigured Night”); Flothus: Espressioni cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); Dvořák: Sereade in D major, Op.22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violinist [SGPm/651018/c]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1965/10/20], [1965/11/13], [1965/11/16]. ♪1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Franz Josef Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Frank Martin: Etudes pour Orchestra à Cordes. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lentz, cello [no.1], Ben de Light, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Groen, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651020/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/22. Chicago: Leon Mandel Assembly Hall, University of Chicago. ♪Vivaldi: “The Season” (Four Violin Concerti); Schoenberg: Verklärte Nacht (Transfigured Night); Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/651022/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/24. [Minneapolis]: Tyrone Guthrie Theatre. ♪1. J.S.Bach: Concerto in E Major for Violin Orchestra; 2. J.S.Bach: Double Concerto in D Minor for Two Violins and Orchestra; 3. Alban Berg: Three Pieces from the Lyric Suite (arranged for string orchestra by the composer); 4. Antonin Dvorak: Sereade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Tamas Magyar [no.2] [SGPm/651024/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/25. [Appleton]: Lawrence University Memorial Chapel. ♪1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothus: Espressioni Cordiali (Six Bagatelles for String Orchestra); 4. Frank Martin: Etudes pour orchestra a cordes. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lentz, cello [no.1], Ben de Light, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Groen, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651025/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/26. [Madison]: Wisconsin Union Theater. ♪1. J.S.Bach: Concerto in A minor for Violin and Orchestra; 2. Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht (Transfigured Night); [M.Flothus: Espressioni Cordiali]; [A.Dvořák: Sereade in F gr.t., op.22, voor strijkorkest. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [no.1] [SGPm/651026/c]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor. 1965/10/29. [Wheaton]: Edman Chapel. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651029(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/10/31. [Bloomington]: Indiana University Auditorium. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concerto in D Major for Violin Orchestra; 2. Bach: Double Concerto in D Minor for Two Violins and Orchestra; 3. Alban Berg: Three Pieces from the Lyrical Suite; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Tamas Magyar [no.2] [SGPm/651031(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/11/1. [Louisville]: Weiman's Club Auditorium. ♪ 1. Vivaldi: "The Seasons" (Four Violin Concerti); 2. Schubert: Adagio and Rondo for Violin and String Orchestra; 3. Henk Badings: Symphony for String Orchestra (Dedicated to Szymon Goldberg and the Netherlands Chamber Orchestra). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [SGPm/651101(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. [1965/11/12]. [St.Louis]: ??? ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651102(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist. 1965/11/7. [Chapel Hill]: Memorial Hall. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G Major for Solo Strings and Continuo; 2. Haydn: Concerto No.1 in C Major for Violin and String Orchestra; 3. Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651107(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/11/9. [Hampton]: Ogden Hall. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651109(c)]

International Festival of Chamber Orchestras. Second Program: The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/11/14. Philadelphia: Academy of Music. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major (Cadenza by Carl Flesch); 3. Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra; 4. Henk Badings: Symphony for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist [no.2] [SGPm/651114(c)]

Princeton University Concerts, Season 1965-1966. Series II, Second Concert: The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Soloist. 1965/11/15. [Princeton]: McCarter Theatre. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G Major; 2. Joseph Haydn: Concerto No.1 in C Major for Violin and String Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, violoncello [no.1], Marijke Verberne, violoncello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Jantje Van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651115(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist. 1965/11/17. Poulitney, VT: Ackley Auditorium, Green Mountain College. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concerto in E Major for Violin and Orchestra; 2. Bach: Double Concerto in D minor for Two Violins and Orchestra; 3. Alban Berg: Three Pieces from the Lyrical Suite; 4. Antonin Dvorak: Serenade in E Major, Opus 22, for String Orchestra. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg [nos.1, 2], Tamas Magyar [no.2] [SGPm/651117(c)]

Dartmouth College White Concert Series. The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor and Violin Soloist. [1965/11/18]. [Hanover, Ont.]: ??? ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. Bela Bartok: Divertimento for String Orchestra (1939). ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651118(c)]

Five-Part Bach Festival. The Netherlands Concerti - Part B: The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor. 1965/11/21. [New York]: Philharmonic Hall, Lincoln Center. ♪ 1. Bach: Brandenburg Concerto No.5 in D Major; 2. Bach: Concerto in D Minor for Two Violins; 3. Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G Major; 4. Bach: Brandenburg Concerto No.4 in G Major. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Szymon Goldberg, Violin [nos.1-4]; Samuel Baron, Flute [nos.1, 4]; Janny van Wering, Harpsichord [nos.1, 3]; Thomas Magyar, Violin [no.2]; Piet Nijland, Violin [no.3]; Anne Crowden, Violin [no.3]; Joke Vermeulen, Viola [no.3]; Simon Whistler, Viola [no.3]; Kees Hoving, Viola [no.3]; Piet Lantz, Cello [no.3]; Ben de Ligti, Cello [no.3]; Marijke Verberne, Cello [no.3]; Lion Green, Bass [no.3]; Thomas Nyfenger, Flute [no.4] [SGPm/651121(c)]

The Netherlands Chamber Orchestra (Het Nederlands Kamerorkest); Szymon Goldberg, Conductor. [1965/11/22]. [Atlantic City, NJ]: ??? ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. Joseph Haydn: Violin Concerto in C Major with Orchestra (cadenza by Carl Flesch); 3. Marius Flothuis: Espressioni Cordiali (Six Baguettes for String Orchestra); 4. A.Dvorak: Serenade in E flat. ■The Netherlands Chamber Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor; Soloists: Szymon Goldberg, violin [nos.1, 2], Piet Nijland, violin [no.1], Anne Crowden, violin [no.1], Joke Vermeulen, viola [no.1], Simon Whistler, viola [no.1], Kees Hoving, viola [no.1], Piet Lantz, cello [no.1], Ben de Ligti, cello [no.1], Marijke Verberne, cello [no.1], Lion Green, doublebass [no.1], Janny van Wering, harpsichord [no.1] [SGPm/651122(c)]

Special Concert by Members of The Netherlands Chamber Orchestra. [1965/11/28]. S.S.Nieuw Amsterdam. ♪ 1. J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G Major for Ten Solo Strings and Harpsichord; 2. J.S.Bach: Concerto in D Minor for two violins. ■Members of The Netherlands Chamber Orchestra; Thomas Magyar, Violin [nos.1, 2], Piet Nijland, Violin [nos.1, 2]; Carla Rossien, Violin [no.1]; Joke Vermeulen, Viola [no.1]; Simon Whistler, Viola [no.1]; Kees Hoving, Viola [no.1]; Piet Lantz, Cello [no.1]; Ben de Ligti, Cello [no.1]; Marijke Verberne, Cello [no.1]; Lion Green, Bass [no.1]; Simon Standage, Harpsichord [no.1] [SGPm/651128(c)]

Andrew Foldi, Bass; Mary Sauer, Piano. 1965/12/3. Chicago: Leon Mandel Assembly Hall, University of Chicago. ♪ Vindana: Two Concerti Ecclesiastici; Handel: Death scene of Tolomeo from Tolomeo; Tomàs Milans: Dominus Regnavit; Brahms: Vier ernste Gesänge; Francaise aria of Don Magnifico from La Cenerentola; Purcell: Arise ye subterranean powers! (from The Tempest); Purcell: Epithalamium (from The Fairy Queen); Purcell: Next, winter comes slowly (from The Fairy Queen); Purcell: Andreason's Defeat; Kodaly: Simi (To Weep) Op.5 No.2; Kodaly: Adám, hol vagy? (Adam, Where Are You?) Op.9 No.1; Kodaly: Az erde (The Forest) Op.9 No.5; Kodaly: A farsang buesszusai. (The Carnival's Farewell) Op.9 No.7; Wolf: Der Rattenfänger; Wolf: Verborgenhelt; Wolf: Prometheus. ■Andrew Foldi, Bass; Mary Sauer, Piano [SGPm/651203(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1965/12/17, 1965/12/18, 1965/12/19. ♪ 1. Johann Sebastian Bach: Concert in D voor twee violen en strijkorkest; 2. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs concert in F, nr.2, voor concertierende trompet, fluit, hobo, solo-viool met strijkorkest en continuo; 3. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs concert in G, nr.3, voor drie violen, drie altvioln, drie cello, contrabas en clavecimbel; 4. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs concert in G, nr.4, voor twee fluiten, viool en strijkorkest. ■[Het Nederlands Kamerorkest]; [Dirigent: Szymon Goldberg]; solisten: Szymon Goldberg, viol [nos.1, 2-4(Medewerker)]; Thomas Magyar, viol [no.1]; medewerkenden: Adolf Schürbaum, trompet [no.2], Kees Verbeul, fluit [nos.2, 4], Cees van der Kraak, hobo [no.2], Piet Nijland, viol [no.3], Carla Rossien, viol [no.3], Joke Vermeulen, altviol [no.3], Simon Whistler, altviol [no.3], Kees Hoving, altviol [no.3], Piet Lantz, cello [no.3], Ben de Ligti, cello [no.3], Marijke Verberne, cello [no.3], Janny van Wering, clavecimbel [no.3], Lion Green, contrabas [no.3], Adrian Bonsel, fluit [no.4] [SGPm/651217(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1965/12/19. Rotterdam: De Doelen. ♪ Bach: Concert voor 2 violen in d klt.; Stravinsky: Concerto in D gr.t.; Dvorák: Serenade in F gr.t. op.22. ■[Het Nederlands Kamerorkest]; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, Thomas Magyar [SGPm/651219(c)]

9th Osaka International Festival 1966. The Netherlands Chamber Orchestra. 1966/4/20, 1966/4/21. 大阪: フェスティバルホール. ♪ apr. 20 wed.; J.S.Bach: Violin Concerto No.2 in F Major; J.S.Bach: Concerto for two Violins in d minor; A.Berg: Three Parts from "Lyrical Suite"; A.Dvorák: Serenade for String Orchestra in F Major, Op.22. ■Netherlands Chamber Orchestra; Soloist: Szymon Goldberg; Thomas Magyar; Conductor: Szymon Goldberg. ♪ apr. 21 thu.; J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G Major; J.Haydn: Violin Concerto in C Major; I. Stravinsky: Concerto in D; H.Badings: Symphony for String Orchestra. ■Netherlands Chamber Orchestra; Soloist & Conductor: Szymon Goldberg [SGPm/660420]

The Frick Collection: Szymon Goldberg, Violinist; Victor Babin, Pianist. 1966/2/13. [New York]: Frick Collection. ♪ Beethoven: Sonata in E Flat Major, Opus 12, No.3; Beethoven: Sonata in G Major, Opus 96; Beethoven: Sonata in C Minor, Opus 30, No.2. ■Szymon Goldberg, violin; Victor Babin, piano [SGPm/660213(&a)]

The Music of Arnold Schoenberg: Wisconsin Union Theater, March 12, 1967, 8 p.m.1967/3/12. [Madison, Wis.]: Union Theater. ♪ 1. Arnold Schoenberg: Friede auf Erden, opus 13; 2. Arnold Schoenberg: Piano Pieces, opus 19; 3. Arnold Schoenberg: Gedenken (World Premier); 4. Arnold Schoenberg: Am Strande (World Premier); 5. Arnold Schoenberg: Phantasy, opus 47; 6. Arnold Schoenberg: Herzgewächse, opus 20; 7. Arnold Schoenberg: Psalm 130, opus 50b; 8. Arnold Schoenberg: Prelude to Genesis Suite, opus 45; 9. Arnold Schoenberg: A Survivor from Warsaw, opus 46. ■University A Cappella Choir [nos.1, 9]; Cantata Singers [no.1]; René Leibowitz, conductor [nos.1, 8, 9]; Gunnar Johansen, pianist [nos.2, 4]; Rhonda Cundy, soprano [no.3, 4]; Ellsworth Snyder, piano [nos.3, 4, 6(harmonium)]; Rudolf Kolisch, violin [no.5]; Peggy Smith, soprano [no.6]; Renee Miller, harp [no.6]; Elfriede Hebert, celeste [no.6]; University Tudor Singers [no.7]; Vayne George, conductor [nos.3, 9(speaker)]; University Chorus [nos.8, 9]; University Men's Glee Club [no.9] [SGPm/670312]

Florida International Music Festival at Daytona Beach, July 12-August 6, 1967: London Symphony Orchestra. 1967/7/28, 1967/7/29. Daytona Beach, Fla.: Peabody Auditorium. ♪ Eighth Orchestral Program: 1. Paul Hindemith: Concert Music for Brass and Strings, Op.50; 2. Franz Schubert: Symphony No.3 In D; 3. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto for Horn, No.2 In E flat, K.417; 4. Joseph Haydn: Symphony In G No.881. ■[London Symphony Orchestra]; Szymon Goldberg, Conducting; Barry Tuckwell, horn [no.3]. ♪ Ninth Orchestral Program: 1. Ludwig van Beethoven: Overture, "Egmont"; 2. L.van Beethoven: Violin Concerto In D, Op.61; 3. Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 In B Minor, Op.74 ("Pathétique"). ■[London Symphony Orchestra]; Jascha Horenstein, Conducting; Szymon Goldberg, violin [no.2] [SGPm/670728]

東京藝術大学音楽学部紀要 第38集

Edinburgh International Festival 1967. 1967/8/26, 1967/8/27, 1967/8/28, 1967/8/29. Edinburgh: Usher Hall. ♪26 august, 27 august; Bach: Mass in B minor. ■[Netherlands Chamber Orchestra]; Carlo Maria Giulini, conductor; New Philharmonia Chorus; Ingrid Stadler, soprano; Janet Baker, mezzo-soprano; Richard Lewis, tenor; Robert El Hage, bass. ♪28 august, Bach: Brandenburg Concerti nos 6 1 4; Bach: Harpsichord Concerto in A major. ■[Netherlands Chamber Orchestra]; Szymon Goldberg, conductor; Janny van Wering, harpsichord; Adriaan Roelofs, flute; Koos Verbeul, flute. ♪29 august; Bach: Brandenburg Concerti nos 3 5 2; Bach: Cantata no 192. ■[Netherlands Chamber Orchestra]; Szymon Goldberg, conductor; Harvard Glee Club; Radcliffe Choral Society; Janny van Wering, harpsichord; Adriaan Roelofs, flute [SGPm/670826]

BBC Third Programme. Eight Concerts. 1969/3/29. [London]: Queen Elizabeth Hall. ♪Haydn: Violin Concerto in C major; Hindemith: Kammermusik No.1, Op.24; Hindemith: Theme and Four Variations (The Four Temperaments) for piano and strings; Haydn: Symphony No.104, in D major (London). ■John Lill, piano [no.3]; Szymon Goldberg, violin [no.1]; BRC Symphony Orchestra; Szymon Goldberg, Conductor [SGPm/690329]

Edinburgh International Festival 1969. 1969/9/5. Edinburgh: Leith Town Hall. ♪Mozart: Sonata in F flat major K.380; Beethoven: Sonata in G major op 96; Berg: Adagio from Chamber Concerto, for Violin, Piano and Clarinet, arranged by the composer; Beethoven: Sonata no 3 in F flat major op 12 no 3. ■Szymon Goldberg, violin; Rudolf Firkusny, piano; Colin Bradbury, clarinet [SGPm/690905]

Edinburgh International Festival 1969. Szymon Goldberg, violin; Rudolf Firkusny, piano; Colin Bradbury, clarinet. 1969/9/5. Edinburgh: Leith Town Hall. ♪Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in F flat major K.380; Ludwig van Beethoven: Sonata in G major op 96; Alban Berg: Adagio from Chamber Concerto, arranged by Berg for violin, piano and clarinet; Ludwig van Beethoven: Sonata in F flat major op 12 no 3. ■Szymon Goldberg, violin; Rudolf Firkusny, piano; Colin Bradbury, clarinet [SGPm/690905]

Netherlands Chamber Orchestra. [1969/11/5. [London]: Queen Elizabeth Hall. ♪Bach: Violin Concerto in A minor; Schönberg: String Quartet No.2, Op.10 with voice; Bach: Brandenburg Concerto No.3; Bartók: Divertimento. ■Netherlands Chamber Orchestra; Conductor and Soloist: Szymon Goldberg; with Erna Spoorenberg, soprano [SGPm/691105]

Netherlands Chamber Orchestra. 1969/11/9. Newcastle: City Hall. ♪1. Mozart: Fine Kleine Nachtmusik; 2. Haydn: Violin Concerto in C major; 3. Stravinsky: Concerto in D major for string orchestra; 4. Bach: Brandenburg Concerto No.3; 5. Bach: Double Violin Concerto in D minor. ■Netherlands Chamber Orchestra; Conductor: Musical Director: Szymon Goldberg; soloist: S. Goldberg [no.2] [SGPm/691109]

Darius Milhaud dirigeert Het Nederlands Kamerorkest. 1970/4/5, 1970/4/6. ♪1. [Darius Milhaud]: Symfonie nr.4 voor 10 strijkinstrumenten; 2. [Darius Milhaud]: Les réves de Jacob; 3. [Darius Milhaud]: Symphoniette pour cordes; 4. [Darius Milhaud]: Concertino de printemps; 5. [Darius Milhaud]: La Création du Monde. ■Darius Milhaud dirigeert: Het Nederlands Kamerorkest; solisten: Szymon Goldberg, viol [no.4]; Koen van Slooten, hobo [no.2] [SGPm/710405]&tc]

Het Romantisch Pianoconcert. Eerste concert. 1971/10/15. Amsterdam: Grote Zaal. ♪Frank Martin: Etudes voor Strijkorkest; Robert Schumann: Concertstuk: Introduction und Allegro Appassionato in G gr.t. Bes gr.t. Op 92; Carl Maria von Weber: Concertstuk in f klt., Op.79; Franz Schubert: Vijfde Symfonie in Bes gr.t., D.485. ■Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solist: Nikita Magaloff; piano [SGPm/711015]

25th Aldeburgh Festival of Music and the Arts, 2-19 June 1972. 1972/6/18. Snape, Suffolk: Snape Maltings. ♪Violin and Piano; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in F flat major, K.481; Aaron Copland: Piano Sonata; Paul Hindemith: Sonata Op.31 No.1 for violin; Ludwig van Beethoven: Sonata in G major, Op.96 for violin and piano. ■Szymon Goldberg; Radu Lupu [SGPm/720618]

Mozart Sonatas for Piano and Violin. 1973/12/9, 1973/12/16, 1974/1/6, 1974/1/13. London: Queen Elizabeth Hall. ♪9th December, 1973; [Mozart]: Sonata in F major for piano and violin, K.377; [Mozart]: Sonata in Bb major for piano and violin, K.378; [Mozart]: Sonata in C major for piano and violin, K.309; [Mozart]: Sonata in F major for piano and violin, K.481. ♪16th December, 1973; [Mozart]: Sonata in G major for piano and violin, K.376; [Mozart]: Sonata in E major for piano and violin, K.380; [Mozart]: Sonata in G major for piano and violin, K.379; [Mozart]: Sonata in D major for piano and violin, K.306. ♪26th January, 1974; [Mozart]: Sonata in F major for piano and violin, K.547; [Mozart]: Sonata in C major for piano and violin, K.296; [Mozart]: Sonata in Bb major for piano and violin, K.302; [Mozart]: Sonata in A major for piano and violin, K.526. ♪13th January, 1974; [Mozart]: Sonata in G major for piano and violin, K.301; [Mozart]: Sonata in E minor for piano and violin, K.304; [Mozart]: Sonata in F major for piano and violin, K.377; [Mozart]: Sonata in A major for piano and violin, K.305; [Mozart]: Sonata in Bb major for piano and violin, K.454. ■Radu Lupu, Piano; Szymon Goldberg, Violin [SGPm/731209]

28th Edinburgh International Festival 1974, official programme. 1974/8/31, 1974/9/2. Edinburgh: Leith Town Hall. ♪saturday 31 august, Mozart: Sonatas for violin and piano, F major K377, B flat major K378, C major K303, E flat major K481. ♪monday 2 september, Mozart: Sonatas for violin and piano, F major K376, E flat major K380, G major K379, D major K306. ■Szymon Goldberg, violin; Radu Lupu, piano [SGPm/740831]

Recital: Szymon Goldberg, Violin; Janetta McStay, piano. [1977/4/5. [1977/4/6. Concert Chamber. ♪Mozart: Sonata in E flat, K.380; Bach: Partita No.2 in D Minor for Solo Violin; Dvorak: Four Romantic Pieces; Debussy: Sonata in G Minor. ■Szymon Goldberg, Violin; Janetta McStay, piano [SGPm/770405]

山崎孝 ヒアノ・レクチャール・リサイタル——パルトーク 生誕100年記念 ミクロコスモス (全153曲), 1981/6/18, 東京: 東京文化会館小ホール. ♪Bela Bartok: Mikrokosmos 153 Stucke, Vol. I. 1-6. ユニゾン, 7. 付点音符, 8. 同音反復, 9. シンコペーション, 10. 交わる調へ, 11. 平行進行, 12. 転調, 13. 位置の移動, 14. 問いと答え, 15. 村の歌, 16. 平行進行と位置の移動, 17. 反進行, 18-21. ユニゾン, 22. 校歌と対位法, 23. 校歌と対位法, 24. 校歌と対位法, 25. 校歌と対位法, 26. 同音反復, 27. シンコペーション, 28. 8度のカノン, 29. 校歌と転調, 30. 下方4度のカノン, 31. カノン形式による舞曲, 32. ドリア旋法, 33. ゆるやかな舞曲, 34. フリギア旋法, 35. コーラル, 36. 山田カノン, Vol. II: 37. リディア旋法, 38-39. スタッカートとレガート, 40. ユーゴスラヴィア風, 41. 伴奏を持つ旋律, 42. 分散和音による伴奏, 43. ハンガリー風, 44. 反進行, 45. 願望, 46. 増大と縮小, 47. 大市場, 48. ミクソリディア旋法, 49. クレシェンドとディミヌエンド, 50. ミタエット, 51. 揺れて, 52. 撥え手をもつ曲の旋律, 53. トランシルヴァニア風, 54. 半音階, 55. リディア調での3連符, 56. 10度音程の旋律, 57. アクセント, 58. ネリエンタル風, 59. 長調と短調, 60. 保持音をもつカノン, 61. 五音階の旋律, 62. 8度音程の平行進行, 63. ふんふんうなる, 64. あまのこ, 65. 対話, 66. 分置された旋律, Vol. III: 67. 東洋律と3度, 68. ハンガリー——舞曲, 69. 同音反復, 70. 旋律に対する重音, 71. 3度, 72. 8度の跳躍, 73. 6度と3度, 74. ハンガリー——舞曲, 75. 3連音符, 76. 3/4拍, 77. 小規模舞曲, 78. 五音階, 79. パッサヴェル, 80. シュマン風, 81. さすらい, 82. スケルツォ, 83. 中断された旋律, 84. 陽気な遊び, 85. 分散和音, 86. 2つの長調と5音階, 87. 変奏曲, 88. 芦笛のひびき, 89. 4声部, 90. シリア風, 91-92. 半音階的インヴェンション, 93. 4声部, 94. わかしむかし (物語), 95. きつねの歌, 96. でこぼこ道, Vol. IV: 97. 夜想曲, 98. 転調をくぐる, 99. 交わる調へ, 100. 長調短調, 101. 減低調, 102. 音, 103. 短調と長調, 104. 調から調へときまよって, 105. 遊び (2つの五音階), 106. 子供の歌, 107. 霧の中の旋律, 108. レスリング, 109. パリ局から, 110. ぶつかりあう音, 111. 演奏法, 112. 民謡による変奏曲, 113. プルガリアのリズム, 114. 主題の転調, 115. プルガリアのリズム, 116. 歌, 117. プール, 118. 9/8拍における連符, 119. 3/4拍の和音, 120. 5度の転置, 121. 2声の練習, Vol. V: 122. 同時に, 交互に弾かれる和音, 123. スタッカートとレガート, 124. スタッカート, 125. ボートこぎ, 126. 変化する拍子, 127. 新しいハンガリー民謡, 128. 農民舞曲, 129. 交互に弾かれる3度, 130. 川舟風のブルレスク, 131. 4度, 132. 同時に, 分置された, 132度, 133. シンコペーション, 134. 重音の練習, 135. 無節拍, 136. 全音による音階, 137. ユニゾン, 138. バグパイプ, 139. 追化曲, Vol. VI: 140. 山田変奏曲, 141. 鏡面形, 142. 鐘の日記から, 143. 分置されたアルペジオ, 144. 短2度と長2度, 145. a.b. 半音階的インヴェンション, 146. オスティナート, 147. 行進曲, 148-153. プルガリアのリズムによる6つの舞曲, 154. 山崎孝の自作曲 [SGPm/810618]

Bowdoin Summer Music Festival, 1987. In Memory of Fritz C.A.Koellin: All Bach Concert. 1987/7/2. Brunswick, Me.: First Parish Church. ♪1. Johann Sebastian Bach: Concerto, S.1042, E Major, violin and orchestra; 2. Johann Sebastian Bach: Concerto, S.1043, d minor, two violins and orchestra; 3. Johann Sebastian Bach: Partita, S.825, B-flat Major, 4. Johann Sebastian Bach: Concerto Grosso, S.1049, G Major, two flutes, violin and orchestra ("Brandenburg No.4"). ■Szymon Goldberg, violin [nos. 1, 2, 4]; Lewis Kaplan, violin [no.2]; Jon Klibonoff; harpsichord [no.3]; Linda Chesis, flute [no.4]; Janet Axelrod, flute [no.4]; Bowdoin Festival Orchestra [nos.1, 2, 4] [SGPm/870702]

桐朋学園オーケストラ演奏会 1987/9/2, 東京: サントリョ小ホール. ♪J.S.Bach: ヴァイオリン協奏曲 第2番 長調, BWV1042; J.S.Bach: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調, BWV1043; J.S.Bach: ヴァイオリン協奏曲 第1番 長調, BWV1041; J.S.Bach: ブランドンブルグ協奏曲 第4番 長調, BWV1049. ■Conduct & Violin: シモン・ゴールドベルグ; Violin: 小林健次; Flute I: 中越志奈; Flute II: 鈴木貴昭 [SGPm/870902]

Violin Master Classes by Szymon Goldberg. 1989/4/3. Cleveland, Ohio: The Cleveland Institute of Music. ♪W.A.Mozart: Sonata in F Flat Major, K.380. ■Qi Ming, violin; Wei-Zhen Yang, piano. ♪J.Brahms: Sonata in G Major, Op.78. ■Jeanne Prevost, violin; Elmar Freer, piano. ♪L.v.Beethoven: Sonata in A Major, Op.47, "Kreutzer". ■Kim Nolen, violin; Paul Nitsch, piano [SGPm/890403]

桐朋学園オーケストラ演奏会——ゴールドベルグ (S.Goldberg) 演奏会. 1989/6/16. 東京: 日本都市センターホール. ♪モーツァルト: セレナーデ長調, K.525 "アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク"; パルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント; シューベルト: 交響曲 第5番 変ロ長調, DK485. ■Conductor: シモン・ゴールドベルグ [SGPm/890616]

桐朋学園オーケストラ演奏会——シモン・ゴールドベルグ, 1990/6/15. 東京: 日本都市センターホール. ♪ヘンデル: 合奏協奏曲 第10番 二短調, 作品6-10; ヒンデミット: カンヌム・ジーク 第1番 (小オーケストラのための) 作品24-1; バッハ: 4つのフーガ (フーガの技法); ハイドン: 交響曲 第88番 長調. ■Conductor: シモン・ゴールドベルグ [SGPm/900615]

新日本フィルハーモニー交響楽団 ハイドン 交響曲定期演奏会・27. 1990/7/15. 東京: カザルスホール. ♪ハイドン: 交響曲 第82番 "熊" Hob. I:82; ハイドン: 交響曲 第84番 変ロ長調 Hob. I:84; ハイドン: 交響曲 第83番 ト短調 "熊鷹". Hob. I:83. ■新日本フィルハーモニー交響楽団; シモン・ゴールドベルグ (Cond) [SGPm/900715]

シモン・ゴールドベルグ ヴァイオリン・リサイタル. 1991/5/27. 宮山: 宮山市民プラザ アンサンブルホール. ♪Beethoven: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 作品24 長調; Debussy: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ; Hindemith: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 作品11の1 変ホ長調; Brahms: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 作品100 長調. ■シモン・ゴールドベルグ; Piano: 山根英代子 [SGPm/910527]

シモン・ゴールドベルグ 新日本フィルハーモニー交響楽団——(J.S.バッハの夕). 1991/7/28. 東京: 日田ホール. ♪J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 長調 BWV1042; J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067; J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンの協奏曲 二短調 BWV1043; J.S.バッハ: ブランドンブルグ協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049. 指揮: ヴァイオリン: シモン・ゴールドベルグ; ヴァイオリン: 安部麻子 (BWV1043); フルート: 白尾彩 (BWV1067&1049); 和声: 和声 (BWV1049); チェンバロ: 島口和子 [SGPm/910728]

新日本フィルハーモニー交響楽団 第192回定期演奏会. 1991/9/11. 東京: 東京文化会館. ♪モーツァルト: 交響曲 第33番 変ロ長調 K.319; シューベルト: 交響曲 第3番 二長調 D.200; ショパン: 変奏曲 "舞後" 作品4 (弦楽合奏版). ■新日本フィルハーモニー交響楽団; 指揮: シモン・ゴールドベルグ [SGPm/910911]

ヴァイオリンの巨匠 SYMON GOLDBERG 特別演奏会. 1992/7/2. 新潟: 新潟市音楽文化会館. ♪モーツァルト: ヴァイオリンソナタ ト長調 K.379; プラームス: ヴァイオリンソナタ No.1 ト長調 op.78; モーツァルト: ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 K.380; プラームス: ヴァイオリンソナタ No.2 長調 op.100. ■シモン・ゴールドベルグ; ピアノ: 山根英代子 [SGPm/920702&a]

S.ゴールドベルグ 新日本フィル——21世紀へのメッセージ. 1993/2/9. 東京: 東京芸術劇場. ♪シューベルト: 交響曲 第5番 変ロ長調; パルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント; シューマ: 交響曲 第4番 二短調. ■指揮: シモン・ゴールドベルグ; 新日本フィルハーモニー交響楽団 [SGPm/930209]

水戸室内管弦楽団 第13回, 14回定期演奏会. 1993/4/10, 1993/4/11. 水戸: 水戸芸術館コンサートホールATM. ♪第13回定期演奏会: 1. バッハ: 管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV.1067; 2. モーツァルト: 交響曲 第40番 ト短調 K.550; 3. ヒンデミット: 器楽合奏のための平均用作品 作品44から 弦楽合奏のための5つの小品; 4. ハイドン: 交響曲 第82番 長調 "熊". Hob. I:82. ■水戸室内管弦楽団; 指揮: シモン・ゴールドベルグ; フルート独奏: 工藤典典 [no.1] [SGPm/930410&a]

シモン・ゴールドベルク文庫（3）

Syoko Aki, violin; Joan Panetti, piano: in memory of Szymon Goldberg. 1993/10/8. [New Heaven]: Morse Recital Hall, Sprague Memorial Hall. ♪ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in C Major, K.296, Robert Schumann: Sonata No.1 in A minor for Violin and Piano, Op.105; Toru Takemitsu: From far beyond Chrysanthemums and November fog; Robert Schumann: Sonata No.2 in D minor, for violin and piano, Op.121. ■Syoko Aki, violin; Joan Panetti, piano [SGPm/931008/c]

水戸室内管弦楽団定期演奏会 第15、16回定期演奏会。1993/11/13、1993/11/14、1993/11/27、1993/11/28。水戸: 水戸芸術館コンサートホールATM。♪第15回定期演奏会: 1. ハイドン: チェロ協奏曲 第2番 1長調 Hob. VIIb-2、2. ハイドン: ピアノ協奏曲 2長調 Hob. XVIII-11; 3. ハイドン: 交響曲 第31番 ニ長調 Hob. I-31 「ホルン協奏」; ●作曲: 前山正徳 f [no.1]; ピアノ: 岡山高誠 [no.2]; 水戸室内管弦楽団; ♪第16回定期演奏会: 1. マーラー: 交響曲 第5番 変ハ長調から 第4楽章 アダージョ; 2. マーラー (編曲: 林光): 5つの歌曲 (水戸室内管弦楽団の委嘱による室内管弦楽団用)・歌曲集 「子供の不思議な鳥箱」「リュッケルトの詩による5つの歌曲」から。 「魚に説教するバドゥアの卑アントニス」「ラインの伝説」; 「わたしは快い香りを吸いこんだ」; 「私の歌をのぞき見しないで」 「私はこの世に忘れられ。」; 3. シューベルト (編曲: マーラー): 「死と乙女」 (弦楽合奏版); ●ハープ: 古野直子 [no.1]; メゾ・ソプラノ: ドリス・ゾッフェル [no.2]; [水戸室内管弦楽団] [SGPm/931113]

新日本フィル特別演奏会—シモン・ゴールドベルク先生を偲んで。1994/2/10。東京: 津田ホール。♪1. J.S. バッハ: 管弦楽組曲 第2番 1長調 BWV1067; 2. J.S. バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 無調 BWV1043; 3. ハイドン: 交響曲 第88番 1長調 「V字」; ●指揮 (ハイドン作品): ラファエル・ドゥルイアン; ヴァイオリン: 安芸晶子 小林健次 [no.2]; フルート: 太田彰彦 [no.1]; 管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団・桐朋学園オーケストラ有志 [SGPm/940210]

シモン・ゴールドベルクを偲んで—Perry Hart 山根美代子 ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ演奏会。1994/7/5。新潟: だいいーホール。♪Ludwig van Beethoven: Sonata No.4, op.23, a minor; Ludwig van Beethoven: Sonata No.3, op.12 No.3, E ♯ Major; Ludwig van Beethoven: Sonata No.10, op.96, G Major; ●Perry Hart; 山根美代子 [SGPm/940705/&a(c)]

シモン・ゴールドベルク メモリアルウィーク 1994—今世紀を代表する名ヴァイオリニストの偉大な足跡を辿る。1994/7/11、1994/7/13、1994/7/14、1994/7/15。東京: ヴォーリスホール (お茶の水スクエア内)。♪7月15日 (金)(第5夜)ゴールドベルクを敬慕した演奏家達によるメモリアル・コンサート: 1. モーツァルト: フルート四重奏曲 2長調 K.285; 2. モーツァルト: オーボエ四重奏曲 長調 K.370; 3. ブラームス: 弦楽八重奏曲 第2番 1長調 作品36; ●尾形彰 (Fl.) [no.1]; 花崎淳生 (Vn.) [no.1]; 阿田あゆみ (Va.) [no.1]; 花崎盛 (Vc.) [no.1-3]; 吉部賢一 (Ob.) [no.2]; ベリー・ハート (Vn.) [no.2]; 守山ひかる (Va.) [no.2, 3]; 深和磨 (Vn.) [no.3]; 浦生克郎 (Vn.) [no.3]; 林俊樹 (Vc.) [no.3] [SGPm/940711/&a]

Szymon Goldberg Memorial Concert 宗倫伝・山根美代子 「重奏のタペーシモン・ゴールドベルクを偲んで。1995/4/12。富山: 富山市民プラザアンソブルホール。♪Beethoven: Sonata No.1 D-dur op.12-1; Beethoven: Sonata No.3 E♯-dur op.12-3; Mozart: Sonata G-dur K.301; Brahms: Sonata No.3 d-moll op.108. ■ヴァイオリン: 宗倫伝; ピアノ: 山根美代子 [SGPm/950412]

Remembering Courtlandt D.Barnes: 1907-1997. 1998/8/6. Aspen, Colo.: Harris Concert Hall. ♪1. Ricky Ian Gordon: Will There Really Be a Morning?; 2. Alberto Ginastera: Cancion del Arbol del Olvido; 3. Jaime Ovalle: Azules; 4. Remarks: 5. Chopin: Fantasia in F minor, op.49; 6. Debussy: String Quartet in G minor, op.10, Andantino doucement expressif; 7. Remarks: 8. Schubert: Piano Quintet in A major, D.667, op.114, "The Trout"; Therna: Andantino. ■Jennifer Ringo, soprano [nos.1-3]; James Conlon, piano [nos.1-3]; Berenika Zakrzewski, piano [no.5]; Harid Strling Quartet [no.6]; Wendy Chen, Shuang Wu, violins, Yinzhi Kong, viola, Guang Wang, cello; Lynn Harrell [no.7]; Laurie Carney, violin [no.8]; Daniel Avshalomov, viola [no.8]; William Grubb, cello [no.8]; Bruce Branshy, bass [no.8]; Gabriel Chodas, piano [no.8] [SGPm/980806]

シモン・ゴールドベルク メモリアルコンサート—ヴェジュナ・スタンコーヴィッツ (ヴァイオリン) ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ)。2005/10/3。富山: 富山市民プラザ アンソブルホール。♪ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番 変長調 作品24 「春」; ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ 1長調; シューベルト: ソナタ 変ニ長調 作品137の2; ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 1長調 [i.e. 1長調] 作品78。●ヴェジュナ・スタンコーヴィッツ (ヴァイオリン)。ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ) [SGPm/051003]

こしのくに音楽祭**2006 Szymon Goldberg Memorial.** 2006/9/8、2006/9/9、2006/10/1、2006/10/11、2006/9/8日 (金) 2006/9/8日 (日) 前夜祭: J.S. バッハ: シャコンタ 他。■ニコラス・キッチン (ヴァイオリン); ボロメーオ・ストリング・クアルテット。♪9月9日 (金) オープニングコンサート シモン・ゴールドベルクの愛慕: グラネリ・ピル・ジェズ・パロコ・ヴィツァッ 出陣リコンサート: ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第3番 変長調 作品24 「春」; ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのワルツ; センデミット: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 作品310の1; ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番 2長調 作品108。■ニコラス・キッチン (ヴァイオリン); ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ) ●18:00 よりブレイクコンサート: クマヤ・ニコラス・キッチン・ピル・ジェズについて; 調律: マルコ・コッピアルディ (弦楽器製作)。♪10月1日 (日) シモン・ゴールドベルクメモリアルコンサート in 富山: ハイドン: ピアノ三重奏曲第45番 変ホ長調 Hob. XV-29; J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 1長調 BWV1003; コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7; ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番 1長調 作品100。●ヴェスナ・スタンコーヴィツィチ (ヴァイオリン); サンドラ・ペリッチ (チェロ); ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ)。♪10月11日 (水) シモ・ゴールドベルクメモリアルコンサート in 荏岡: ブラームス: ヴァイオリンソナタ第1番 1長調 作品78 「雨の歌」; J.S. バッハ: 「シャコンタ」～無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番 無調 BWV1004より; ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第8番 1長調 作品30の3; シマノフスキ: 「アレトゥーラの泉」 作品30の1; バガニニ: ラ・カンパネラ; / バガニニ: 奇想曲第24番 1長調 作品1の24。■イダ・ヘンデル (ヴァイオリン); ワルター・デラハント (ピアノ) [SGPm/060908]

Szymon Goldberg Festival 2007 in Toyama. 2007/9/9、2007/9/20、2007/9/22、2007/9/22。♪9月9日 (日) 前夜祭: J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲5番 変調 BWV1011; 2. J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 変長調 BWV1005。■サンドラ・ペリッチ (チェロ); ニコラス・キッチン (ヴァイオリン) [no.2]; ♪9月20日 (木) メモリアルコンサート: 1. モーツァルト: オーボエ四重奏曲 変長調 K.370; 2. ベートーヴェン: チェロソナタ 第5番 1長調 作品69; 3. ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ 第9番 1長調 作品47「クオ・ヴィエラ」; ●吉部賢一 (オーボエ) [no.1]; クリストファー・タン (ヴァイオリン) [no.1]; 元潤舞 (ヴィオラ) [no.1]; イーサン・キム (チェロ) [no.1]; サンドラ・ペリッチ (チェロ) [no.2]; マンチェ・リュウ (ピアノ) [nos.2, 3]; ニコラス・キッチン (ヴァイオリン) [no.3]。♪9月22日 (土) 美術館コンサート: 1. ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のためのコンチェルティーノ (1920); 2. センデット: オープニングとピアノのためのソナタ 1長調 (1938); 3. ショスタコヴィッチ: チェロとピアノのためのソナタ 2長調 作品40 (1934); 4. センデット: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ホ長調 作品11の1 (1918); 5. ベートーヴェン: 大フガ 変ホ長調 作品133 (1825-1826)。■ボロメーオ・ストリング・クアルテット [nos.1, 5]; 吉部賢一 (オーボエ) [no.2]; マンチェ・リュウ (ピアノ) [nos.2, 4]; サンドラ・ペリッチ (チェロ) [no.3]; ニコラス・キッチン (ヴァイオリン) [no.4]。♪9月22日 (土) ありがとう富山コンサート: 演奏曲目は当日発表。■吉部賢一 (オーボエ); マンチェ・リュウ (ピアノ); ニコラス・キッチン (ヴァイオリン); クリストファー・タン (ヴァイオリン); 元潤舞 (ヴィオラ); サンドラ・ペリッチ (チェロ); イーサン・キム (チェロ) [SGPm/070909]

とやま室内楽フェスティバル**2008—in memory of Szymon Goldberg.** 2008/9/23、2008/9/27、2008/9/28、2008/9/30。富山: 立山県郷土文化センター。他。♪9月23日 (火・祝) チャペル・ドゥマンジェ—ゴールドベルクの終焉の地にて: 1. モーツァルト: ヴァイオリンとヴァイオリンのための二重奏曲 1長調 (K423); 2. ラヴェル: ヴァイオリとチェロのためのソナタ; 3. ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲 無調 Op.9-3; ●ヴェスナ・スタンコービツィチ (ヴァイオリン) [nos.1-3]; オーローラ・カニー (ヴィオラ) [nos.1, 3]; ヒュール・ドゥマンジェ (チェロ) [nos.2, 3]。♪9月27日 (土) 高岡ミニコンサート: 1. サン＝サーンス: 白鳥 (1動物の動物園祭) より); 2. メンデルスゾーン: チェロとピアノのための無言歌 2長調 Op.109; 3. ミヨコ: 四つ子船 (カプリフォルニア娘、ウィスコンシン娘、ブリュッセル娘、パリ娘); 4. サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ 1長調; 5. モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番 1長調 (K478); ●ビエール・ドゥマンジェ (チェロ) [nos.1, 2, 5]; バトリック・ジグマノフスキー (ピアノ) [nos.1-5]; オーローラ・カニー (ヴィオラ) [nos.3, 5]; ヴェスナ・スタンコービツィチ (ヴァイオリン) [nos.4, 5]。♪9月28日 (日) メモリアル・コンサート—ゴールドベルク大妻の最後のステージにて: 1. モーツァルト: ピアノ四重奏曲第1番 1長調 (K478); 2. フランク: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ; 3. メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲第1番 2長調 Op.49。■ヴェスナ・スタンコービツィチ (ヴァイオリン) [nos.1-3]; ヒュール・ドゥマンジェ (チェロ) [nos.1, 3]; オーローラ・カニー (ヴィオラ) [no.1]; バトリック・ジグマノフスキー (ピアノ) [nos.1-3]。♪9月30日 (火) 美術館コンサート—ゴールドベルクコレクションとともに: 1. ブラームス: ヴィオラとピアノのためのソナタ 変ホ長調 (Op. 120-2); 2. ドビュッシー: チェロソナタ (1) 4長調 作品75; 3. ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 1長調 作品25。■安芸晶子 (ヴァイオリン) [nos.1, 3]; 菅沼準二 (ヴィオラ) [no.1, 3]; 花崎盛 (チェロ) [nos.2, 3]; ジョアン・パネッティ (ピアノ) [nos.2, 3] [SGPm/080923]

とやま室内楽フェスティバル**2009—in memory of Szymon Goldberg** 2009/9/23、2009/9/27、2009/9/30。富山: 富山県立近代美術館 ロビー。他。♪9月23日 美術館コンサート: 1. ウォルター・ピストン: ヴィオラとチェロのための 1重奏曲; 2. シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 1長調 作品105; 3. プリテン: 幻想曲 作品2。■菅沼準二 (ヴィオラ) [nos.1, 3]; 花崎盛 (チェロ) [no.3]; 安芸晶子 (ヴァイオリン) [nos.2, 3]; ジョアン・パネッティ (ピアノ) [no.2]; 吉部賢一 (オーボエ) [no.3]。♪9月27日 チャペルコンサート: 1. バッハ: ゴールドベルク変奏曲 BWV988。D.シュトコベツキ・組曲による弦楽三重奏版; 2. シュニッテ: 弦楽三重奏曲; 3. モーツァルト: オーボエ四重奏曲 変長調 K.370。■安芸晶子 (ヴァイオリン) [nos.1-3]; 菅沼準二 (ヴィオラ) [nos.1-3]; 花崎盛 (チェロ) [nos.1-3]; 吉部賢一 (オーボエ) [no.3]。♪9月30日 メモリアルコンサート: 1. ホフマイスター: 3つのコンチェルトアンテ・デュオから 第1番 アリムロース組; 2. ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第3番 1長調 作品69; 3. ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 1長調 作品25。■安芸晶子 (ヴァイオリン) [nos.1, 3]; 菅沼準二 (ヴィオラ) [nos.1, 3]; 花崎盛 (チェロ) [nos.2, 3]; ジョアン・パネッティ (ピアノ) [nos.2, 3] [SGPm/090923]

イダ・ヘンデル ヴァイオリン・リサイタル 2009/9/28、2009/10/3、2009/10/5、2009/10/7。♪9月28日 (月) ヴィトリ: シャコンス; ベートーベン: ヴァイオリン・ソナタ 8番; サラサーテ: ヴィゴイネルワイゼン; 「シモン・ゴールドベルク大妻と富山」 (KNH制作) の上映; シモン・ゴールドベルクを偲んでのトーク。♪10月3日 (土)。タルティーニ: 悪魔のトリル; ヴィトリ: シャコンス; ブラームス: ハンガリー舞曲 第1番; サラサーテ: ヴィゴイネルワイゼン。♪10月5日 (月); タルティーニ: 悪魔のトリル; ヴィトリ: シャコンス; ベートーベン: ヴァイオリン・ソナタ 8番; バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 2長調 BWV1004 より; サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28。♪10月7日 (水); タルティーニ: 悪魔のトリル; ヴィトリ: シャコンス; ブラームス: ハンガリー舞曲 第1番; サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28。■イダ・ヘンデル (ヴァイオリン); ミシヤ・ダシク (ピアノ) [SGPm/090928]

Dresden Philharmonic: 139. Spielzeit (2009/2010): 1. Kammerorchesterkonzert: Szymon Goldberg zum 100. Geburtstag. 2009/12/9. Dresden: Empfangshalle, Deutsches Hygiene-Museum, 2. Auszug Vivaldi: Violento A-dur für Violine, drei Lecho-Violenen, Sprecher und Cambrino RV 552; Johann Sebastian Bach: Konzert für drei Violinen D-dur (Rekordkonzert nach dem Konzert für drei Cembalo BWV 1064); Georg Philipp Telemann: Fantasie Nr.9 h-Moll für Violine solo; Antonio Vivaldi: Konzert für vier Violinen und Streichorchester h-Moll op.3 Nr.10 RV 580 [*]; Hans Koc: Six one-act plays for 29 musicians (Sechs Liniker für 29 Musiker) - Suite für Kammerorchester; Joseph Haydn: Sinfonie Nr.57 D-Dur Hob. I. 57. ■Philharmonisches Kammerorchester Dresden; Wolfgang Heinrich, Leitung und Violine; Ralf-Carsten Brömmel, Violine; Heike Janicke, Violine; Maria Stosiek, Violine; Sonbild Fibach, Cembalo. ■Tilf Prell [*] [SGPm/091209]

チラシ

Columbia Artists Management Announces: The Return of One of the World's Leading Ensemble. [SGPml/C726&a.a(c)]

4. Sinfonie-Konzert. 1927/11/23. [Dresden]: Großen Saale, Gewerkschau. ♪ Joseph Haydn: Sinfonie Nr.85 (La Reine); Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur (op. 77); Rudi Stephan: Musik für Orchester in einem Satz. •Orchester: Dresdener Philharmonie; Leitung: Edward Mörike; Mitwirkung: Simon Goldberg, 1. Konzertmeister [SGPml/271123(c)]

II. Großes Abonnements-Konzert. 1929/1/8. [Dresden]: Gewerkschau. ♪ 1. Henry Purcell: Suite für Streich-Orchester (herausgegeben von Arthur Bliss); 2. W.A.Mozart: Konzert für Violine mit Orchester Nr.5 A-dur (K.V.219); 3. Gustav Mahler: Symphonie Nr.4 G-dur. •[Dresdner Philharmonie]; Dirigent: Erich Kleiber, Generalmusikdirektor; Solist: Simon Goldberg [uo.2]; Sopran-Solo: Lotte Schrader [no.3] [SGPml/290108(c)]

Beethoven-Cyklus des Philharmonischen Orchesters. 1931/4/1. Berlin: Philharmonie. ♪ Beethoven: Ouvertüre zu "Leonore II"; Beethoven: Triel-Konzert C-dur op.56 für Klavier, Violine und Violoncello. •Dirigent: Julius Prüwer; Soli: Hansi Freudberg, Simon Goldberg, N.Graudan [SGPml/310401(c)]

Konzert des Philharmonischen Orchesters. 1931/10/18. Berlin: Philharmonie. ♪ 1. F.Mendelssohn: Ouvertüre zu "Die Hebriden"; 2. W.A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik, Serenade für Streichorchester; 3. Corelli-Reigen: 1.a Folia für Violine; 4. F.Grieg: "Peer Gyn"; 2. Suite für Orchester. •Dirigent: Julius Prüwer; [Violine]: Konzertmeister: S.Goldberg [no.3] [SGPml/311018(c)]

Sinfonie-Konzert des Philharmonischen Orchesters. 1931/10/20. [Berlin]: [Philharmonie]. ♪ Mendelssohn: Sinfonie A-dur; d'Albert: Konzert für Violoncello; Brahms: Sinfonie Nr.2 D-dur. •Dirigent: Julius Prüwer [SGPml/311020(c)]

Beethoven-Abend des Philharmonischen Orchesters: Gedächtnisfeier für Arthur Nikisch, anlässlich seines 10 jährigen Todesstages. [1932/1/24. [Berlin]: Philharmonie. ♪ 1. Beethoven: Ouvertüre zu "Egmont"; 2. Beethoven: Romanze F-dur; 3. Beethoven: Variationen aus dem A-dur Quartett; 4. Beethoven: Ouvertüre zu "Leonore III"; 5. Beethoven: Ouvertüre zu "Coriolan"; 6. Beethoven: Sinfonie Nr.V, C-Moll, op.67. •Dirigent: Julius Prüwer; Violin-Solo: S.Goldberg [no.2] [SGPml/320124(c)]

Philharmonischer Chor: Leitung, Otto Klemperer: Bach, Matthäus-Passion. 1932/3/13. Berlin: Philharmonie. ♪ Bach: Matthäus-Passion (in ungekürzter Fassung). •Leitung: Otto Klemperer; Adelfield Arnold, Sopran; Inga Torshol, Alt; Julius Patzak, Evangelist und Tenor-Arien; Heinrich Reichenper, Jesus und Baß-Arien; Ingrid Brebeck, Sopran; Erna Jacoby, Alt; Fritz Boretz, Tenor; Wilhelm Guttman, Baß; Konzertmeister Simon Goldberg und Wilfried Hanke, Violine; Albert Haeyer, Flöte; Gustav Kern, Oboe; Herben Wiese, Heinrich Hanisch, Oboe d'amore; Erich VanAke, Karl Stolzberg, Oboe da caccia; Günther Ramin, Cembalo; Eva Heinitz, Viola da Gamba; Carl Seemann, Orgel; Der Knabenchor der Städtischen Akademie für Kirchen- Schulmusik; Das Philharmonische Orchester [SGPml/320313(c)]

Städt. Sinfonie-Konzert des Philharmonischen Orchesters; Dirigent, Dr. Wilhelm Furtwängler. 1932/10/27. [Berlin]: Philharmonie. ♪ 1. W.A.Mozart: Sinfonie Concertante für Violine, Bratsche und Orchester; 2. L.v.Beethoven: Sinfonie Nr.4, B-dur; 3. Berlioz: Harold-Sinfonie. •Dirigent: Wilhelm Furtwängler; Solisten: Simon Goldberg (Violine) [no.1], Paul Hindemith (Bratsche) [nos.1, 3] [SGPml/321027(c)]

II. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester; III. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester: Festkonzert anlässlich des 25 jährigen Bestehens der Gesellschaft der Musikfreunde. 1932/11/17, 1933/1/12. [Berlin]: Philharmonie. ♪ II. Konzert: Wunsch: Kleine Lustspielsuite (zum 1. Male); Dvornik: Cellokonzert; Tschaiowsky: Fünftle Symphonie. •Dirigent: Heinz Unger; Solist: Joseph Schuster. ♪ III. Konzert: Beethoven: Große Fuge; Vivaldi: Konzert für vier Violinen, Dasselbe Konzert in der Bearbeitung von Joh.Seb.Bach für vier Klaviere; Bruckner: Neunte Symphonie. •Dirigent: Heinz Unger; Solisten: Goldberg, Hanke, Rustal, Jörnsberg, Bertann, Eisner, Kreutzer, Osborn [SGPml/321117(c)]

Trio Hindemith. 1932/12/31. Florence: Sala Bianca di Palazzo Pitti. ♪ Max Roger: Trio in la min. op.77b; Paul Hindemith: Sonata per violoncello solo, op.25 n.3; W.A.Mozart: Duo in si bem magg. per violino e viola; L.Van Beethoven: Trio in sol magg. op.9 n.1. •Simon Goldberg, violino; Paul Hindemith, viola; Emanuel Feuermann, violoncello [SGPml/321231(c)] &a

The Frick Collection Concerts 1938-1994. 1938-1994. [SGPml/38F]

Szymon Goldberg, Violinist. 1951/11/26. New York: Carnegie Hall. ♪ Beethoven: Sonata, Op.47 (dedicated to Kreutzer); Bach: Sonata in G minor for violin alone; Robert Schumann: Sonata in A minor, Op.105; Hindemith: Sonata, Op.31, No.1 für violin alone; Szymanowski: La Fontaine d'Arethuse; Szymanowski: Theme and Variations (24th Caprice by Paganini). •Violin: Szymon Goldberg; Piano: Artur Balsam [SGPml/511126]

Aspen Institute of Music: 1952 Session. 1952/6/30-8/31. Aspen, Colo.; ??? [SGPml/520630]

Aspen Institute of Music: 1954 Session. 1954/6/28-8/28. Aspen, Colo.; ??? [SGPml/540628]

Szymon Goldberg, Violinist. 1955/2/14. Naperville, Ill.: Pfeiffer Hall. ♪ Handel: Sonata in D Major; Beethoven: Sonata in A Major, Opus 47, No.9 ("Kreutzer"); Mozart: Adagio in E Major; Mozart-Kreisler: Rondo in G Major; Debussy: Sonata in G Minor. •Szymon Goldberg, violin; Leon Pommer, piano [SGPml/550214(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. 1957/4/30, 1957/5/12. Amsterdam: Concertgebouw. ♪ [Dinsdag, 30 april 1957, aanvang 8.15 uur]; Handel - Stamitz - Hindemith - Mozart. ♪ [Zondag, 12 mei 1957, aanvang 2.30 uur]; Bach - Mozart - Haydn. •Het Nederlands Kamerorkest; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisten o. m.: Szymon Goldberg, viol, Thomas Magyar, viol, Willem Noske, viol, Piet Nijland, viol, Paul Godwin, altviol, Haakon Stenig, lobo [SGPml/570430(c)]

Kunstkring "Voor Allen". Het Nederlands Kamerorkest, o.l.v. Szymon Goldberg. 1957/9/20. Hilversum: [Grootland]. ♪ 1. George F.Handel: Concerto Grosso in d klt., Op.6, nr.10 (1739) voor strijkorkest en basso continuo; 2. Joh.Seb.Bach: Concert I: grt. voor viol en orkest; 3. Joh.Seb.Bach: Brandenburg Concert G grt., nr.3; 4. P.Hindemith: Unf Stücke für Streichorchester; 5. W.A.Mozart: Serenata Notturna D grt., K.V.239, voor solo kwartet, twee kleine orkesen en pauken. •Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Concertino: Thomas Magyar, viol, Piet Nijland, viol, Piet Lantz, violoncello; Solist: Szymon Goldberg [SGPml/570920(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. [1957/10/4]. [Den Helder]: [Ikervormde Ker]. ♪ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, in d klt., op.6, nr.10 (1739) voor strijkorkest; Josef Haydn: Concert in C grt. voor viol en strijkorkest; Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio en Fuga, in c klt., KV 546; Wolfgang Amadeus Mozart: "Eine kleine Nachtmusik", in G grt., KV 525 voor strijkorkest. •[Het Nederlands Kamerorkest]; [Dirigent: Szymon Goldberg] [SGPml/571004(c)]

[Het Nederlands Kamerorkest]. [1957/10/30]. Zeis: [Fig]. ♪ [J.S.Bach: Concert in d klt. voor twee violen en strijkorkest]; [G.B.Sammartini: Sinfonia in G grt. voor strijkorkest]; [F.Schubert: Adagio en Rondo in A grt.]; [F.]. Johann Sebastian Bach: Brandenburgs concert nr.3 in G grt. voor strijkers en continuo; Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik in G grt., KV 525, voor strijkorkest. •[Het Nederlands Kamerorkest; [Dirigent: Szymon Goldberg]; Solisten: [Szymon Goldberg, viol] [*] [SGPml/571030(c)]

Het Nederlands Kamerorkest. 1957/11/4. [Hindhoven]: Philips' Schouwburg. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso in d klt., op.6, nr.10 voor strijkorkest en basso continuo; 2. Joh.S.Bach: Brandenburgs concert in G grt., nr.3; 3. Fr. Schubert: Adagio en Rondo; 4. I. Strawinsky: Concerto in D grt.; 5. Joh.S.Bach: Tweede suite in d klt. •Het Nederlands Kamerorkest; o.l.v. Szymon Goldberg; Solisten: Szymon Goldberg, viol [no.3], Johan F.eldkamp, fluit [no.5] [SGPml/571104(c)]

Concerto d'inaugurazione: Orchestra da Camera Olandese; direttore e solista, Szymon Goldberg. 1957/11/9. [Rome]: Teatro Sistina. ♪ 1. John Stanley: Concerto grosso n.1 in re maggiore per archi (1a esecuzione in Roma); 2. Antonio Vivaldi: Concerto grosso in la minore per due violini ed archi; 3. Franz Schubert: Adagio e Rondó in la magg. per violino ed archi; 4. Lex van Delden: Trio per orchestra d'archi (1a esecuzione in Roma); 5. Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per archi; 6. Wolfgang A.Mozart: Serenata in sol maggiore K.525 per archi •Eine kleine Nachtmusik. •Orchestra da Camera Olandese; direttore e solista: Szymon Goldberg [nos.2, 3]; Concertino: Thomas Magyar, violino [nos.1, 2], Piet Nijland, violino [no.1], Piet Lantz, violoncello [no.1] [SGPml/571109(c)]

Orchestra da Camera Olandese; Direttore e solista: Szymon Goldberg. 1957/11/19. [Torino]: Conservatorio. ♪ 1. G.F.Händel: Concerto grosso op.6 n.10 in re min.; 2. G.S.Bach: Concerto per due violini in re min.; 3. Igor Strawinsky: Concerto per archi in re; 4. W.A.Mozart: Adagio e fuga in do min., K. 546; 5. W.A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik, K. 525. •Orchestra da Camera Olandese; Direttore e solista: Szymon Goldberg; Solisti: Thomas Magyar, violino [nos.1, 2], Piet Nijland, violino [no.1], Piet Lantz, violoncello [no.1], Szymon Goldberg, violino [no.2] [SGPml/571119(c)]

Concerto Straordinario della Orchestra da Camera Olandese, diretta da Szymon Goldberg. 1957/11/20. Venezia: Teatro la Fenice. ♪ Musiche di J.S.Bach. •Orchestra da Camera Olandese; Diretta da Szymon Goldberg [SGPml/571120(c)]

Concerto N.547: Orchestra da Camera Olandese; Direttore e Solista, Szymon Goldberg. 1957/11/23. Verona: Castelvecchio. ♪ 1. Händel: Concerto grosso in re min, op.6 n.10 per archi e basso continuo; 2. Haydn: Concerto per violino e archi in do magg.; 3. Bach: Concerto Brandeburgese in sol magg. N.3 per 3 violini, 3 viole, 3 violoncelli e continuo; 4. Badings: Largo e Allegro per orchestra d'archi; 5. Mozart: Eine kleine Nachtmusik in sol magg., K.525. •Orchestra da Camera Olandese [nos.1, 2, 4, 5]; Direttore e solista: Szymon Goldberg; Concertino: Thomas Magyar, violino [no.1], Piet Nijland, violino [nos.1, 3], Piet Lantz, violoncello [nos.1, 3]; Solista: Szymon Goldberg [nos.2, 3]; Violini: Perry Hart [no.3]; Viole: Margaret Major, Joke Vermeulen, Be F.eldberg [no.3]; Violoncelli: Anne Bijlma, Bruno Schrecker [no.3]; Contrabbasso: Anthony Woodrow [no.3]; Continuo: Janny van Wering [no.3] [SGPml/571123(c)]

Bach-Cyclus. Drie concerten van Het Nederlands Kamerorkest. 1957/5/3, 1957/5/10, 1957/5/20. 's-Gravenhage: Diligentia. ♪ Joh.Seb.Bach: Zes Brandeburgse Concerten; Joh.Seb.Bach: Suite nrs. 1 en 2; Joh.Seb.Bach: Concert voor clavecimbel in d klt.; Joh.Seb.Bach: Concert voor twee clavecimbels. •Het Nederlands Kamerorkest; onder leiding van Szymon Goldberg; Solisten o. m.: Szymon Goldberg, viol, Janny van Wering, clavecimbel, Gustav Leonhardt, clavecimbel, Maria Curcio, piano, Hubert Barwalser, fluit, Johan Feldkamp, fluit, Frans Vester, fluit [SGPml/570503(c)]

14e Concert: Orchestre de Chambre Néerlandais, Chef d'orchestre et soliste: Szymon Goldberg; Bach - Badings - Haydn. 1958/4/29. Paris: Salle Gaveau. ♪ 1. J.S.Bach: Concerto pour violon et orchestre à cordes; 2. J.S.Bach: Concerto brandebourgeois n.3 en sol majeur; 3. J.S.Bach: Concerto pour 2 violons et orchestre à cordes; 4. H.Badings: Largo et allegro; 5. Haydn: Concerto pour violon et orchestre à cordes. •Orchestre de Chambre Néerlandais; Chef d'orchestre: Szymon Goldberg; Solistes: Szymon Goldberg [nos.1, 3, 5], Willem Noske [no.3] [SGPml/580429(c)]

Nizozemski Kamorni Orkestar; Dirigent: Szymon Goldberg. 1958/5/20. [Zagreb]: Hrvatski Glazbeni Zavod. ♪ J.S.Bach: Concert za violino i orkestar u a-mollu; J.S.Bach: III. Brandenburski Koncert; G-dur[4]; J.S.Bach: Koncert za dvije violine i orkestar u d-mollu; H.Badings: Largo i Allegro; J.Haydn: Koncert za violini i orkestar u C-duru. •Nizozemski Kamorni Orkestar; Dirigent: Szymon Goldberg; Solisti: Szymon Goldberg, violina, Villem Noske, violina [SGPml/580520(c)]

First American Tour: The Netherlands Chamber Orchestra. [1961]. [SGPml/61N]

A Double Dozen of Dutch Masters: Netherlands Chamber Orchestra; Director and Soloist, Szymon Goldberg. 1963/11/17. Sunderland: Sunderland Empire Theatre. ♪ 1. Bach: Brandenburg Concerto No.3; 2. Bach: Violin Concerto in E major; 3. Bartók: Divertimento; 4. Strawinsky: Concerto in D for Strings; 5. Britten: Simple Symphony. •Netherlands Chamber Orchestra; Director: Szymon Goldberg; Solist: Szymon Goldberg [no.2] [SGPml/631117(c)]

シモン・ゴールドベルク文庫（3）

1969-1970 Het Nederlands Kamerorkest. [SGPml/69N]

Szymon Goldberg, Violin; Radu Lupu, Piano. 1970/11/10. London: Queen Elizabeth Hall. ♪Brahms: Sonata for violin and piano in A major Opus 100; Beethoven: Sonata for violin and piano in C minor Opus 30 No.2; Brahms: Two Rhapsodies for piano Opus 79; Debussy: Sonata in G (1917) for violin and piano. ●Szymon Goldberg, Violin; Radu Lupu, Piano [SGPml/70110]

ホリディアフタヌーンコンサート 三菱ゴールドコンサート 新日本フィルハーモニー交響楽団ハイドン交響曲全曲演奏会——1988年11月10日～1991年3月21日 全34回107曲の軌跡. [SGPml/88C]

桐朋学園オーケストラ演奏会. 1988/6/13. 東京: カザルスホール. ♪ハイドン：交響曲 第83番 ト短調, 「叱咤」；モーツァルト：交響曲 第33番 変ロ長調, K.319; シェーンベルク：序夜, 作第4. ●指揮：シモン・ゴールドベルク [SGPml/880613]

桐朋学園オーケストラ演奏会. 1989/6/16. 東京: 日本都市センターホール. ♪モーツァルト：セレナデト長調 K.525; シューベルト：交響曲 第5番 変ロ長調 DK485; バルトーク：弦楽のためのデヴィェルティメント. ●指揮：シモン・ゴールドベルク [SGPml/890616]

The Symphony Orchestra of The Curtis Institute of Music conducted by Szymon Goldberg. 1990/3/17. [Philadelphia]: The Curtis Institute of Music. ♪Wolfgang Amadeus Mozart: Sennade No.13 in G major, K.525 “Eine kleine Nachtmusik”; Béla Bartók: Divertimento for Strings; Franz Schubert: Symphony No.5 in B-flat major, D.485. ●The Symphony Orchestra of The Curtis Institute of Music; conducted by Szymon Goldberg [SGPml/900317]

桐朋学園オーケストラ演奏会—指揮：シモン・ゴールドベルク. 1990/6/15. 東京: 日本都市センターホール. ♪ヘンデル：合奏協奏曲 ニ短調, 作品6-10; ヒンデミット：カンマームジーク 第1番(小オーケストラのための) 作品24-1; バッハ：4つのフーガ(フーガの技法)ハイドン：交響曲 第88番 ト長調. ●指揮：シモン・ゴールドベルク [SGPml/900615/ka-j]

三菱ゴールドコンサート 新日本フィルハーモニー交響楽団ハイドン交響曲全曲シリーズ—第27回定期演奏会. 1990/7/15. 東京: カザルスホール. ♪ハイドン：交響曲 第82番「熊」、第83番. ●指揮：シモン・ゴールドベルク [SGPml/900715]

The Curtis Institute Chamber Orchestra conducted by Szymon Goldberg. 1991/5/16. [Philadelphia]: The Curtis Institute of Music. ♪George Friderick Handel: Concerto Grosso in D minor, Op.6/10; Franz Joseph Haydn: Symphony No.83 in G minor “The Hen”; Johann Sebastian Bach: Two Fugues (from Art of the Fugue, S.1089); Paul Hindemith: Kammermusik, Op.24/1. ●The Curtis Institute Chamber Orchestra; conducted by Szymon Goldberg [SGPml/910316]

シモン・ゴールドベルク ヴァイオリン・リサイタル. 1991/5/27. 富山: 富山市民プラザ アンサンブルホール. ♪ベートーベン：ソナタ ヘ長調 op.24 「春」；ブラームス：ソナタ 第2番 イ長調 op.100; ヒンデミット：ソナタ 第1番 変ホ長調 op.11-1; ドビュッシー：ソナタ 短調. ●シモン・ゴールドベルク; Piano: 山根美代子 [SGPml/910527/ka]

シモン・ゴールドベルク 新日本フィル—(J.S.バッハの夕). 1991/7/28. 東京: 津田ホール. ♪J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 ホ長調; J.S.バッハ：組曲 第2番 ロ短調; J.S.バッハ：2つのヴァイオリンの協奏曲. J.S.バッハ：フアンデンブルク協奏曲 第4番. ●ヴァイオリン：指揮：シモン・ゴールドベルク; ヴァイオリン：安芸晶子 (BWV1043); フルート：白尾彰 (BWV1067&1049); 組曲從マ (BWV1049); チェンバロ：島1和子 [SGPml/910728]

The Symphony Orchestra of The Curtis Institute of Music conducted by Szymon Goldberg. 1991/11/9. [Philadelphia]: Curtis Hall, The Curtis Institute of Music. ♪Franz Joseph Haydn: Symphony No.39 in G minor, Hob. I/39; Franz Schubert: Symphony No.3 in D major, D.200; Paul Hindemith: Five Pieces for String Orchestra, Op.44a; Hindemith: Concert Music for Strings and Brass, Op.50. ●The Symphony Orchestra of The Curtis Institute of Music; conducted by Szymon Goldberg [SGPml/911109]

新日本フィル'91秋～92春シリーズ年間スケジュール. [SGPml/91S]

ヴァイオリンの1日 SZYMON GOLDBERG 特別演奏会. 1992/7/2. 新潟: 新潟市音楽文化会館. ♪Mozart: violin Sonata K.379; Brahms: violin Sonata No.1 op.78; Mozart: violin Sonata K.380; Brahms: violin Sonata No.2 op.100. ●シモン・ゴールドベルク; Piano: 山根美代子 [SGPml/920702/ka]

The Curtis Chamber Orchestra conducted by Szymon Goldberg. 1992/10/9. [Philadelphia]: Curtis Hall, The Curtis Institute of Music. ♪Franz Joseph Haydn: Symphony No.82 in C major “The Bear”; Igor Stravinsky: Concerto for Strings in D; Robert Schumann: Symphony No.4 in D minor, Op.120. ●The Curtis Chamber Orchestra; conducted by Szymon Goldberg [SGPml/921009]

The Curtis Institute of Music. Sixty-ninth Season 1992/1993, First Semester Recitals October/December. [SGPml/92C]

シモン・ゴールドベルク 21世紀へのメッセージ. 1993/2/9. 東京: 東京芸術劇場大ホール. ♪シューベルト：交響曲 第5番 変ロ長調; バルトーク：弦楽のためのデヴィェルティメント シュマナー：交響曲 第4番 ニ短調. ●指揮：シモン・ゴールドベルク; 管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 [SGPml/930209]

水戸室内管弦楽団 第13回. 第14回定期演奏会. 1993/4/10, 1993/4/11. 水戸: 水戸芸術館コンサートホールATM. ♪第13回定期演奏会: 1. バッハ：管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV.1067; 2. モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550; 3. ヒンデミット：弦楽合奏のための学習用作品 作品44から 弦楽合奏のための5つの小品; 4. ハイドン：交響曲 第82番 ハ長調「熊」 Hob. I-82. ♪水戸室内管弦楽団; 指揮：シモン・ゴールドベルク; フルート独奏：上藏進典 [no.1] [SGPml/930410/ka,b]

シモン・ゴールドベルク/新日本フィル特別演奏会. 1993/8/6. 東京: 津田ホール. ♪J.S.バッハ：管弦楽組曲 第1番 ハ長調 BWV.1066; モーツァルト：弦楽のためのアダージョとフーガ ヴ短調 K.546; オネグリン：交響曲 第2番 (1941); ハイドン：交響曲 第88番 ト長調「V字」. ●指揮：シモン・ゴールドベルク; 管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 [SGPml/930806]

シモン・ゴールドベルク ヴァイオリン・ソナタ特別演奏会. 1993/9/17. 東京: 津田ホール. ♪モーツァルト：ソナタ ト長調 K.379; ブラームス：ソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」；モーツァルト：ソナタ 変ホ長調 K.380; ブラームス：ソナタ 第2番 イ長調 op.100. ●シモン・ゴールドベルク; ピアノ：山根美代子 [SGPml/930917]

新日本フィル特別演奏会—シモン・ゴールドベルク先生を偲んで—. 1994/2/10. 東京: 津田ホール. ♪1. J.S.バッハ：管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV.1067; 2. J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV.1043; 3. ハイドン：交響曲 第88番 ト長調「V字」. ●指揮：ラファエル・ドゥルイアン（ハイドン作品）；管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 [ほか6名; フルート：白尾彰 [no.1]; ヴァイオリン：安芸晶子 小林健夫 [no.2] [SGPml/940210]

シモン・ゴールドベルクを偲んで—Perry Hart・山根美代子 ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ演奏会. 1994/7/5. 新潟: だいきーホール. ♪L.van Beethoven: Sonata No.3, op.12 No.3, E-flat major; L.van Beethoven: Sonata No.4, op.23, A minor; L.van Beethoven: Sonata No.10, op.96, G major. ●Perry Hart (ペリー ハート)；山根美代子 [SGPml/940705]

シモン・ゴールドベルク メモリアルウィーク 1994—今世紀を代表する名ヴァイオリニストの偉大な足跡を辿る. 1994/7/11, 1994/7/12, 1994/7/13, 1994/7/14, 1994/7/15. 東京: ヴォーリスホール (お茶の水スクエア内). ♪7月11日(月) (第1夜) 特別講師ペリー・ハート女史による公開講座①—右手のテクニックについて; 7月12日(火) (第2夜) 特別講師ペリー・ハート女史による公開講座②—左手のテクニックについて; 7月13日(水) (第3夜) ゴールドベルクの伝説的名演(未発表ライブ)を再現!； 7月14日(木) (第4夜) 特別講師ペリー・ハート女史による公開講座③—楽譜の正しい読み方; 7月15日(金) (第5夜) ゴールドベルクを敬愛した演奏家達によるメモリアル・コンサート [SGPml/940711/ka]

ふくいの春 絵画と音楽の祭典—ストリングフェスティバル・イン・ミュージアム95. スプリングコンサート—宗倫匠 (ヴァイオリン) 山根美代子 (ピアノ) . 1995/4/14. 佐井: [佐井]県立美術館グラントギャラリー. ♪ベートーベン：ヴァイオリンソナタ 1番 3番 他. ●宗倫匠 (ヴァイオリン)；山根美代子 (ピアノ) [SGPml/950414]

「語り継ぎたい20世紀の遺産」立山ヒーリングコンサート—シモン・ゴールドベルク メモリアル. 2005/9/28-10/3. 富山: 立山国際ホテル/ 富山市民プラザアンサンブルホール. ♪9/28～10/2 ワークショップ開催. ♪10/2 ワークショップふれあいコンサート; ベートーヴェン：ヴァイオリン ソナタ 第4番 作品23; バルトーク：2台のヴァイオリンのためのデュオより; ランナー：4台のヴァイオリンとコントラバスによる舞曲 他. ●ヴェジュナ・スタンコーヴィッツ (ヴァイオリン)；白井圭 (ヴァイオリン)；井上静香 (ヴァイオリン)；山田白子 (ヴァイオリン)；津田裕也 (ピアノ)；石田純雄 (コントラバス). ♪10/3シモン・ゴールドベルク メモリアルコンサート; ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第5番「春」 作品24; ドビュッシー：ヴァイオリン ソナタ; シューベルト：ソナチネ 第2番 作品137; ブラームス：ヴァイオリン ソナタ 第1番 作品78. ●ヴェジュナ・スタンコーヴィッツ (ヴァイオリン)；ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ) [SGPml/050928/ka]

このくに音楽祭2006 Szymon Goldberg Memorial. 2006/9/8, 2006/9/9, 2006/10/1, 2006/10/11. ♪前夜祭 9月8日(金)；ニコラス・キッチン (ヴァイオリン)；ボロメオ・ストリング・カルテット. ♪「生歸り」コンサート 9月9日(土)；ニコラス・キッチン (ヴァイオリン)；ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ)；マルコ・コピャルディ (弦楽器製作匠). ♪シモン・ゴールドベルク メモリアルコンサートin富山 10月1日(土)；ウェスナ・スタンコーヴィチュ (ヴァイオリン)；サンドラ・ベリッチ (チェロ)；ゴールドベルク山根美代子 (ピアノ). ♪シモン・ゴールドベルク メモリアルコンサートin富山 10月11日(水)；イダ・ヘンデル (ヴァイオリン)；ワルター・テラハーン (ピアノ) [SGPml/060908/ka-d]

このくに音楽祭—立山山麓チャバルコンサート. 2006/9/10. 富山: 立山国際ホテル・スターライトチャバル. ●ニコラス・キッチン (ヴァイオリン)；ボロメオ・ストリング・カルテット [SGPml/060910]

チケット

桐朋学園オーケストラ演奏会. 1988/6/13. 東京: カザルスホール. ●指揮：シモン・ゴールドベルク [SGPml/880613]

桐朋学園オーケストラ演奏会. 1990/6/15. 東京: 日本都市センターホール. ●指揮：シモン・ゴールドベルク [SGPml/900615]

シモン・ゴールドベルク/新日本フィル特別演奏会. 1993/2/9. 東京: 東京芸術劇場大ホール. ●指揮：シモン・ゴールドベルク; 新日本フィルハーモニー交響楽団 [SGPml/930209]

シモン・ゴールドベルク メモリアルウィーク 1994—今世紀を代表する名ヴァイオリニストの偉大な足跡を辿る. 1994/7/11, 1994/7/12, 1994/7/13, 1994/7/14, 1994/7/15. 東京: ヴォーリスホール (お茶の水スクエア内). [SGPml/940711]

シモン・ゴールドベルク文庫 補遺

凡例：1. 前2回への追補、分類変更、断片をリスト化した。2. 音楽書、美術書、文学、一般書に大きく分け、それぞれをさらに主題により細分し、主題の五十音順に排列した。各主題の下は、著者記号の順に排列した。3. 各資料の記載事項：著者名、書名(イタリック体)、出版地：出版社、出版年、(シリーズ) [分類番号]。4. 吉込がある資料にΦを付した。

音楽書

ヴァイオリン独本

Flesch, Carl. *Štuka gry skrzypcowej*. 2 vols. (Originally published as: *Die Kunst des Violinspiels*, Berlin, 1928-29) Translated by Emil Górski. [Kraków]: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960-64. [SGML/F611/5(1)-(2)]

音楽家

Bach, Johann Sebastian. *Kürzer, jedoch höchstmöglicher Entwurf einer wohlbestallten Kirchen Music, nebst einigen unvorgreiflichen Bedencken von dem Verfall derselben: Leipzig, den 23. August 1730*. Leipzig: VVB Deutscher Verlag für Musik, [1977] (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke, Bd. 1) [SGML/B118/5]

Beethoven, Ludwig van. *Entwurf einer Denkschrift an das Appellationsgericht in Wien vom 18. Februar 1820*. Bonn: Beethovenhaus, 1953. (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn, 3. Reihe: Beethoven ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgabe, 1) [SGML/B415/9]

Fisk, Josiah und Jeff Nichols, eds. *Composers on Music: Light Centuries of Writings*. 2nd ed. Boston: Northeastern University Press, c1997. [SGML/C737-2]

Gial, Hans. *The Musician's World: Letters of the Great Composers*. (1st ed., New York, 1965) Paperback ed. London: Thames and Hudson, 1978. [SGML/G146]Φ [分類変更]

Landou, H. C. Robbins. *Haydn Symphonies*. London: British Broadcasting Co., c1966. (BBC Music Guides) [SGML/H415/2]Φ

音楽家 (20世紀)

Flesch, Carl. *The Memoirs*. [London]: Rockliff, [1957] [SGML/F611/3A] [断片]

Karp, Volker ed. *Zitate Bibliographie Tonträger Die Klasse Flesch: Collection Volker Karp*. [Dresden: Private edition, 2009] [SGML/F611/4]

Karp, Volker ed. *Symon Goldberg, Violinist*. [Dresden: Private edition, 2009] [SGML/G618/2]

[Axelrod, Herbert R.] [*Heftetz*. 2nd rev. ed.] [Neptune City, N.J.: Paganiniana Publications, c1981] [SGML/H465] [断片]

音楽教科書

Donne, L. and A. Gruet. *Cours supérieur: Réponses*. Paris: Henri Gregh, 1948 printing. (Enseignement complet de la musique) [SGML/D685/2]Φ

Donne, L. and A. Gruet. *Cours élémentaire: Questionnaire*. Paris: Henri Gregh, 1952 printing. (Enseignement complet de la musique) [SGML/D685/3]Φ

Donne, L. and A. Gruet. *Cours élémentaire: Réponses*. Paris: Henri Gregh, 1952 printing. (Enseignement complet de la musique) [SGML/D685/4]Φ

音楽興業

Società del Quartetto di Milano ed. *Cento anni di concerti della Società "del Quartetto di Milano*. Milano: Società del Quartetto di Milano, 1964. [SGML/S678(1)] [分類変更]

Società del Quartetto Milan ed. *A Hundred Years of Concerts at "La Società del Quartetto" of Milan*. Milan: Società del Quartetto Milan, 1964. [SGML/S678(2)] [分類変更]

音楽理論

Dandlot, Georges. *Résumé du cours de construction musicale*. Paris: Henry Lemoine, 1957. [SGML/D176-2]Φ

Gäl, Hans. *Directions for Score-Reading*. New York: Associated Music Publishers, c1924. (Philharmonia Partituren, 439) [SGML/G146/2]

管弦楽法

Berlioz, Hector. *Die moderne Instrumentation und Orchestration*. Berlin: Adolf Kniz, [n.d.] [SGML/B515/3]Φ

作品目録

[Boosey & Hawkes] ed. *Béla Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works*. London: Boosey & Hawkes, 1970. [SGML/B292/3]

Strobel, Heinrich ed. *Paul Hindemith: Werkverzeichnis*. Mainz: B. Schott's Söhne, [1965] [SGML/H662/4]

Köchel, Ludwig Ritter von. *Der kleine Köchel: Chronologisches und systematisches Verzeichnis sämtlicher musikalischen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart*. 2. Aufl. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1955, c1951. [SGML/M939/A]Φ

指揮法

Berlioz, Hector. *The Orchestral Conductor, Theory of his Art*. New York: C. Fischer, [n.d.] [SGML/B515/4]Φ

年表

Heilbut, Peter. *Komponisten-Tabelle*. 2. Auflage. Zürich: Hug, c1976. [SGML/H466]

美術書

画家

Shackelford, George T. M. und Vincent van Gogh. *Vincent van Gogh: The Painter and the Portrait*. New York: Universe, c2000. [SGML/G613/4]Φ

美術 (一般)

Puma, Fernando ed. *7 Arts. Number 3*. Indian Hills: Falcon's Wing Press, c1955. [SGML/P983]Φ [分類変更]

美術館図録

Berliner, Nancy and Sarah Handler. *Friends of the House: Furniture from China's Towns and Villages*. Salem, Mass.: Peabody Essex Museum, 1995. (Peabody Essex Museum Collection, 131/2) [SGML/P351]

文学

文学 (20世紀)

[Simmel, Johannes Mario]. [*Es muss nicht immer Kaviar sein*]. [S.L.: s.n., n.d.] [SGL/S592]Φ [断片]

文学 (ポーランド)

Singer, Isaac Bashevis. *The Magician of Lublin*. Translated by Elaine Gotlieb and Joseph Singer. Harmondsworth: Penguin, 1996. (Penguin Twentieth-Century Classics) [SGL/S617/3]

文学 (ロシア)

[Gogol, Nikolaj V.]. [*Die toten Seelen*]. [S.L.: s.n., n.d.] [SGML/G613]Φ [断片]

一般書

自然科学

Irvine, William. *Apes, Angels, and Victorians: Darwin, Huxley and Evolution*. New York: Meridian Books, 1959, c1955. ([Meridian books, M78]) [SGX/I72]Φ [断片]

宗教

Gandhi, Mahatma. *What is Hinduism?* (1st ed., New Delhi, 1994) Repr. ed. New Delhi: National Book Trust, India, 1995. [SGX/G195]Φ

地図

Bayser, Herbert ed. *World Geo-Graphic Atlas: A Composite of Man's Environment*. Chicago: Privately printed for Container Corporation of America, 1953. [SGX/B357]

Polska Agencja Promocji Turystyki. *Map of Jewish Heritage in Poland*. Translated by Jan K. Milencki. Warsaw: The Agency, 1995. [SGX/P778]Φ

歴史

Llarmann, Johannes. *Das Geschichtsbuch: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. [Frankfurt am Main: Fischer, c1955] (Fischer Bücherei, 73/ Bücher des Wissens) [SGX/I1333] [断片]

歴史 (ユダヤ)

Arieti, Silvano. *The Parnas: A Scene from the Holocaust*. Philadelphia: Paul Dry Books, 2000. [SGX/A698]

楽譜

ヴァイオリン

Bach, Joh. Seb. [*Sei solo: A Violino senza basso accompagnato. Libro primo*]. [Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1950] [SGML/B118/3a] [断片]

オペラ

Purcell, Henry. *Dido and Aeneas*. [S.L.: s.n., n.d.] [SGML/P985] [断片]

合唱

Bach, Joh. Seb. *Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus: Klavierauszug*. Leipzig: Peters, [n.d.] ([Edition Peters, 36]) [SGML/B118/3] [断片]

管弦楽

[Bach, Joh. Seb.]. [*Overture (Suite) Nr. 2*]. [Frankfurt]: Peters, [c1934] ([Edition Peters, 4417]) [SGML/B118/52a] [断片]

ヴァイオリン、ピアノ

Brahms, Johannes. *Hungarian Dances for Violin & Piano. Nos. 1-5*. Arranged by Joseph Joachim. London: Alfred Lengnick, [n.d.] (Elite Edition, 599) [SGML/B813/12]Φ [分類変更]

Brahms, Johannes. *Hungarian Dances for Violin & Piano. Nos. 6-10*. Arranged by Joseph Joachim. London: Alfred Lengnick, c1932. (Elite Edition, 600) [SGML/B813/13]Φ [分類変更]

Brahms, Johannes. *Hungarian Dances for Violin & Piano. Nos. 17-21*. Arranged by Joseph Joachim. London: Alfred Lengnick, [n.d.] [SGML/B813/14]Φ [分類変更]

ミニチュアスコア

[Bach, Johann Sebastian]. [*Brandenburg Concerto No. 5 D Major: For Piano, Flute and Violin with Accompaniment of Violin, Viola, Violoncello and Continuo*]. [London: Eulenburg, 19--] [SGML/B118/19]Φ [断片]

Beethoven, Ludwig van. *Concerto D Major for Violin and Orchestra, Op. 61*. London: Eulenburg, [19--] ([Edition Eulenburg, 701]) [SGML/B415/16a]Φ [断片]

Beethoven, Ludwig van. *Klavier-Konzert No. 2, B Dur, Op. 19*. Leipzig: Ernst Eulenburg, [n.d.] (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Konzerte, 25) [SGML/B415/25] [断片]

[Brahms, Johannes]. [*Violin Concerto, D Major, Op. 77*]. [London: Boosey & Hawkes, 19--] [SGML/B813]Φ [断片]

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. *Symphonie No. 3, A Moll (Schottische Symphonie)*. Op. 56. Leipzig: Ernst Eulenburg, [n.d.] (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien, 6) [SGML/M557/3] [断片]

Szymon Goldberg Collection (3)

SEKINE Kazue

Szymon Goldberg Collection Research Team

This article is the third of the introduction of the Szymon Goldberg Collection in The Center for Music Research, Faculty of Music, Tokyo Geijutsu Daigaku.

As we dealt with foreign books two years ago in our Bulletin no. 36 and music scores last year in our Bulletin no. 37, so this time we mainly examine the recording materials, programs, newspapers, magazines, scraps, catalogues, Japanese books: number of items 1342.

Szymon Goldberg lived all his life with sympathy for the contemporary music, art, literature. He loved Hindemith, Bartók, Milhaud, Schoenberg, Stravinsky, Berg, Prokofiev, Debussy, Webern as Mozart, Bach, Beethoven, Haydn, Schubert, Brahms.

This collection shows clearly Szymon's attitude toward to life.