

「 共鳴する素材——ステンドグラスと鋳物による空間の創造 」

平成25年度

東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程学位論文
東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程 油画（壁画）研究領域
学籍番号 1311907
水永 阿里紗



博士審査展提出作品「大雨」2013年 ステンドグラス、アルミニウム D60cm×W1460cm×H210cm

